



Berlin, 11. September 2020

VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN WERKE

Kulturforum, Sonderausstellungshalle

STATUS MACHT BEWEGUNG. Lust und Last körperlicher Aktivität

11. September 2020 – 10. Januar 2021

ARBEIT ALS GRUNDLAGE

Rohmaterial, Fundort unbekannt, o. J., Kupfererz, 9,2 x 9,0 x 8,5 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte, Inv.-Nr. VIIIa 4524

Matau, Angelhaken, Neuseeland, o. J., Holz, Knochen, Pflanzenfaser, 2,5 x 32,0 x 15,0 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum, Inv.-Nr. VI 6620

Faustkeil, Mauzac-et-Grand-Castang in der Dordogne, Frankreich, ca. 100.000–45.000 v. Chr., Quarzit, 14,5 x 10,4 x 2,6 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte, Inv.-Nr. Va 11264

Harpune, Pritzerber See, Kr. Westhavelland (Fundort), 9600–5500 v. Chr., Knochen, 12,2 x 1,1 x 0,5 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte, Inv.-Nr. If 8798

Harpune, Pritzerber See, Kr. Westhavelland (Fundort), 9600–5500 v. Chr., Knochen, 12,0 x 1,0 x 0,3 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte, Inv.-Nr. If 8787

Angelhaken (Kopie), Ferchesar, Kr. Westhavelland (Fundort), 9600–5500 v. Chr., Geweih, 24,3 x 5,5 x 1,7 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte, Inv.-Nr. VIIa 2688

Angelhaken (Kopie), Ferchesar, Kr. Westhavelland (Fundort), 9600–5500 v. Chr., Geweih, 11,0 x 3,5 x 1,5 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte, Inv.-Nr. VIIa 2689

Gefäß, Sijalk, Iran (Fundort), ca. 4. Jt. v. Chr., Keramik, bemalt, 28,0 x 28,0 x 22,5 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte, Inv.-Nr. XIc 5416

Pfeilspitzen, Fundort unbekannt, 4. Jt. v. Chr.; 2200–1050 v. Chr., Silex/Feuerstein, 3,2 x 2,0 x 0,5 cm; 3,8 x 2,3 x 0,7 cm; 3,3 x 1,8 x 0,5 cm; 3,4 x 2,1 x 0,6 cm; 5,6 x 2,7 x 1,0 cm; 3,0 x 1,6 x 0,3 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte, Inv.-Nr. VIIIa 1580.1; VIIIa 1580.2; VIIIa 1580.3; VIIIa 1580.4; VIIIa 1580.5; VIIIa 1580.6

Rindergespann mit Wagen, Süd-Zentralanatolien, Türkei (Fundort), 2. Hälfte 3. Jt. v. Chr., Kupfer, 21,5 x 10,0 x 10,0 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte, Inv.-Nr. XIb 2869

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

ELISABETH PANNRUCKER
MITARBEITERIN IM BEREICH PRESSE

Telefon: +49 30 266 42 3401

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Kornmahlende weibliche Dienerfigur, moderner Gipsabguss, 26,0 x 12,8 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Ägyptisches Museum und Papyrusammlung, Inv.-Nr. G 621. Original: Sakkara (Ägypten), 2504–2347 v. Chr. (5. Dynastie), Kalkstein, bemalt (vermisst)

Lasttier mit anmodellierten Krügen, Babylon, Irak (Fundort) 6.–5. Jh. v. Chr. (spätbabylonisch), gebrannter Ton, handgeformt, 7 x 12 x 3 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Vorderasiatisches Museum, Inv.-Nr. VA Bab 03842

Griechische Transportamphore, Tiryns auf der Peloponnes, Griechenland (Fundort), 1. Hälfte des 3. Jh. v. Chr., Keramik, 37 x 60 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte, IVc 519

Figur mit Krug, Cobán, Guatemala (Fundort), Maya-Kultur, ca. 600–900, Ton, 13,0 x 9,7 x 7,8 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum, Inv.-Nr. IV Ca 4222

Lederschuh, Berlin Spandau (Fundort), 12. Jh., Leder, 23,0 x 8,3 x 8,0 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte, Inv.-Nr. If 16656

Bettelschale, Iran, 15. Jh., Kupfer, Zinn, getrieben, genietet, graviert/ziseliert, verzinnt, 8,7 x 23,9 x 11,9 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Islamische Kunst, Inv.-Nr. I. 1993.1

