

Spätgotik

Aufbruch in die Neuzeit

USPs

- Eindringliche Epochenanalyse
- Bildreiche Kunstgeschichte
- Entdeckung des Individuums und der Welt

Beschreibung

Kaum eine Epoche der Kunst ist von so durchgreifenden Veränderungen geprägt wie die Spätgotik im 15. Jahrhundert. Angeregt durch niederländische Vorbilder werden Licht und Schatten, Körper und Raum zunehmend wirklichkeitsnah dargestellt. Der Alltag hält Einzug in die Künste. Mit der Erfindung der Drucktechnik kommt es zu einer ungeahnten Verbreitung von Bildern und Texten. Künstler wie Nicolaus Gerhaert oder Martin Schongauer erlangen überregionale Berühmtheit und nehmen über alle Gattungen hinweg Einfluss auf die Entwicklung der Bildkünste in ganz Europa. Die Gegenüberstellung der unterschiedlichen Gattungen macht den Katalog zu einem Handbuch der Kunst am Übergang zur Neuzeit.

AUSSTELLUNG Gemäldegalerie Staatliche Museen Berlin

1.5.2021-5.9.2021



HERAUSGEBER/IN

Staatliche Museen zu Berlin,
Preußischer Kulturbesitz

TEXTE VON

Julien Chapuis, Svea Janzen, Stephan Kemperdick, Lothar Lambacher, Jan Friedrich Richter, Michael Roth

GESTALTET VON

Peter Nils Dorén

376 Seiten, 215 Abbildungen

290 x 240 mm

Hardcover

€ 48,00 [D], € 54,00 [AT], SFr 55,00

978-3-7757-4754-7 (Deutsch)

978-3-7757-4755-4 (Englisch)

Erscheinungstermin: 08.05.2021

**HATJE
CANTZ**

Hatje Cantz Verlag GmbH

MommSENstraße 27

10629 Berlin

Fax: +49 30 34 64 678 29

www.hatjecantz.de

Vertrieb / Sales:

d.mathari@hatjecantz.de

a.vonpostel@hatjecantz.de

Presse / Press:

j.berndt@hatjecantz.de

Tel: +49 30 34 64 678 23