



Berlin, 11. Mai 2020

WERKLISTE

Kulturforum, Sonderausstellungshalle
Pop on Paper. Von Warhol bis Lichtenstein
12. Mai – 16. August 2020

Allan D’Arcangelo
(Buffalo/New York 1930–1998 New York City)

Landscape II
Blatt aus *11 Pop Artists, Vol. II*, 1965/66
Siebdruck, Ex. 12/200
Drucker: Knickerbocker Machine and Foundry Inc., New York
Verleger: Original Editions, New York
Ankauf 1971, Kunsthandel Berlin

Landscape III
Blatt aus *11 Pop Artists, Vol. III*, 1965/66
Siebdruck, Ex. 143/200
Drucker: Knickerbocker Machine and Foundry Inc., New York
Verleger: Original Editions, New York
Ankauf 1971, Kunsthandel Berlin

KP Brehmer
(Berlin 1938–1997 Hamburg)

Aufsteller 25 (Das Gefühl zwischen Fingerkuppen)
aus *Grafik des Kapitalistischen Realismus*, 1967/68
Siebdruck mit vier farbigen Samentüten, Ex. 63/80
Drucker: Stolpe-Verlag, Berlin; Verleger: René Block, Berlin
Ankauf 1977, Kunsthandel Berlin

Jim Dine
(geb. 1935 Cincinnati/Ohio, lebt in New York)

AwI
Blatt aus *11 Pop Artists, Vol. I*, 1965/66
Siebdruck, Ex. XXXVIII/L
Drucker: Knickerbocker Machine and Foundry Inc., New York
Verleger: Original Editions, New York
Ankauf 1971, Kunsthandel Berlin

Calico
Blatt aus *11 Pop Artists, Vol. III*, 1965/66
Siebdruck, Ex. 143/200
Drucker: Knickerbocker Machine and Foundry Inc., New York
Verleger: Original Editions, New York
Ankauf 1988, Kunsthandel Berlin

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Antje Dorn

(geb. 1965 Aachen, lebt in Berlin)

Mercedes und Elly (zwei Zeichnungen aus *Motorgirls*), 2000/01
Gouache

2006 Ankauf von der Künstlerin aus Mitteln der Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin von der Künstlerförderung des Berliner Senats

Equipo Crónica

(J. A. Toledo und M. Valdés, Valencia, aktiv 1964–1981)

Interior con regla

Blatt aus *Compositions*, 1972

Siebdruck, Ex. 28/75

Drucker: Las Estampas de la Cometa, Verleger: Gustavo Gili, Barcelona
Ankauf 1973, Kunsthandel Berlin

Richard Hamilton

(London 1922–2011)

Adonis in Y fronts, 1963

Siebdruck, Ex. 3/40

Druck: Künstler und Chris Prater im Kelpra Studio, London

Verleger: der Künstler

Herbert Meyer-Ellinger und Christoph Vowinckel, Köln (Promised Gift)

Interior, 1964/65

Siebdruck, Ex. 43/50

Druck: Künstler und Chris Prater im Kelpra Studio, London

Verleger: Editions Alecto, London

Ankauf 1973, Kunsthandel London

Robert Indiana

(geb. als Robert Clark, New Castle/Indiana 1928–2018 Vinalhaven/Maine)

LOVE Wall

aus *Formen der Farbe*, 1967

Siebdruck, Ex. 36/70

Drucker: Domberger KG, Bonlanden bei Stuttgart

Verleger: Edition Domberger für den Württembergischen Kunstverein

Kunstmarkt Köln 67

Plakat, 1967

Siebdruck

Herausgeber: Verein progressiver deutscher Kunsthändler e. V., Köln

Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek, Sammlung Marzona

2002 Schenkung Egidio Marzona, Berlin

Jasper Johns

(geb. 1930 in Augusta/Georgia, lebt in New York und Edisto Beach/
South Carolina)

GENERALDIREKTION

PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Flag I, 1960
Lithographie, Ex. 21/23
Drucker und Verleger: ULAE (Universal Limited Art Editions)
Ankauf 1978, Kunsthandel New York