Fliese aus einem Fliesenfeld, Iran, spätes 17. Jh., Irdenware, opake weiße, gelbe, blaue, grüne, türkise und dunkelbraune Glasur in cuerda seca Technik, 19,5 x 24,0 x 2,3 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Islamische Kunst, Inv.-Nr. I. 3918

Jacques Philippe le Bas, *Agriculture, Architecture, Sculpture, Peinture, Musique*, Frankreich, um 1740, Radierung, 15 x 21 cm, Bildarchiv des Musikinstrumenten-Museum SIMPK, Inv.-Nr. Or 8 I A/R 1

Gepäckträger (Miniaturschnitzerei), China, vor 1883 (Qing-Dynastie), Holz, bemalt, 9 x 8 x 5 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum, Inv.-Nr. I D 5895

Lastträger (Fliese), Iran, um 1890, Ton, gebrannt, Unterglasurmalerei, 23 x 23 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum, Inv.-Nr. I B 9376

Kelimfragment, Aserbajdschan, Ende 19. Jh., Wolle in Sumak-Wirkerei, 174 x 113 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Islamische Kunst, Inv.-Nr. I. 7242

Otto Pilz (Entwurf), Königliche Porzellanmanufaktur Meissen (Ausführung), *Bauer mit zwei Kühen*, um 1905, Porzellan mit polychromer Unterglasurmalerei, 27,5 x 43,0 x 21,0 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum, Inv.-Nr. O-1988,107

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

ELISABETH PANNRUCKER
MITARBEITERIN IM BEREICH PRESSE

Telefon: +49 30 266 42 3401

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Käthe Kollwitz, *Die Pflüger*, Blatt 1 aus der siebenteiligen Folge *Der Bauernkrieg*, 1908, Strichätzung, Kaltnadel, Aquatinta, Reservage, Schmirgel, Nadelbüschel und Vernis mou, 46,3 x 61,1 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett, Inv.-Nr. 457- 1908

Dirk Alvermann, *Ein Fischer am Steuerruder*, 1957–1962, Fotografie (Originalabzug), 20,3 x 14,3 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek, Inv.-Nr. 2014,43/06

Ludwig Windstosser, *Fabrikation bei der Firma Mahle*, um 1960, Fotografie (Originalabzug), 19,2 x 17,3 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek, Inv.-Nr. 2012,69/0013

AUF ZUR JAGD!

Jadeitbeil, Fundort unbekannt (Zypern), ca. 4500 v. Chr., Jadeit, 12,0 x 4,6 x 2,0 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte, Inv.-Nr. VIIIa 2737

Löwenjagdstele, moderner Gipsabguss, 80 x 60 x 60 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Vorderasiatisches Museum, Inv.-Nr. VAG 01028. Original: Uruk, Irak (Fundort), 4. Jt. v. Chr. (Uruk-zeitlich), Basalt, National Museum of Iraq, Inv.-Nr. IM 23477

Skarabäus mit Darstellung einer Nilferdjagdszene, Ägypten, 1794–1539 v. Chr. (2. Zwischenzeit), Steatit, bemalt, 1,5 x 1,1 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Inv.-Nr. ÄM 33131

Rollsiegel mit mythologischer Jagdszene, Assur, Irak (Fundort), 9.–8. Jh. v. Chr. (neuassyrisch), Marmor (Abrollung: Polymer), geschnitten, 3,1 x 1,2 x 1,2 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Vorderasiatisches Museum, Inv.-Nr. VA 04244 und VAG 01986 (Abrollung)

Relief mit Darstellung Assurnasirpals II. bei der Löwenjagd, moderner Gipsabguss, 89 x 212 x 7 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Vorderasiatisches Museum, Inv.-Nr. VAG 02706. Original: Nimrud, Irak (Fundort), 865–860 v. Chr. (neuassyrisch), Kalkstein, British Museum, Inv.-Nr. BM 124534

Rollsiegel mit Jagdszene, Toprakkale, Türkei (Fundort), 6.–4. Jh. v. Chr. (achämenidisch), Lapislazuli (Abrollung: Polymer), geschnitten, 3,5 x 1,8 x 1,8 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Vorderasiatisches Museum, Inv.-Nr. VA 04291 und VAG 02113 (Abrollung)

Attisch schwarzfigurige Bauchamphora, Athen, 3. Viertel 6. Jh. v. Chr., in schwarzfiguriger Technik bemalt, 29,3 cm (H.), Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung, Inv.-Nr. F 1688

Attisch schwarzfigurige Amphora, Athen, 3. Drittel 6. Jh. v. Chr., in schwarzfiguriger Technik bemalt, 38,5 x 26,9 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung, Inv.-Nr. F 1849

