



PRESSEBILDER

Kulturforum, Kupferstichkabinett

Raffael in Berlin. Meisterwerke aus dem Kupferstichkabinett

28. Februar – 1. Juni 2020

GENERALDIREKTION

PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266-42 34 02

Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de

www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen

www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload

www.smb.museum/nc/presse/pressebilder

Pressebildanfragen

pressebilder@smb.spk-berlin.de

1



Raffael
Pluto, 1517/1518
Rötel über schwarzem Stift, weiß gehöht, gegriffelt, auf Papier
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Volker-H. Schneider

2



Raffael
Apostelgruppe (Studie zur Marienkrönung von Monteluçe)
schwarzer Stift auf bräunlichem Papier, weiß gehöht, auf Papier
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Jörg P. Anders

3



Raffael
Jesuskind und Johannesknabe
(Figurenstudien für die „Madonna dell'Impannata“), um 1511/1512
Metallstift, mit dem Pinsel weiß gehöht, auf blaugrau grundiertem Papier, stellenweise schwarzer Stift, die Konturen des Johannes mit schwarzer Feder übergangen
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Dietmar Katz

4



Raffael
Zwei Tondi mit den Halbfiguren des Hl. Petrus und Maria als Mater Dolorosa, um 1502
Feder in Braun über Griffelspuren, zu Übertragungszecken durchnadelt
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Jörg P. Anders

5



Raffael
Putto mit Medici-Ring, 1519/1520
Feder in Braun
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Jörg P. Anders

6



Raffael (Schule)
Der Elefant Hanno, nach 1516
Feder in Braunschwarz über Spuren von schwarzem Stift, weiß gehöht, auf graubraunem Papier
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Dietmar Katz

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note:** when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.