Allen Jones

(geb. 1937 in Southampton, lebt in London)

Miss America

Blatt 11 aus *11 Pop Artists, Vol. I*, 1965/66
Lithographie, Ex. XXXVII/L
Drucker: Royal College of Art, London
Verleger: Original Editions, New York
Ankauf 1971, Kunsthandel Berlin

For the Lips (Pour les lèvres)

Blatt aus *11 Pop Artists, Vol. II*, 1965/66
Siebdruck, Ex. 12/200
Drucker: Aitchison Bros, London, Verleger: Original Editions, New York
Ankauf 1971, Kunsthandel Berlin

Janet is Wearing ...

Blatt aus *11 Pop Artists, Vol. III*, 1965/66
Lithographie, Ex. 143/200
Drucker: Atelier Desjobert, Paris, Verleger: Original Editions, New York
Ankauf 1988, Kunsthandel Berlin

Gerald Laing

(Newcastle upon Tyne 1936–2011 Black Isle)

Compact

Blatt aus *11 Pop Artists, Vol. I*, 1965/66
Siebdruck und aufgeklebte Metallfolie, Ex. XXXVII/L
Drucker: Knickerbocker Machine and Foundry Inc., New York
Verleger: Original Editions, New York
Ankauf 1971, Kunsthandel Berlin

Triple

Blatt aus *11 Pop Artists, Vol. III*, 1965/66
Siebdruck, Ex. 143/200
Drucker: Knickerbocker Machine and Foundry Inc., New York
Verleger: Original Editions, New York
Ankauf 1988, Kunsthandel Berlin

Maria Lassnig

(Kappel am Krappfeld 1919–2014 Wien)

Konservenmann, 1969

Siebdruck, Handabzug (einer von 13 Probedrucken)
Druck: die Künstlerin, New York City
Ankauf 2017 aus deutschem Privatbesitz

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Ladyplant, 1970
Siebdruck, Künstlerexemplar (Handabzug)
Druck: die Künstlerin, New York City
Ankauf 2017 aus deutschem Privatbesitz

Roy Lichtenstein
(New York City, 1923–1997)

Crying Girl
Plakat für die Leo Castelli Gallery, New York, 1963
Offsetlithographie
Drucker: Colorcraft, New York
Verleger: Leo Castelli Gallery, New York
Schenkung 2001, Hans + Uschi Welle, Köln

Girl und Spray Can
aus *1 ct Life*, 1963/64
Lithographie, Ex. 1227/2000
Drucker: Maurice Beaudet, Paris
Herausgeber: Sam Francis; Gedichte: Walasse Ting
Verleger: Eberhard W. Kornfeld, Bern
Ankauf 1980, Kunsthandel Berlin (Ost)

Brushstroke, 1965
Siebdruck, Ex. 62/280
Drucker: Chiron Press, New York
Verleger: Leo Castelli Gallery, New York
Schenkung 2001, Hans + Uschi Welle, Köln

Brushstroke Poster
Plakat zur Lichtenstein-Ausstellung der Leo Castelli Gallery, New York
1965
Siebdruck
Drucker: Total Color, New York,
Verleger: Poster Originals, Ltd., New York
Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek
Ankauf 1970er-Jahre

Moonscape
Blatt aus *11 Pop Artists, Vol. I*, 1965/66
Siebdruck auf Rowluxfolie, Ex. XXXVIII/L
Drucker: Knickerbocker Machine and Foundry Inc., New York
Verleger: Original Editions, New York
Ankauf 1971, Kunsthandel Berlin

Reverie
Blatt aus *11 Pop Artists, Vol. II*, 1965/66
Siebdruck, Ex. 12/200
Drucker: Knickerbocker Machine and Foundry Inc., New York
Verleger: Original Editions, New York
Ankauf 1971, Kunsthandel Berlin

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Sweet Dreams, Baby!

aus *11 Pop Artists, Vol. III*, 1965/66

Siebdruck, Ex. 143/200

Drucker: Knickerbocker Machine and Foundry Inc., New York

Verleger: Original Editions, New York

Ankauf 1988, Kunsthandel Berlin

Teller aus einem fünfteiligen Service

Jackson China for Durable Dish Co., 1966

steinzeugartige Keramik, glasiert

Schablonendekor im Spritzverfahren

Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum

Ankauf 1987, amerikanischer Kunsthandel

4th New York Film Festival

Plakat für das Lincoln Center, New York, 1966

Offsetlithographie (aus der Auflage von 500 Ex.)