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

ELISABETH PANNRUCKER
MITARBEITERIN IM BEREICH PRESSE

Telefon: +49 30 266 42 3401

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Grabrelief eines Mannes, Ende 6. Jh. v. Chr., Steinrelief, 78,0 x 70,0 x 15,5 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung, Inv.-Nr. Sk 1871

Omphalosschale mit Hirschjagdszene, Athen, 500–480 v. Chr., in Six-Technik bemalte Tonschale, 19,0 cm (Durchmesser), 4,9 cm (H.), Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung, Inv.-Nr. V.I. 3311

Bronzekrug mit umlaufenden Jagdszenen, vermutlich Rom, 2. Hälfte 4. Jh. n. Chr., Bronzegefäß mit Gravuren und verloren gegangenen Tauschierungen in Silber, Kupfer und Niello, 26,3 x 15,7 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung, Inv.-Nr. 30244

Fliese, Iran, 13./14. Jh., Quarzfritte, modelgeprägt, opake weiße Glasur, blaue und türkisfarbene Bemalung und Lüsterbemalung, 22,4 x 25,0 x 4,0 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Islamische Kunst, Inv.-Nr. I. 3894

Auszug zur Jagd, moderner Gipsabguss, Replik aus der historischen Kernform von 1856, Replik aus Form von 1914, 11 x 31 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Gipsformerei, Inv.-Nr. 04637. Original: Frankreich, Anfang 14. Jh., Elfenbein, Harburg, Sammlung Fürst Wallerstein-Oettlingen

Signalhorn, 17. Jahrhundert, Rinderhorn mit Lederbezug und Schnurwicklung, 28,0 x 41,0 x 7,5 cm, Musikinstrumenten-Museum SIMPK, Kat.-Nr. 500

Matthias Walbaum, *Diana auf dem Hirsch Trinkspiel-Automat*, Augsburg, 1600–1605, Silber, vergoldet, partielle Farbfassung; Laufwerk Eisen, geschmiedet, Bronze, gegossen, Naturdarm, Holz, gedrechselt, 35 x 25 x 9 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum, K 3899

Abraham Bosse, *Kind in Jagdkleidung mit Falke*, um 1635, Kupferstich, 14,8 x 9,6 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek, Inv.-Nr. 14159456

Philips Wouwerman, *Halt einer Jagdgesellschaft am Fluß*, 1640–1668, Öl auf Holz, 35,7 x 41,2 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie, Inv.-Nr. 900

Fürst mit Jagdfalken, Indien, 3. Viertel 17. Jh., Miniaturmalerei, 33,0 x 24,5 cm (Blattmaß), Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Asiatische Kunst, Inv.-Nr. I 5004 fol. 20 (12) recto

Johann Elias Ridinger, *Jägerin mit Falke und Waldhorn*, 1720er Jahre, Radierung, 22,4 x 27,2 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett, Inv.-Nr. 593-131

Giovanni Smorsone, Pandurina mit Etui, 1736, Rom, Schale aus Ebenholz und Elfenbein, Griffbrett aus Perlmutter, Hals und Wirbelkasten Schildpatt auf Goldgrund, 55,9 x 14,4 x 7,6 cm, Musikinstrumenten-Museum SIMPK, Kat.-Nr. 5005

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

ELISABETH PANNRUCKER
MITARBEITERIN IM BEREICH PRESSE

Telefon: +49 30 266 42 3401

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Louis Tuaille (Entwurf), Königliche Porzellanmanufaktur Meißen (Ausführung), *Herkules mit dem erymanthischen Eber*, Entwurf um 1899/1900, Ausführung 1923, weiß glasiertes Porzellan, 40,5 x 34,0 x 18,0 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum, Inv.-Nr. O-1988,15

STILVOLL UNTERWEGS

Tapuvae, Stelzentrift, Marquesasinseln (Französisch-Polynesien), o. J., Holz, 31,0 x 8,0 x 11,5 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum, Inv.-Nr. VI 42488

Vishnu auf Wagen (Surya-Narayana), Bündelkhand (Indien), o. J., Steinskulptur, 58,0 x 26,8 x 57,0 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Asiatische Kunst, Inv.-Nr. I 2651

Wagenmodell, Assur, Irak (Fundort), 2500–2350 v. Chr. (frühdynastisch), gebrannter Ton, handgeformt, 15 x 12 x 7 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Vorderasiatisches Museum, Inv.-Nr. VA 07899, VA Ass 03817 und VA 08097

