



PRESSEBILDER

Kulturforum, Kunstbibliothek
Marken:Zeichen. Das Grafische Atelier Stankowski + Duschek
verlängert bis 16. August 2020

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266-42 34 02
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload
www.smb.museum/nc/presse/pressebilder

Pressebildanfragen
pressebilder@smb.spk-berlin.de

1



Grafisches Atelier Stankowski + Duschek
Markenzeichen der 1970er- bis 2000er-Jahre, Hochformat
© Meike Gatermann und Stankowski-Stiftung / Zusammenstellung: Gerwin Schmidt, 2019

2




Grafisches Atelier Stankowski + Duschek
Markenzeichen der 1970er- bis 2000er-Jahre, Querformat
© Meike Gatermann und Stankowski-Stiftung / Zusammenstellung: Gerwin Schmidt, 2019

3



Grafisches Atelier Stankowski + Duschek
Logo der Deutschen Bank AG als Lammellenobjekt mit Op-Art-Effekt
Polystyrol, 50 x 50 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek
© Meike Gatermann und Stankowski-Stiftung / Foto: Dietmar Katz

4



Anton Stankowski
Entwurfsskizze für ein Zeichen der Deutschen Bank, um 1970
Bleistift auf Papier, 28,7 x 21 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek
© Stankowski-Stiftung / Repro: Dietmar Katz

5




Grafisches Atelier Stankowski + Duschek
Konstruktionszeichnung zum Logo der Deutschen Bank, 1973
© Meike Gatermann und Stankowski-Stiftung

6



Grafisches Atelier Stankowski + Duschek
11. Olympischer Kongreß Baden Baden, Eingangsfassade mit Variation des Event-Logos als skulpturalem Aufsteller, 1981
Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek
© Meike Gatermann und Stankowski-Stiftung / Repro: Dietmar Katz

7



Grafisches Atelier Stankowski + Duschek
Entwurf für den Titel eines Viessmann-Manuals, um 1988
Collage auf Papier, 31,2 x 23 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek
© Meike Gatermann und Stankowski-Stiftung / Repro: Dietmar Katz

8



Grafisches Atelier Stankowski + Duschek
Zeichen der Messe Frankfurt, aus: Handbuch 2: Das Orientierungssystem, 1982/83
Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek
© Meike Gatermann und Stankowski-Stiftung / Foto: Dietmar Katz

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note:** when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.



PRESSEBILDER

Kulturforum, Kunstbibliothek
Marken:Zeichen. Das Grafische Atelier Stankowski + Duschek
verlängert bis 16. August 2020

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266-42 34 02
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload
www.smb.museum/nc/presse/pressebilder

Pressebildanfragen
pressebilder@smb.spk-berlin.de

9




Anton Stankowski und Karl Duschek,
um 1980
© Meike Gatermann und Stankowski-
Stiftung / Staatliche Museen zu Berlin,
Kunstbibliothek, Nachlass Stankowski +
Duschek

10



Karl Duschek und Anton Stankowski,
1991
© Meike Gatermann und Stankowski-
Stiftung / Staatliche Museen zu Berlin,
Kunstbibliothek, Nachlass Stankowski +
Duschek

11



Grafisches Atelier
Stankowski + Duschek
Entwurfsskizzen zu einem System-
zeichen für eine Seminarreihe des
Deutschen Werkbundes, 1986
Bleistift, Faserstift und Aquarell auf Papier,
29,6 x 21 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek
© Meike Gatermann und Stankowski-
Stiftung / Repro: Dietmar Katz

12



Anton Stankowski
Manual zum Berlin-Lay-out, 1971
(2. Auflage)
© Stankowski-Stiftung

13



Anton Stankowski, mit feinem Humor
fügte Stankowski der zweiten Auflage
seines Manuals zum Berlin-Lay-out (1971,
S. 64) eine fotomontierte Persiflage bei,
mit dem Untertitel „(Zukunfts-) Visionen
derjenigen, die sich mit dem Berlin-Lay-out
beschäftigt haben“
© Stankowski-Stiftung

14



Grafisches Atelier
Stankowski + Duschek
Entwurf für ein Inserat der Kreisspar-
kasse Esslingen, 1989
Collage, Tusche und Filzstift auf Papier,
29,7 x 21 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek
© Meike Gatermann und Stankowski-
Stiftung / Repro: Dietmar Katz

15



Grafisches Atelier Stankowski + Duschek
Papstar, 16 Varianten des flexiblen Mar-
kenzeichens, Seite aus einer Präsentati-
onsmappe, 1986
Collage, Papier auf Karton, 29,8 x 31 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek
© Meike Gatermann und Stankowski-
Stiftung / Repro: Dietmar Katz

16



Grafisches Atelier Stankowski + Duschek
Manual zum Erscheinungs-bild der
Filzfabrik Fulda, 1981
Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek
© Meike Gatermann und Stankowski-
Stiftung / Repro: Dietmar Katz

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen
der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei
Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei
jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet,
selbstständig die Fragen des Urheber- und
Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an
Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie,**
dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die
Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht
überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind
4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen
Onlinemedien zu löschen.
Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Beleg-
exemplars an die Pressestelle der Staatlichen
Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge
when used in current press coverage on the
exhibition, with the credit line always stated in full.
For any use other than as stipulated above, you
must independently seek clearance from the
copyright and rights holder. Images cannot be
passed on for use by third parties. **Please note:**
when publishing them online, all images may not
exceed a resolution of 758 x 512 pixels and
72 dpi. Press photos must be deleted from
all online media once the coverage is no longer
current: 4 weeks after the exhibition has finished.
We kindly request that you send a copy of your
article or item to the Staatliche Museen zu Berlin
Press Office.