Drucker: Local Amalgamated Lithographers, New York

Verleger: Lincoln Center/List Art Poster and Print Program

Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek, Sammlung Marzona

Schenkung 2002, Egidio Marzona, Berlin

Brushstrokes Poster

Plakat zur Lichtenstein-Ausstellung des Pasadena Art Museum

und des Walker Art Center, Minneapolis, 1967

Siebdruck, Drucker: vermutlich Aetna Silkscreen Products, New York

Verleger: Poster Originals, Ltd., New York

Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek

Ankauf 1975, Kunsthandel Bonn

Cathedral # 1, #2, #3

drei Blätter aus der 8-teiligen *Cathedral Series*, 1969

jeweils Lithographie und Siebdruck, Ex. A.P. VI

Drucker und Verleger: Gemini G. E. L., Los Angeles

Ankauf 1974, Kunsthandel Berlin

Ohne Titel (Teller), 1969

Siebdruck auf Pappe

Drucker: vermutlich Artmongers Manufactory, New York

Verleger: Bert Stern (für *On 1st*), New York

2017 Vermächtnis Beate Schomaker-von Morsbach-Dube, Berlin

Modern Print, 1971

Lithographie und Siebdruck, Ex. A.P. IV

Drucker und Verleger: Gemini G.E.L., Los Angeles

Ankauf 1974, Kunsthandel Berlin

Ohne Titel (Still Life With Picasso)

aus *Hommage a' Picasso*, Lieferung 4, 1973

Siebdruck, Ex. A. P., Druck: Gemini G.E.L., Los Angeles

Verleger: Propyläen Verlag, Berlin

Schenkung 1977, Propyläen Verlag, Berlin

GENERALDIREKTION

PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Knock, Knock

Reproduktion einer Zeichnung von 1961, 1975
Offsetlithographie
Drucker: unbekannt
Verleger: Centre National d'Art Contemporain, Paris
Schenkung 2001, Hans + Uschi Welle, Köln

Ohne Titel

Künstlerplatzteller für Rosenthal, 1990
Porzellan mit Aufglasurdekor, Ex. 1838/3000
Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum
Schenkung 1990, Rosenthal AG, Selb

Claes Oldenburg

(geb. 1929 in Stockholm, lebt in New York City)

Stocking Display – 450 (zu „The Store“), 1961

Farbstifte
Ankauf 1996, Kunsthandel Berlin

Stocking Legs, 3,99 and Man's Shirt (zu „The Store“), 1961

Feder und Pinsel mit schwarzer Tusche
Ankauf 1996, Kunsthandel Berlin

Pepsi Cola Sign (zu „The Store“), 1961

schwarzer Farbstift
Ankauf 1996, Kunsthandel Berlin

Study for a Sculpture in Form of a Bouquet (zu „The Store“), 1961

schwarzer Farbstift und Aquarell
Ankauf 1996, Kunsthandel Berlin

Study for a Card Advertising „The Store“, 1961

Feder und Pinsel in Schwarz über Vorzeichnung mit Bleistift
Ankauf 1996, Kunsthandel Berlin

Hanging Figure of Woman in Furpiece (zu „The Store“), 1962

schwarzer Stift und Aquarell
Ankauf 1996, Kunsthandel Berlin

Study for a Sculpture in the Form of a Baseball (zu „The Store“), 1963

Farbstifte und Aquarell
Ankauf 1996, Kunsthandel Berlin

Study for a Sculpture in the Form of a Frozen Custard in a Cup (zu „The Store“), 1963

farbige Kreiden
Ankauf 1996, Kunsthandel Berlin

Claes Oldenburg at Sidney Janis

Plakat zur Ausstellung in der Sidney Janis Gallery, New York, 1967
Offsetlithographie