Reiterfigur, Fundort unbekannt (Zypern), 8.–5. Jh. v. Chr., Terrakotta, 8,1 x 5,1 x 11,9 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte, Inv.-Nr. Xlb 3874

Pferdefigur, Fundort unbekannt (Zypern), 7.–6. Jh. v. Chr., Terrakotta, bemalt, 11,4 x 16,5 x 6,0 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte, Inv.-Nr. Xlb 3868

Statuette eines Reiters, Samos (Fundort), 3. Viertel 6. Jh. v. Chr., Bronze-
statuette, 12,0 x 10,1 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung, Inv.-Nr. Sa. 15 Br

Sporn mit kugelförmigen Dorn mit scharfer Spitze, Berlin-Spandau Burgwall (Fundort), 12. Jh., Eisen, 8,3 x 11,0 x 2,0 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte, Inv.-Nr. If 17588

Statuette (Rundplastik), Iran, 12./13. Jh., Quarzfritte, mit Applikationen, teilweise modelverziert, opake türkisfarbene Glasur, 31,5 x 17,0 x 8,3 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Islamische Kunst, Inv.-Nr. I 77/62

Mahavira auf der Sänfte, Gujarat (Indien), 2. Hälfte 15. Jh., Miniaturmalerei, 10,5 x 31,0 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Asiatische Kunst, Inv.-Nr. I 5040 fol. 43 recto

Sänfte in Coupéform mit Grotteskenmalerei, Wappen und Spiegelmonogramm, Italien, 1720, Holzkorpus mit Leinwandpaneelen, geschnitzt, bemalt, vergoldet, Innenausstattung aus Seide, Leinen, Rosshaarpolsterung (?), Edelholzmaketerie, Glasscheiben, geschmiedete Eisenteile, 166 x 84 x 102 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum, Inv.-Nr. 1872,155

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

ELISABETH PANNRUCKER
MITARBEITERIN IM BEREICH PRESSE

Telefon: +49 30 266 42 3401

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Francesco Solimena, *Orientalischer Aufzug mit Elefanten*, um 1720–1725, schwarzer Stift, 24,3 x 33,5 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett, Inv.-Nr. KdZ 15267

Giovanni Battista Piranesi, *Ansicht der Basilica und des Platzes von San Pietro in Vaticano*, aus der Serie *Vedute di Roma*, um 1746/1748, Radierung, 44,5 x 57,0 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett, Inv.-Nr. AM 61-1955

Johann Joachim Quantz, Griffabelle für die Traversflöte, Berlin, 1753, Papier auf Leinen, 36,5 x 29,5 cm, Musikinstrumenten-Museum SIMPK, Varia Nr. 31

Reiter in Rüstung auf gepanzertem Pferd, Murshidabad (Indien), 1760–1770, Miniaturmalerei, 23,8 x 28,9 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Asiatische Kunst, Inv.-Nr. I 5202

Friedrich Gabriel August Kirst, Traversflöte mit Etui und 2 Wechselstücken, Potsdam, nach 1772 (Etui vermutlich 19. Jahrhundert), Buchsbaum, Ringe aus Elfenbein, 64 cm, Musikinstrumentenmuseum SIMPK, Kat.-Nr. 5403

Einzelner Kotschuh, England, um 1785, Eisen, Holz, Leder, 21,5 x 7,5 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum, Inv.-Nr. K 2924

Utagawa Hiroshige, *Hara*, Nr. 14 aus der Serie *53 Stationen der Ostmeerstraße (Tōkaidō)*, Japan, Edo (Tokugawa)-Zeit, 1834, Farbholzschnitt, 25,1 x 37,7 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Asiatische Kunst, Inv.-Nr. 6232-19.186

Utagawa Hiroshige, *Yoshiwara*, Nr. 15 aus der Serie *53 Stationen der Ostmeerstraße (Tōkaidō)*, Japan, Edo (Tokugawa)-Zeit, 1834, Farbholzschnitt, 23,8 x 35,3 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Asiatische Kunst, Inv.-Nr. 6232-19.184

Wiener Volksbeschäftigungen und Ausrufe (Lithografie), Wien, ca. 1845–1850, gelbliches Papier, koloriert, 23,3 x 36,3 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum Europäischer Kulturen, Inv.-Nr. D (61 A 4) 310/1964

Utagawa Kunisato, *Prozession auf der Brücke Nihonbashi in der Östlichen Hauptstadt (Edo)*, Japan, Edo (Tokugawa)-Zeit, 1853 (3. Monat), Farbholzschnitt, Triptychon, je 36,5 x 25,0 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Asiatische Kunst, Inv.-Nr. 600070g(3)-ID11532

