



PRESSEBILDER

Museum für Fotografie
FOTOGRAFIE. Wolfgang Schulz und die Fotoszene um 1980
25. Juni – 11. Oktober 2020

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266-42 34 02
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload
www.smb.museum/nc/presse/pressebilder

Pressebildanfragen
pressebilder@smb.spk-berlin.de

1



Verena von Gagern, Barbara, 1978,
Silbergelatinepapier, Museum für Kunst
und Gewerbe Hamburg
© Verena von Gagern

2



Wolfgang Schulz, Michael, 1980,
Silbergelatinepapier, Privatsammlung
© Wolfgang Schulz

3



Gosbert Adler, aus der Serie „Brot“,
1980, Pigmentdruck, Leihgabe des
Künstlers
© Gosbert Adler

4



Heinrich Riebesehl, Schillerslage
(Hannover), Okt. 78, aus der Serie
„Agrarlandschaften“, 1978, Silbergelatine-
papier, Museum für Kunst und Gewerbe
Hamburg
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020

5



Holger Stumpf, Planetarium, Stadtpark
Hamburg 1979, Silbergelatinepapier,
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
© Holger Stumpf

6



Wilhelm Schürmann, Kohlscheid, 1978,
Silbergelatinepapier, Museum für Kunst
und Gewerbe Hamburg
© Wilhelm Schürmann, Herzogenrath

7



Petra Wittmar, aus der Serie „Spielplätze“,
1979, Silbergelatinepapier, Museum für
Kunst und Gewerbe Hamburg
© Petra Wittmar

8



Hans-Christian Adam, Unterwasser-
Gruppenportrait, aus der Serie „Schwim-
mer“, Vigaun bei Hallein, Salzburg,
1985, Silbergelatinepapier, Leihgabe des
Künstlers
© Hans Christian Adam

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note:** when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.



PRESSEBILDER

Museum für Fotografie
FOTOGRAFIE. Wolfgang Schulz und die Fotoszene um 1980
25. Juni – 11. Oktober 2020

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266-42 34 02
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload
www.smb.museum/nc/presse/pressebilder

Pressebildanfragen
pressebilder@smb.spk-berlin.de

9 

Miron Zownir, Berlin, 1980,
Silbergelatinepapier, Leihgabe des
Künstlers
© Miron Zownir

10 

André Gelpke, Pulverfaß III, 1978,
aus der Serie „Sex Theater“,
Silbergelatinepapier, Museum für Kunst
und Gewerbe Hamburg
© André Gelpke

11 

Andreas Horlitz, aus der Serie „Essen,
Frühling 1981“, Farbpapier, Museum
Folkwang, Essen
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020

12 


Dagmar Hartig, Ohne Titel, aus der
Serie „Plastic World“, 1981,
Farbpapier und Collage, Leihgabe der
Künstlerin
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020

13 

Reinhard Matz, Blutwurst | Blood
Sausage, aus der neunteiligen „Wurst“,
1981, Silbergelatinepapier, Museum für
Kunst und Gewerbe Hamburg
© Reinhard Matz, Köln

14 

Angela Neuke, Begräbnis Baader,
Ensslin, Raspe, 1977, Silbergelatine-
papier, LVR Landesmuseum Bonn
© L. Lutz, 2020

15 

Hans-Martin Küsters, Guadamar,
Spanien, 1977, Silbergelatinepapier, LVR
Landesmuseum Bonn
© Maximilian Küsters

16 

Wolfgang Schulz, Selbstportrait,
Riesweiler, 1978, Silbergelatinepapier,
Privatsammlung
© Wolfgang Schulz

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note:** when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.