

S M

B

Pressefotos

Museen Dahlem, Museum für Asiatische Kunst

Schönheit und Eros

Bilder der „Fließenden Welt“ von Hokusai, Hiroshige, Utamaro und anderen aus der Sammlung Sumisho, Tokyo

17. Oktober 2008 bis 4. Januar 2009

Staatliche Museen zu Berlin

Generaldirektion
Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

Abteilungsleiter

Presse – Kommunikation –
Sponsoring
Dr. Matthias Henkel
kommunikation@
smb.spk-berlin.de

Pressekontakt

Dipl. phil. Anne Schäfer-Junker
Mitarbeiterin für
Presseangelegenheiten
a.schaefer-junker@
smb.spk-berlin.de

Pressemitteilungen

www.smb.museum/
pressemitteilungen

Bestellung

Pressefotos unter:
www.smb.museum/
pressefotos

Anfragen

zu Pressefotos bitte an:
pressebilder@
smb.spk-berlin.de

1

Anonym
Schöne mit einem blühenden Zweig
Hängerolle, Tusche und Farben auf Papier, 42,1 x 26,7 cm
Japan, Tokugawa-Zeit, Ara Kanbun (ca. 1661-1673)
© Sammlung Sumisho, Tokyo / Sumisho Collection, Tokyo



Anonymous
Beauty holding a sprig
Hanging scroll, ink and colours on paper, 42.1 x 26.7 cm. Japan, Tokugawa period, Kanbun era (ca. 1661-1673)
© Sammlung Sumisho, Tokyo / Sumisho Collection, Tokyo

2



Kitagawa Utamaro (1753-1806)
Ehon Komachibiki
Folge von zwölf vielfarbigen Holzschnitten, je 25,0 x 37,5 cm. Japan, Tokugawa-Zeit, datiert 2. Jahr der Ara Kyōwa (1802)

Kitagawa Utamaro (1753-1806)
Ehon Komachibiki
Set of twelve polychrome woodblock prints, 25.0 x 37.5 cm each. Japan, Tokugawa period, dated Kyōwa 2 / 1802
© Sammlung Sumisho, Tokyo / Sumisho Collection, Tokyo

3

Nishikawa Sukenobu (1671-1751)
Schöne und Wanduhr
Hängerolle, Tusche und Farben auf Seide, 72,2 x 38,8 cm
Japan, Tokugawa-Zeit, Ara Kyōhō - Genbun (ca. 1716-1741)
© Sammlung Sumisho, Tokyo / Sumisho Collection, Tokyo



Nishikawa Sukenobu (1671-1751)
Beauty and a wall clock
Hanging scroll, ink and colours on silk, 72.2 x 38.8 cm. Japan, Tokugawa period, Kyōhō - Genbun era (ca. 1716-1741)
© Sammlung Sumisho, Tokyo / Sumisho Collection, Tokyo

4

Tōensai Kanshi (tätig Mitte des 18. Jh.)
Schöne im Schnee
Hängerolle, Tusche und Farben auf Papier, 92,7 x 36,2 cm
Japan, Tokugawa-Zeit, Ara Kan'en - Hōreki (ca. 1748-1764)
© Sammlung Sumisho, Tokyo / Sumisho Collection, Tokyo



Tōensai Kanshi (active mid-late 18th century)
Beauty in snow
Hanging scroll, ink and colours on paper, 92.7 x 36.2 cm. Japan, Tokugawa period, Kan'en - Hōreki era (ca. 1748-1764)
© Sammlung Sumisho, Tokyo / Sumisho Collection, Tokyo

5

Katsushika Hokusai (1760-1849)
Drei Schönheiten am Ufer des Sumida-Flusses
Gerahmtes Bild, Tusche und Farben auf Seide, 52,9 x 114,7 cm. Japan, Tokugawa-Zeit, ca. 1810-1819
© Sammlung Sumisho, Tokyo / Sumisho Collection, Tokyo



Katsushika Hokusai (1760-1849)
Three Beauties on the Sumida riverbank
Framed, ink and colours on silk, 52.9 x 114.7 cm. Japan, Tokugawa period, ca. 1810-1819
© Sammlung Sumisho, Tokyo / Sumisho Collection, Tokyo

6

Utagawa Hiroshige (1797-1858)
Kirschblüten am großen Tor des Vergnügungsviertels Yoshiwara bei Nacht
Hängerolle, Tusche und leichte Farbe auf Papier, 129,8 x 57,9 cm
Japan, Tokugawa-Zeit, Ara Kaei-Ansei, ca. 1848-1860
© Sammlung Sumisho, Tokyo / Sumisho Collection, Tokyo



Utagawa Hiroshige (1797-1858)
Night View of Cherry Blossoms at Yoshiwara Daimon Gate
Hanging scroll, ink and colours on paper, 129.8 x 57.9 cm. Japan, Tokugawa period, Kaei - Ansei era (ca. 1848-1860)
© Sammlung Sumisho, Tokyo / Sumisho Collection, Tokyo

S M

B Staatliche Museen zu Berlin

Die Staatlichen Museen zu Berlin sind eine Einrichtung der Stiftung Preussischer Kulturbesitz

Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplares an die SMB-Pressestelle. Honorarfreie Reproduktion ist nur für die Dauer der Ausstellung erlaubt.