Reisetafelklavier, Deutschland, Mitte 19. Jh., Kiefernholz mit wilder Birke furniert, 15,0 x 69,0 x 39,6 cm (Höhe aufgeklappt: 54,6 cm), Musikinstrumentenmuseum SIMPK, Kat.-Nr. 2182

Elefant auf Rollen, Orissa (Indien), 2. Hälfte 19. Jh., Messing, 18,5 x 21,0 x 7,0 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum, Inv.-Nr. I C 16830

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

ELISABETH PANNRUCKER
MITARBEITERIN IM BEREICH PRESSE

Telefon: +49 30 266 42 3401

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Elefant, Rajasthan (Indien), 20. Jh., Holz, farbig gefasst, 140 x 170 x 60 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum, Inv.-Nr. I C 48115

Promenaden-Kinderwagen, Berlin (Gebrauchsort), um 1900, Metall, Sperrholz, Textil (Baumwolle), 84 x 54 x 45 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum Europäischer Kulturen, Inv.-Nr. N (6 K 4) 1222/1993

Alexander M. Cay, *SUN, das Kleinauto für jedermann*, um 1919, 47,0 x 68,0 cm, Lithografie, Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek, Inv.-Nr. 14004261

Martin Badekow, *Automobilwerbung Horch (Frau mit weißem Hut von oben)*, 1926–1932, Fotografie, 36,7 x 23,5 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek, Inv.-Nr. 2006,92/109

Carrettu sicilianu (Sizilianisches Reiseandenken), Sizilien (Italien), 1980er Jahre, Holz, bemalt, Kunststoff, Federn, 15,5 x 25,0 x 8,5 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum Europäischer Kulturen, Inv.-Nr. D (31 O 338) 352/1988

Prada, *Turnschuhe*, Italien, 2000, vernähtes Velour- und Glattleder, leinwandbindiges Polyestergewebe und Polyesterborte, Kunststoff, 29,5 x 12,0 x 10,5 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum, Inv.-Nr. 2014,37 a,b

SÜßES NICHTSTUN

Musikantin mit Harfe, Babylon, Irak (Fundort), 1. Hälfte 2. Jt. v. Chr. (altbabylonisch), gebrannter Ton, modelgeformt, 12,0 x 4,0 x 3,5 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Vorderasiatisches Museum, Inv.-Nr. VA Bab 03297

Spielsteine, Babylon, Irak (Fundort), 1. Hälfte 1. Jt. v. Chr. (neubabylonisch), Glas, 0,5 x 0,5 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Vorderasiatisches Museum, Inv.-Nr. VA 07577.003 –.006

Ziegelstein mit Einritzungen (30-Felder-Spielbrett), Uruk, Irak (Fundort), 1. Hälfte 1. Jt. v. Chr. (neubabylonisch), gebrannter Ton mit Einritzungen, 16,0 x 32,0 x 7,5 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Vorderasiatisches Museum, Inv.-Nr. VA 16226

Musikantin mit Laute, Babylon, Irak (Fundort), 4. Jh. v. Chr.–2. Jh. v. Chr. (hellenistisch-seleukidisch), gebrannter Ton, modelgeformt, 12,0 x 6,5 x 3,7 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Vorderasiatisches Museum, Inv.-Nr. VA Bab 00344

Attisch schwarzfigurige Trinkschale der Segment-Klasse, Athen, 4. Viertel 6. Jh. v. Chr., in schwarzfiguriger Technik bemalte Schale, 17,0 cm (Durchmesser), 5,8 cm (H.), Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung, Inv.-Nr. 1958.7

Musikantin mit Tamburin, vermutlich Babylon, Irak (Fundort), 4. Jh. v. Chr.–2. Jh. v. Chr. (hellenistisch-seleukidisch), gebrannter Ton, modelge-

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

ELISABETH PANNRUCKER
MITARBEITERIN IM BEREICH PRESSE

Telefon: +49 30 266 42 3401

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



formt, 11,0 x 5,0 x 3,5 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Vorderasiatisches Museum, Inv.-Nr. VA 05413

Musikantin mit Doppelflöte, vermutlich Babylon, Irak (Fundort), 4. Jh. v. Chr.–2. Jh. v. Chr. (hellenistisch-seleukidisch), gebrannter Ton, modelgeformt, 12,0 x 5,0 x 2,5 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Vorderasiatisches Museum, Inv.-Nr. VA 05414