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Drucker: Larry Ashwell, New York; Verleger: Poster Originals, Limited, New York, für Sidney Janis Gallery, New York
Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek
Ankauf 1971, Kunsthandel Berlin

Ohne Titel (New Pasadena Museum) (Blatt 2 aus *Notes*), 1968
Lithographie, Ex. 93/100
Drucker: Kenneth Tyler/Gemini G. E. L.
Verleger: Gemini G. E. L., Los Angeles
Ankauf 1974, Kunsthandel Berlin

Ohne Titel (Ice Cream Cones) (Blatt 3 aus *Notes*), 1968
Lithographie und Prägedruck, Ex. 93/100
Drucker: Kenneth Tyler/Gemini G. E. L.
Verleger: Gemini G. E. L., Los Angeles
Ankauf 1974, Kunsthandel Berlin

Ohne Titel (Drum Set) (Blatt 11 aus *Notes*), 1968
Lithographie, Ex. 93/100
Drucker: Kenneth Tyler/Gemini G. E. L.
Verleger: Gemini G. E. L., Los Angeles
Ankauf 1974, Kunsthandel Berlin

Ohne Titel (Tar Pits) (Blatt 12 aus *Notes*), 1968
Lithographie, Ex. 93/100
Drucker: Kenneth Tyler/Gemini G. E. L.
Verleger: Gemini G. E. L., Los Angeles
Ankauf 1974, Kunsthandel Berlin

Alphabet in the Form of a Good Humor Bar, 1970
Rasterflachdruck, Ex. 242/250
Drucker: Imprimeries Réunies SA, Lausanne
Verleger: Paul Bianchini, New York
Ankauf 1971, Kunsthandel Köln

Ulrike Ottinger

(geb. 1942 in Konstanz, lebt in Berlin)

Ohne Titel, 1966/67
Siebdruck, Ex. 26/30
Druck: die Künstlerin, Atelier Desjobert, Paris
Ankauf 2011, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin

Ohne Titel, 1966/67
Siebdruck, Ex. 23/30
Druck: die Künstlerin, Atelier Desjobert, Paris
Ankauf 2011, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin

Ohne Titel, 1966/67
Siebdruck auf Papier, Ex. 18/30
Druck: die Künstlerin im Atelier Desjobert, Paris
Ankauf 2011, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Sir Eduardo Paolozzi

(Edinburgh 1924 –2005 London)

Evadne in Green Dimension

Blatt 1 aus *Bunk*, 1952/1972

Collage, Siebdruck und Photolithographie

Drucker: Advanced Graphics, London (Siebdruck), Gordon House (Photolithographie), Verleger: Snail Chemicals (Publishing), London
Schenkung des Künstlers, 1970er-Jahre, Berlin

Improved Beans

Blatt 11 aus *Bunk*, 1947/1972

Collage und Photolithographie

Drucker: Advanced Graphics, London (Siebdruck), Gordon House (Photolithographie), Verleger: Snail Chemicals (Publishing), London
Schenkung des Künstlers, 1970er-Jahre, Berlin

Meet the People

Blatt 10 aus *Bunk*, 1948/1972

Collage, Photolithographie und Siebdruck

Drucker: Advanced Graphics, London (Siebdruck), Gordon House (Photolithographie), Verleger: Snail Chemicals (Publishing), London
Schenkung des Künstlers, 1970er-Jahre, Berlin

Refreshing and Delicious

Blatt 12 aus *Bunk*, 1949/1972

Collage und Photolithographie

Drucker: Advanced Graphics, London (Siebdruck), Gordon House (Photolithographie), Verleger: Snail Chemicals (Publishing), London
Schenkung des Künstlers, 1970er-Jahre, Berlin

