



Berlin, 18. August 2021

BILDUNGS- UND VERMITTLUNGSPROGRAMM

Kulturforum, Gemäldegalerie
Spätgotik. Aufbruch in die Neuzeit
verlängert bis 3. Oktober 2021

ANGEBOTE FÜR ERWACHSENE

Buchbare Führungen für Gruppen Rundgang zur Sonderausstellung

Mit neuem künstlerischen Selbstbewusstsein und innovativen Ideen begann im 15. Jahrhundert in Malerei, Skulptur, Grafik und Kunsthandwerk ein Aufbruch in eine neue Zeit: bildgewaltig und realitätsnah. Wie aufregend wirkt die Kunst der Spätgotik heute? Der Rundgang bietet einen inspirierenden Überblick über die ausgestellten Werke und deren überraschendes Wechselspiel.

Kosten: 90 €, fremdsprachig 100 €, zzgl. Eintritt

Dauer: 60 Minuten

Deutsch: 90 € zzgl. Eintritt

max. 10 Personen

Buchbar unter Tel. +49 30 266 42 42 42, service@smb.museum

Eins zu Eins

Kunstvermittler*innen laden Sie zu außergewöhnlichen Zwiegesprächen in die Ausstellung ein. Die geltende Abstandsregelung wird hierbei zum Format. Halten Sie Ausschau! Sie finden die Ansprechpartner*innen zur „Spätgotik“ in der Wandelhalle der Gemäldegalerie.

Sa / 14 – 16 Uhr / 21.8., 28.8., 4.9., 11.9., 18.9., 25.9. + 2.10.2021

Teilnahme: kostenfrei mit Eintrittsticket

Bitte buchen Sie ein Zeitfensterticket für den Zeitpunkt der Veranstaltung

Vortragsreihe der Akademie

Zwischen Mittelalter und Neuzeit – Die Kunst der Spätgotik in Deutschland

Zeitgleich mit der italienischen Renaissance und der „ars nova“ in den Niederlanden kommt es auch in der Deutschen Kunst des 15. Jahrhunderts zu zahlreichen spektakulären Neuerungen. Diese lassen sich in allen Gattungen finden: von der Kathedrale bis zum goldenen Reliquien-schrein, von der illuminierten Prachthandschrift zum gedruckten Buch. Die Vortragsreihe bietet einen kompakten Überblick über den spannenden „Herbst des Mittelalters“.

Referent der Reihe ist der Kunsthistoriker Dr. Henrik Engel.

Vier digitale Vorträge

Teilnahmegebühr gesamt: 32 €

Einmalige Online-Buchung erforderlich:

www.smb.museum/veranstaltungen

Audioguide

Deutsch / Englisch, im Eintrittspreis enthalten.

Gesprochen von Steffen Seibert, englisch: Simon Srebrny

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



ANGEBOTE FÜR FAMILIEN

Für Kinder und Jugendliche bis einschließlich des vollendeten 18. Lebensjahres ist der Eintritt in die Staatlichen Museen zu Berlin kostenfrei

Druckwerkstatt

Mit der Erfindung von Druckgrafik und Buchdruck fanden in der Spätgotik Kunstwerke größere Verbreitung und Popularität. Nach der selbstständigen Erkundung der Ausstellung werden in der Druckwerkstatt im Foyer an Familientischen persönliche Lieblingsmotive in Hochdrucktechnik gedruckt und vervielfältigt.

Sa / 12 – 16 Uhr / 21.8., 28.8., 4.9., 11.9., 18.9., 25.9. + 2.10.2021,
jeweils 12 – 14 / 13 – 15 / 14 – 16 Uhr

Teilnahmegebühr inklusive Eintritt: 10 € pro Familie (2 Personen), 15 € pro Familie (ab 3 Personen)

Begrenzte Teilnehmerzahl, Treffpunkt: Kasse / Information

Online-Buchung erforderlich: www.smb.museum/veranstaltungen

Workshops für Familien

Familien können die Spätgotik auch von zu Hause aus entdecken. Vier Videoclips geben Anregungen für eine künstlerische Umsetzung mit einfachen Mitteln, die sich in jedem Haushalt finden. In den Online-Workshops wandert beispielhaft ein grafisches Motiv der Ausstellung durch die Kunstgattungen und wird in Malerei, Kunsthandwerk und Skulptur umgesetzt. Der eigenen Motivwahl sind keine Grenzen gesetzt.

Video 1 Grafik – schnell dir dein Motiv

Video 2 Skulptur – dein Motiv wird räumlich

Video 3 Kunstgewerbe – dein Motiv in Silber

Video 4 Malerei – dein Motiv in Farbe

Corona Schutzmaßnahmen

Besucher*innen ab 6 Jahren sind verpflichtet, in allen Innenräumen der Museen eine medizinische Gesichtsmaske oder FFP2- Gesichtsmaske zu tragen. Außerdem muss ein Mindestabstand von 1,5 Metern zu anderen Besucher*innen und unserem Personal eingehalten werden. Für die Teilnahme an den Workshops und Veranstaltungen sowie den Besuch des Museums können gesetzliche Schutzmaßnahmen gegen das Coronavirus gelten, wie der Nachweis eines Testergebnisses, einer Impfung oder Genesung. Aktuelle Informationen: www.smb.museum/informationen-corona

Bildung und Vermittlung bei den Staatlichen Museen zu Berlin

Das Referat Bildung, Vermittlung, Besucherdienste ist die zentrale Bildungseinrichtung der Staatlichen Museen zu Berlin und als solche mit der Konzeption und Umsetzung von Angeboten in allen 15 Sammlungen betraut. Mit einem vielfältigen Veranstaltungsangebot richten sich die Staatlichen Museen zu Berlin an verschiedene Nutzergruppen: Kinder und Familien, Jugendliche und Erwachsene, Kindertageseinrichtungen, Schulen, Universitäten und andere Bildungseinrichtungen, Individualbesucher*innen und Besuchergruppen.

Das gesamte Bildungs- und Vermittlungsprogramm der Staatlichen Museen zu Berlin finden Sie unter: www.smb.museum.

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

SPÄTGOTIK

AUFBRUCH IN DIE NEUZEIT

Information und Buchung

Staatliche Museen zu Berlin
Bildung, Vermittlung, Besucherdienste
+49 30 266 42 42 42 (Mo – Fr 9 – 16 Uhr)
service@smb.museum
www.smb.museum

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).