Musikant mit Kithara, Babylon, Irak (Fundort), 4. Jh. v. Chr.–2. Jh. v. Chr. (hellenistisch), gebrannter Ton, modelgeformt, bemalt, 14,0 x 6,7 x 4,0 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Vorderasiatisches Museum, Inv.-Nr. VA Bab 03401

Grabrelief mit der Darstellung eines Harfespielers, Sakkara (Ägypten), 380–342 v. Chr. (Spätzeit), Kalkstein, 27,5 x 35,0 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Inv.-Nr. ÄM 23001

Sturzbecher, Köln (Fundort), Mitte–2. Hälfte des 6. Jh., Glas, 10,2 x 6,2 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte, Inv.-Nr. II 1649

Teller, Iran, 13. Jh. mit modernen Umarbeitungen, Quarzfritte, türkise, rote, grüne, schwarze und gelbe Bemalung auf transparenter Glasur mit Vergoldungen, 13 cm (Durchmesser), 4 cm (H.), Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Islamische Kunst, Inv.-Nr. I. 7601

Kanne, Iran, 13./14. Jh., Quarzfritte, opake weiße Glasur unter Lüsterbemalung, 7,8 cm (Durchmesser), 13,7 cm (H.), Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Islamische Kunst, Inv.-Nr. I. 3849.

Hans Sebald Beham, *Der Nasentanz zu Gumpelsbrunn*, 1550, Holzschnitt, 28,8 cm (Durchmesser), Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett, Inv.-Nr. 382-10

Hans Bol, *Parklandschaft mit Schloss*, 1589, Wasserfarbe auf Pergament, 23,7 x 33,1 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie, Inv.-Nr. M.508

Utagawa Toyokuni, Straßenszene im Yoshiwara, Japan, Edo (Tokugawa)-Zeit, ca. 1790–1810, Farbholzschnitt, 37,5 x 25,2 cm (rechtes Blatt), 37,4 x 25,1 cm (linkes Blatt), Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Asiatische Kunst, Inv.-Nr. 6820-04.360

Utagawa Toyokuni, *4. Monat: Glyzinien in Kameidō*, aus der Serie *Schauspieler in den 12 Monaten*, Japan, Edo (Tokugawa)-Zeit, 1809, Farbholzschnitt, 38,5 x 25,6 cm (rechtes Blatt), 38,8 x 25,6 cm (linkes Blatt), Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Asiatische Kunst, Inv.-Nr. 6820(2)-E1665

Stockgeige, Deutschland, 1. Hälfte 19. Jh., Mahagoni, 87,7 x 4,6 cm, Musikinstrumenten-Museum SIMPK, Kat.-Nr. 4031

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

ELISABETH PANNRUCKER
MITARBEITERIN IM BEREICH PRESSE

Telefon: +49 30 266 42 3401

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Belagerungs-Spiel. The game of fortress and siege. Le jeu de siège ou de forteresse. Belegering-spel- Juego de fortaleza y sitio. (Strategiespiel), Berlin, ca. 1890, Pappe, Holz, Farblithografie, 24,5 x 31,5 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum Europäischer Kulturen, Inv.-Nr. D (36 A 157) 817/1988

Max Klinger, *Handlung*, Blatt 2 aus der Serie *Ein Handschuh (Opus VI)*, 1898, Radierung, 36,7 x 28,0 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek, Inv.-Nr. 1909,137/03

Spieldose, Deutschland, um 1900, Nussbaum furniert, Antrieb durch Federwerk, Metallplatte, 54 Zungenrädchen, 20,0 x 41,0 x 35,5 cm (Höhe aufgeklappt: 55,5 cm), Musikinstrumenten-Museum SIMPK, Kat.-Nr. 4231

Joseph Wackerle (Entwurf), Nymphenburger Porzellanmanufaktur (Ausführung), *Skiläuferin*, Nymphenburg, 1909, Porzellan mit Unterglasurmalerei, 35,5 x 20,0 x 31,0 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum, Inv.-Nr. WA Por 8

Willy Römer, *Sonntags-Nachmittag "An den Zelten" im Berliner Tiergarten*, 1910, Fotografie (Originalabzug), 11,8 x 15,8 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek, Inv.-Nr. WR_05387_01

Peter Halm, *Hofball im Schloss Sanssouci*, Deutschland, 1912–1922, Radierung, 20,1 x 27,2 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek, Inv.-Nr. 2011,9/11