Real Gold

Blatt 15 aus *Bunk*, 1950/1972

Collage und Photolithographie

Drucker: Advanced Graphics, London (Siebdruck), Gordon House (Photolithographie), Verleger: Snail Chemicals (Publishing), London
Schenkung des Künstlers, 1970er-Jahre, Berlin

It's a Psychological Fact Pleasure Helps Your Disposition

Blatt 33 aus *Bunk*, 1948/1972

Collage und Photolithographie

Drucker: Advanced Graphics, London (Siebdruck), Gordon House (Photolithographie), Verleger: Snail Chemicals (Publishing), London
Schenkung des Künstlers, 1970er-Jahre, Berlin

The Dynamics of Biology

Blatt 38 aus *Bunk*, 1948/1972

Collage und Photolithographie

Drucker: Advanced Graphics, London (Siebdruck), Gordon House (Photolithographie), Verleger: Snail Chemicals (Publishing), London
Schenkung des Künstlers, 1970er-Jahre, Berlin

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Folks Always Invite Me for the Holidays

Blatt 41 aus *Bunk*, 1948/1972

Collage und Photolithographie

Drucker: Advanced Graphics, London (Siebdruck), Gordon House (Photolithographie), Verleger: Snail Chemicals (Publishing), London
Schenkung des Künstlers, 1970er-Jahre, Berlin

Peter Phillips

(geb. 1939 in Birmingham, lebt auf Mallorca)

Custom Print I

Blatt aus *11 Pop Artists, Vol. I*, 1965/66

Siebdruck, Ex. XXXVII/L

Drucker: Chiron Press, New York

Verleger: Original Editions, New York

Ankauf 1971, Kunsthandel Berlin

Custom Print II

Blatt aus *11 Pop Artists, Vol. II*, 1965/66

Siebdruck, Ex. 12/200

Drucker: Chiron Press, New York

Verleger: Original Editions, New York

Ankauf 1971, Kunsthandel Berlin

Sigmar Polke

(Oels/Polen 1941–2010 Köln)

Freundinnen I, 1967

Rasterflachdruck, Ex. 90/150

Verleger: Galerie h (August Haseke), Hannover

Schenkung 2007, Wolfgang Wittrock, Berlin

Mel Ramos

(Sacramento 1935–2018 Oakland/Kalifornien)

Señorita Rio

aus *1 ct Life*, 1964

Lithographie, Ex. 1227/2000

Drucker: Maurice Beaudet, Paris; Herausgeber: Sam Francis

Gedicht: Walasse Ting; Verleger: Eberhard W. Kornfeld, Bern

Ankauf 1970, Kunsthandel Frankfurt a. M.

Chic

Blatt aus *11 Pop Artists, Vol. I*, 1965/66

Siebdruck, Ex. XXXVII/L

Drucker: Knickerbocker Machine and Foundry Inc., New York

Verleger: Original Editions, New York

Ankauf 1971, Kunsthandel Berlin

Tobacco Rose

Blatt aus *11 Pop Artists, Vol. II*, 1965/66

Siebdruck, Ex. 12/200

GENERALDIREKTION

PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Drucker: Knickerbocker Machine and Foundry Inc., New York
Verleger: Original Editions, New York
Ankauf 1971, Kunsthandel Berlin

Miss Comfort Cream

Blatt aus *11 Pop Artists, Vol. III*, 1965/66
Siebdruck, Ex. 143/200

Drucker: Knickerbocker Machine and Foundry Inc., New York
Verleger: Original Editions, New York
Ankauf 1988, Kunsthandel Berlin

Robert Rauschenberg

(Port Arthur/Texas 1925–2008 Captiva/Florida)

Accident, 1963

Lithographie, Ex. 28/29
Drucker und Verleger: ULAE (Universal Limited Art Editions),
West Islip/New York
Privatsammlung, Berlin

Front Roll, 1964

Lithographie, Ex. 12/39
Drucker und Verleger: ULAE (Universal Limited Art Editions),
West Islip/New York
Ankauf 1974; Kunsthandel New York

James Rosenquist

(Grand Forks/Northdakota 1933–2017 New York City)

F-111

Plakat der Leo Castelli Gallery, New York, 1965, Offsetlithographie
Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek
Ankauf 1975, Kunsthandel Bonn

Circles of Confusion

aus *11 Pop Artists, Vol. I*, 1965/66, Siebdruck, Ex. XXXVII/L
Drucker: Knickerbocker Machine and Foundry Inc., New York
Verleger: Original Editions, New York
Ankauf 1971, Kunsthandel Berlin

Whipped Butter for Eugen Ruchin

aus *11 Pop Artists, Vol. II*, 1965/66, Siebdruck, Ex. 12/200
Drucker: Knickerbocker Machine and Foundry Inc., New York
Verleger: Original Editions, New York
Ankauf 1971, Kunsthandel Berlin

For Love

aus *11 Pop Artists, Vol. III*, 1965/66
Siebdruck, Ex. 143/200
Drucker: Knickerbocker Machine and Foundry Inc., New York
Verleger: Original Editions, New York
Ankauf 1988, Kunsthandel Berlin

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



F-111 (North, East, South and West), 1974
Lithographie und Siebdruck, Ex. 51/75
Druck und Verleger: Petersburg Press, New York, und Styria Studio,
New York
Ankauf 1977, Kunsthandel London

Ed Ruscha

(geb. 1937 in Omaha/Nebraska, lebt in Culver City, Kalifornien)

Mocha Standard, 1969
Siebdruck, Ex. 78/100
Drucker: Jean Miland und Daniel Socha,
Atelier Ed Ruscha, Hollywood; Verleger: Ed Ruscha
Schenkung 2001, Hans + Uschi Welle, Köln

Sturtevant

(Lakewood/Ohio 1924–2014 Paris)

Ohne Titel
Brief an Paul Maenz und Gerd de Vries mit *Warhol Flowers*, 1990
Siebdruck und Filzstift
Graphische Gesellschaft zu Berlin; 2003 Schenkung Paul Maenz und
Gerd de Vries, Berlin

The Store of Claes Oldenburg, 1967
Offsetdruck
Graphische Gesellschaft zu Berlin
2003 Schenkung Paul Maenz und Gerd de Vries, Berlin

SUSI POP

(Berlin, gegründet 1986)

Marc Brandenburg fotografiert Tabea Blumenschein mit seinem iPhone
2015, Acryl und Siebdruck auf Leinwand
Leihgabe Zwinger Galerie, Berlin
In memoriam Tabea Blumenschein (Konstanz 1952 – Berlin 2020)

Unbekannt

Souper Dress
USA, um 1967
Minikleid aus Papiervlies, bedruckt mit *Campbell's Soup Cans*
Herausgeber: Campbell Soup Company, Camden/New Jersey
Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum, Sammlung Ka-
mer/Ruf, Ankauf 2003 mit Mitteln der Kulturstiftung der Länder

The Big Ones of 68
USA, um 1968
Minikleid aus Papiervlies, bedruckt mit Hollywood-Schauspielerporträts
Herausgeber: Universal Studios Hollywood
Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum, Sammlung Ka-
mer/Ruf, Ankauf 2003 mit Mitteln der Kulturstiftung der Länder

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung /
Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet,
selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind ver-
antwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunst-
werken, Persönlichkeitsrechte).

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Andy Warhol

(Pittsburgh/Pennsylvania 1928–1987 New York City)

Ohne Titel, um 1955

Abklatsch einer Federzeichnung in Schwarz und Blattgoldimitat
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx

Ohne Titel, um 1955

Abklatsch einer Federzeichnung in Schwarz und Blattgoldimitat
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx

Ohne Titel, 1956

Abklatsch einer Federzeichnung in Schwarz, Blattgoldimitat und geprägtes Metallpapier
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx

Ice Cream Cone With Bluebird, um 1956

Abklatsch einer Federzeichnung in Schwarz, Wasserfarbe
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx

Ohne Titel, um 1959

Abklatsch einer Federzeichnung in Schwarz, Temperafarbe auf Karton
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx

Ohne Titel, um 1959

Abklatsch einer Federzeichnung in Schwarz, Wasserfarbe und Bleistift
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx

Twelve Cupids, um 1959

Stempeldruck, Feder in Schwarz und Wasserfarbe
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx

Ohne Titel, 1960

Wasserfarbe und Bleistift
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx

Jacqueline Kennedy I (Jackie I)

aus *11 Pop Artists, Vol. I*, 1966

Siebdruck, Ex. XXXVIII/L

Drucker: Knickerbocker Machine and Foundry Inc., New York

Verleger: Original Editions, New York

Ankauf 1971, Kunsthandel Berlin

Jacqueline Kennedy II (Jackie II)

aus *11 Pop Artists, Vol. II*, 1966

Siebdruck, Ex. 12/200

Drucker: Knickerbocker Machine and Foundry Inc., New York

Verleger: Original Editions, New York

Ankauf 1971, Kunsthandel Berlin

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Jacqueline Kennedy III (Jackie III)

aus *11 Pop Artists, Vol. III*, 1966

Siebdruck, Ex. 143/200

Drucker: Knickerbocker Machine and Foundry Inc., New York

Verleger: Original Editions, New York

Ankauf 1988, Kunsthandel Berlin

Selbstbildnis, 1966

Siebdruck, Ex. 139/300

Druck: Total Color, New York

Verleger: Leo Castelli Gallery, New York

Ankauf 1970, Kunsthandel Berlin

Campbell's Soup Can

Einkaufstasche zur Warhol-Ausstellung im Institute
of Contemporary Art, Boston, 1966

Siebdruck

Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek

Marilyn, 1967

Serie von 10 Siebdrucken, Ex. 216/250

Drucker: Aetna Silkscreen Products, Inv./Du-Art Displays, New York

Verleger: Factory Additions, New York

Ankauf 1970, Kunsthandel Berlin

Campbell's Soup I, 1968

Serie von 10 Siebdrucken, Ex. 243/250

Drucker: Salvatore Silkscreen Co., Inc., New York

Verleger: Factory Additions, New York

Ankauf 1977, Kunsthandel Hamburg

Andy Warhol – Brillo

Plakat zur Ausstellung des Museum of Contemporary Art Chicago, 1970

Siebdruck

Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek

1975 Schenkung aus Privatbesitz

Multicolored Marilyn, 1979–1986

Siebdruck und Acryl auf Leinwand

Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx

John Wesley

(geb. 1928 in Los Angeles, lebt in New York City)

Maiden

Blatt aus *11 Pop Artists, Vol. I*, 1965/66

Siebdruck, Ex. XXXVIII/L

Drucker: Knickerbocker Machine and Foundry Inc., New York

Verleger: Original Editions, New York

Ankauf 1971, Kunsthandel Berlin

GENERALDIREKTION

PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Bird Lady

Blatt aus *11 Pop Artists, Vol. II*, 1965/66

Siebdruck, Ex. 12/200

Drucker: Knickerbocker Machine and Foundry Inc., New York

Verleger: Original Editions, New York

Ankauf 1971, Kunsthandel Berlin

Tom Wesselmann

(Cincinnati/Ohio 1931–2004 New York City)

Cut Out Nude

Blatt aus *11 Pop Artists, Vol. I*, 1965/66

Siebdruck auf Vinylfolie, Ex. XXXVIII/L

Drucker: Knickerbocker Machine and Foundry Inc., New York

Verleger: Original Editions, New York

Ankauf 1971, Kunsthandel Berlin

Nude

Blatt aus *11 Pop Artists, Vol. II*, 1965/66

Siebdruck, Ex. 12/200

Drucker: Knickerbocker Machine and Foundry Inc., New York

Verleger: Original Editions, New York

Ankauf 1971, Kunsthandel Berlin

TV Still-Life

Blatt aus *11 Pop Artists, Vol. III*, 1965/66

Siebdruck, Ex. 143/200

Drucker: Knickerbocker Machine and Foundry Inc., New York

Verleger: Original Editions, New York

Ankauf 1988, Kunsthandel Berlin

GENERALDIREKTION

PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse