



Berlin, 12. Juni 2020

BIOGRAFIEN UND CHRONOLOGIE

Kulturforum, Kunstbibliothek

Marken:Zeichen. Das Grafische Atelier Stankowski + Duschek
verlängert bis 16. August 2020

Anton Stankowski

- 1906 Geboren in Gelsenkirchen
- 1920–1926 Ausbildung zum Dekorations- und Kirchenmaler
- 1926–1928 Studium an der Folkwangschule Essen bei Max Burchartz
- seit 1928 Ausstellungstätigkeit (zunächst Fotografie, ab 1950 erweitertes Spektrum Kunst und Design)
- 1929–1934 Grafikdesigner, Fotograf und Typograf in der Agentur Max Dalang, Zürich
- 1934–1938 Grafikdesigner und Maler in Lörrach
- seit 1938 Arbeit als Grafikdesigner und freier Künstler in Stuttgart
- 1940–1948 Kriegs- und Gefangenenejahre
- 1949–1951 Schriftleiter der *Stuttgarter Illustrierten*
- 1962–1975 Deutscher Präsident der Alliance Graphique Internationale (AGI)
- 1964 Gastdozent für Visuelle Kommunikation an der Hochschule für Gestaltung in Ulm
- 1969–1972 Vorsitzender des Ausschusses für Visuelle Gestaltung der Münchner Olympiade
- um 1980 Verstärkte Hinwendung zur Malerei
- 1983 Gründung der Stankowski-Stiftung in Stuttgart
- 1998 Gestorben in Esslingen am Neckar

Anton Stankowski war Mitglied des Deutschen Werkbunds, der Alliance Graphique Internationale (AGI) und des Deutschen Künstlerbunds. Für sein Werk erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, darunter eine Ehrenprofessur des Landes Baden-Württemberg (1976), den Hans-Molfenter-Preis der Stadt Stuttgart (1991), das Bundesverdienstkreuz (1991) und den Harry Graf Kessler-Preis des Deutschen Künstlerbundes (1998).

Seine rege Publikations- und Ausstellungstätigkeit ist in der Literatur dokumentiert sowie online unter www.stankowski-stiftung.de.

Karl Duschek

- 1947 Geboren in Braunschweig
- 1963–1966 Ausbildung zum Lithografen
- 1966–1972 Studium an der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
- seit 1970 Arbeit als freier Künstler
- seit 1972 Grafikdesigner bei Anton Stankowski in Stuttgart
- 1976 Diplom Grafik-Design, Staatliche Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

PROJEKTBEZOGENE KOMMUNIKATION:

KulturAgentur Meike Gatermann
Chamissostraße 12
70193 Stuttgart

Telefon: +49 711 6201161
mg@kulturagentur.net



seit 1977	Ausstellungstätigkeit (Kunst und Design)
seit 1980	Gastdozent für Visuelle Kommunikation an der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig, der Staatlichen Akademie für Bildende Künste in Stuttgart und anderen akademischen Institutionen
1981–2011	Grafikdesigner, Geschäftsführer und Gesellschafter im Grafischen Atelier Stankowski + Duschek
1991	Herausgabe und Verlag der Konzeptzeitschrift <i>eins und ...</i>
1998–2011	Geschäftsführer der Stankowski-Stiftung
2011	Gestorben in Stuttgart

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

PROJEKTBEZOGENE KOMMUNIKATION:

KulturAgentur Meike Gatermann
Chamissostraße 12
70193 Stuttgart

Telefon: +49 711 6201161
mg@kulturagentur.net

Karl Duschek war Mitglied des Deutschen Werkbunds, der Künstlergruppe Konstruktive Tendenzen sowie der Gesellschaft für Kunst und Gestaltung in Bonn. Für seine Leistungen wurde er vielfach ausgezeichnet, u.a. vom Museum für Gestaltung in Basel (1990), dem Internationalen Olympischen Komitee (1991), der Stadt Wien (1993), dem Design Center Stuttgart (1994) und der Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen (1998).
Zahlreiche Publikationen und Ausstellungskataloge Duscheks dokumentieren seine rege Tätigkeit als Gestalter und Künstler, siehe auch www.karl-duschek.de.

Firmierungen und Partnerschaften

1938–1940	Stankowski-Zander Stuttgart (Neckarstraße 39) Partner: Anton Stankowski und Emil Zander
1951–1968	Grafisches Atelier Anton Stankowski Stuttgart (Menzelstraße 90/92)
1968–Juni '72	Grafisches Atelier Stankowski Stuttgart (bis 1971 Menzelstraße 90/92, ab 1.1.1972 Fleckenweinberg 19A) Partner: Anton Stankowski und Jochen Stankowski (1960–30.6.1972)
Juli 1972–1980	Stankowski + Partner Partner: Anton Stankowski, Ottomar Hartwig (1972– 30.6.1975), Ottomar S. Rechenauer (1972–1980), Karl Duschek (seit 1.4.1972 im Atelier Stankowski6, seit 1975 Atelierleiter und Geschäftsführer)
1981–2011	Grafisches Atelier Stankowski + Duschek Stuttgart (bis 1984 Fleckenweinberg 19A, seit 1984 Lenbachstr. 43) Partner: Anton Stankowski (bis 1998) und Karl Duschek (1999–2011 Alleininhaber)
2012	Auflösung des Unternehmens

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).