Schlittschuhe, Niederlande, 1920er Jahre, Holz, Leder, Metall, 40,0 x 8,5 x 5,0 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum, Inv.-Nr. 2014,23 a,b

Charles Eames (Entwurf), Herman Miller Collection (Ausführung), *Lounge Chair and Ottoman Model Nr. 671*, USA, 1956, geformtes Schichtholz, Palisanderfurnier, Leder, Aluminiumguss, Kunststoff, Sessel 80 x 83 x 86 cm, Ottomane 40,5 x 66,7 x 54,0 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum, Inv.-Nr. 2011,182 a,b

Bernard Larsson, *Sonntagsspaziergänger und Touristen flanieren vor der Ruine der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche, Westberlin*, 1964, Fotografie (späterer Abzug), 36,0 x 23,5 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek, Inv.-Nr. 2005,44/092

Hubs Flöter, *Sonnenbrille aus goldfarbenem Metall*, 1967, Fotografie (Originalabzug), 23,8 x 30,5 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek, Inv.-Nr. 14156307

Game Boy Classic (Computerspiele-Set), Japan, 1989–1996, Kunststoff und elektronische Bauteile, je 6,5 x 5,7 x 0,7 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum Europäischer Kulturen, Inv.-Nr. N (35 R) 141/2009,a-f

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

ELISABETH PANNRUCKER
MITARBEITERIN IM BEREICH PRESSE

Telefon: +49 30 266 42 3401

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



KÖRPER (VER)FORMUNG

Frauenfigur (Kopie), Hagar Quim, Malta (Fundort), ca. 3800–2400 v. Chr., Kalkstein, 30 x 23 x 24 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte, Inv.-Nr. VIIa 1293

Oberteil einer Schreiberfigur, Ägypten, 1976–1794 v. Chr. (Mittleres Reich), Basalt, 13 x 9 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Inv.-Nr. ÄM 20582

Armspirale, Mehlsdorf, Kr. Jerichow I (Fundort), 800-620 v. Chr., Bronze, 26,0 x 9,5 x 8,6 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte, Inv.-Nr. MM II 40381

Armring, Zehlendorf, Pfaueninsel (Fundort), 800–620 v. Chr., Bronze, 15,6 x 15,0 x 6,5 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte, Inv.-Nr. II 3029

Tordierter Halsring, Zehlendorf, Wannsee (Fundort), 800–620 v. Chr., Bronze, 19,5 x 20,5 x 2,0 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte, Inv.-Nr. If 8702

Griechischer Wurfdiskus, eventuell Athen, 2. Viertel 5. Jh. v. Chr., Bronzediskus mit Ziselierung, 20 cm (Durchmesser), Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung, Inv.-Nr. Fr. 1273

Attisch rotfigurige Trinkschale (Kylix), Athen, Anfang 5. Jh. v. Chr., in rotfiguriger Technik bemalte Schale, 23,3 cm (Durchmesser), 10,3 cm (Höhe), Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung, Inv.-Nr. 1985.19

Faustkämpfer, als Bogenschütze ergänzt, moderner Gipsabguss, Replik aus der historischen Kernform von 1856, 171 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Gipsformerei, Inv.-Nr. 00134. Original: römisch, 1.-2. Jh. n. Chr., Marmor, Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung, Inv.-Nr. SK 469

Heilige Margareta, Oberrhein, um 1470, Lindenholz, 95,6 x 33,0 x 21,7 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Inv.-Nr. 2027

Jan Muller, nach Cornelis Cornelisz. van Haarlem, *Die Ringer*, um 1590, Kupferstich, 30,2 x 25,0, Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett, Inv.-Nr. 642-14

Muskelmann (Gliederpuppe), Süddeutschland, um 1600, Weichholz, 25,0 x 7,4 x 6,6 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Inv.-Nr. 8555

Großfiguriges Textilfragment, vermutlich Isfahan/Iran, 1. Drittel 17. Jh., Seide, Samt, Goldlahn, Silberlahn gewebt und gewirkt, 41 x 52 cm, Museum für Islamische Kunst – Staatliche Museen zu Berlin, Inv.-Nr. 1891,71

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

ELISABETH PANNRUCKER
MITARBEITERIN IM BEREICH PRESSE

Telefon: +49 30 266 42 3401

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Michiel van Mierevelt, *Bildnis einer Frau*, um 1620, Eichenholz, Tafelmalerei, 48,7 x 38,7 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie, Inv.-Nr. 1807

Modethorheit: Les Dames vivent en Paris, Johann Martin Will (Verleger), Frankreich, 1775–1776, Kupferstich, 34,3 x 22,6 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek, Inv.-Nr. 14155203

Katsukawa Shunei, *Der Sumō-Ringer Ōminato Otoemon*, Japan, Edo (Tokugawa)-Zeit, um 1801, Farbholzschnitt, 38,9 x 26,4 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Asiatische Kunst, Inv.-Nr. 6040-04.1097

Herrenkorsett, Deutschland (?), 1830er Jahre, Baumwollgewebe, genäht; Fischbein; Wäscheband; Schnürband ergänzt, 33 x 32 x 29 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum Europäischer Kulturen, Inv.-Nr. N (23 H) 1/1997,178

Utagawa Kunisada, *Der Sumō-Ringer Jinmaku Kyūgorō*, Japan, Edo (Tokugawa)-Zeit, 1864 (10. Monat), Farbholzschnitt, 37,2 x 25,3 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Asiatische Kunst, Inv.-Nr. 6185e-16.38(69)s

Le Progrès: Reit- und Jagdkleidung, Modedruck aus: Heinrich Klemm (Hg.), Europäische Modenzeitung für Herren-Garderobe, Dresden, 1851, kolorierter Stahlstich, 27,2 x 39,7 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek, Inv.-Nr. 14135203

Schwarzes Schwangerschafts-Korsett mit hellblauer Stickerei, Europa (?), 1870/90, Baumwollsatins, Baumwollkörper, Körperband, Metall, Gummifäden, 76 x 70 x 92 x 39 cm (Brust, Taille, Hüfte, vordere/rückseitige Länge), Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum, Inv.-Nr. 2003,KR 780

Ringer, Iran, vermutlich 19. Jh., Miniaturmalerei, 23,9 x 16,4 cm und 17,1 x 24,6 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum, Inv.-Nr. I B 5131 a und I B 5131 b

Lotoschuh, China, 2. Hälfte 19. Jh., Seide, Baumwolle, 11 x 12 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum, Inv.-Nr. I D 46284

Ringerhanteln, Schiraz (Iran), vermutlich 20. Jh., Holz, bemalt und lackiert, 63,5 x 11,7 x 11,7 cm und 63 x 11,7 x 11,7 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum, Inv.-Nr. I B 10631 a und I B 10631 b

In der Ausstellung als Faksimile

Buchmalerei Khusrau und Schirin begegnen sich zufällig bei der Jagd, Schiras / Iran, 1420, Papier, Tusche, Temperafarbe und Silber, 28,0 x 19,5 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Islamische Kunst, Inv.-Nr. I. 4628 S. 237

Buchmalerei Fakhr ad-Din 'Iraqi mit seinen Wandererwischen, vermutlich Schiraz/Iran, Ende 16. Jh., Papier, Wasserfarben, Gold und Tinte, 26,7 x

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

ELISABETH PANNRUCKER
MITARBEITERIN IM BEREICH PRESSE

Telefon: +49 30 266 42 3401

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



17,0 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Islamische Kunst, Inv.-Nr. I 1986.229 fol. 104a

Felice Beato, Adolfo Fasari, Raimund von Stillfried und Rathenitz (Fotografen), Foto aus dem Album *Views and Costums of Japan*, Japan, 1887–1890, Positiv, koloriert, 19,2 x 24,0 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum, Inv.-Nr. I D 40700

Schirmherstellung, Japan, Ende 19. Jh. (Meiji-Zeit), Positiv, koloriert, 8,9 x 13,4 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum, Inv.-Nr. P 9699

Sumotari Ringer, Japan, Ende 19. Jh. (Meiji-Zeit), Positiv, koloriert, 20,0 x 25,5 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum, Inv.-Nr. P 4214

Junge Frau in einer Tragesänfte, Japan, um 1905 (Meiji-Zeit), Positiv, koloriert, 20,7 x 27,0 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum, Inv.-Nr. VIII D 12806

Zwei Sumo-Ringer mit Schiedsrichter, Japan, um 1905 (Meiji-Zeit), Positiv, koloriert, 20,9 x 27,0 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum, Inv.-Nr. VIII D 12826

Römmler & Jonas, Dresden (Hersteller), *Gruß aus Zinnowitz. Herrenbad* (Riesenkarte/Groß-Postkarte), um 1910, Foto-Druck, 23,0 x 30,5 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Museum Europäischer Kulturen, Inv.-Nr. D (33 Q 431) 639/1983,d

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

ELISABETH PANNRUCKER
MITARBEITERIN IM BEREICH PRESSE

Telefon: +49 30 266 42 3401

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse