



Berlin, 19. September 2019

BILDUNGS- UND VERMITTLUNGSPROGRAMM

Kulturforum, Kupferstichkabinett

Menzel. Maler auf Papier

20. September 2019 – 19. Januar 2020

ANGEBOTE FÜR ERWACHSENE

Buchbare Führungen für Gruppen

Dauer: 60 Minuten

Deutsch: 90 € zzgl. Eintritt

Englisch: 100 € zzgl. Eintritt

max. 20 Personen

Online buchbar unter www.smb.museum, telefonisch unter +49 (0)30 266 42 42 42 oder per E-Mail an service@smb.museum

Öffentliche Führungen für Einzelbesucher

Menzel: Farbe und Papier

So / 11.30 Uhr / 22.9., 29.9., 6.10., 13.10., 20.10., 27.10., 3.11., 10.11., 17.11., 24.11., 1.12., 8.12., 15.12., 22.12., 29.12.2019, 5.1., 12.1. + 19.1.2020

Die Ausstellung zeigt mit 100 Werken in Aquarell, Pastell und Gouache erstmals einen fundierten Gesamtüberblick über Menzels malerische Arbeiten auf Papier: Von der experimentellen Einzelstudie bis hin zur durchkomponierten Malerei. Die Facetten Menzels als Maler auf Papier werden chronologisch und nach Techniken geordnet vorgestellt.

Teilnahmegebühr: 4 € zzgl. Eintritt

Begrenzte Teilnehmerzahl, Tickets online buchbar: www.smb.museum und an den Kassen der Museen erhältlich

Kurator*innenführungen

Do / 16 Uhr / 10.10., 14.11., 12.12.2019 + 9.1.2020

Teilnahmegebühr: 4 € zzgl. Eintritt

Begrenzte Teilnehmerzahl, Tickets online buchbar: www.smb.museum und an den Kassen der Museen erhältlich

Menzels Licht

Do / 16 Uhr / 10.10.2019

Die Techniken Aquarell, Pastell und Gouache haben eine unterschiedliche Bildwirkung. Das gilt ganz besonders für die Darstellung von Licht. Manchmal ist die unbemalte Stelle als hellster Punkt aktiver Teil des Gemäldes. In anderen Fällen ist es die Deckweißhöhung, welche erst ganz am Schluss die Highlights setzt. Die Kuratorinnen Anna Marie Pfäfflin und Corinna A. Rader erörtern, wie Menzel in seinen graphischen Arbeiten das Licht einsetzt.

Unverhofftes Wiedersehen

Do / 16 Uhr / 14.11.2019

Über 70 Jahre waren „Herr“ und „Dame im Coupé“ getrennt. Im Krieg war

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).



die „Dame“ verschollen. Jetzt ist sie zurück und hat den Sitzplatz neben ihrem Mann im Eisenbahncoupé wieder eingenommen. Die Kuratorin Anna Marie Pfäfflin schildert in der Führung abenteuerliche Reisen von Kriegsverlusten am Beispiel der sensationellen Rückgewinnung der „Dame im Coupé“.

Menzel hautnah

Do / 16 Uhr / 12.12.2019

Hände, Gesichter und Texturen – welche Effekte gelingen Menzel in den unterschiedlichen Techniken Aquarell, Pastell und Gouache? In der Führung geben die Restaurator*innen Georg Josef Dietz und Antje Penz kunsttechnologische Einblicke in die Besonderheiten der jeweiligen Technik.

Menzel und Paris

Do / 16 Uhr / 9.1.2020

Der Neue See im Berliner Tiergarten ist zugefroren. Er ist Schauplatz der großen Neuerwerbung des Kupferstichkabinetts. Die Kuratorin Anna Marie Pfäfflin spricht über die Neuerwerbung, in der sich Menzel, bereichert um neue Seheindrücke aus Paris, als Maler der Moderne präsentiert.

Schatzkammer Kupferstichkabinett

Adolph Menzels Zeichenkunst im Spiegel der Sammlungsbestände

Ergänzend zur Sonderausstellung steht Menzel als Zeichner mit dem Bleistift im Zentrum der Betrachtungen im Seminarraum. Welche Unterschiede und welche Gemeinsamkeiten gibt es zu seinen Arbeiten in Pastell, Gouache und Aquarell zu beobachten? Sind Bleistiftzeichnungen lediglich Vorarbeiten oder haben sie ihren eigenen künstlerischen Stellenwert innerhalb der Zeichenkunst Adolph Menzels? Ausgewählte Zeichnungen werden im Seminarraum exklusiv in kleiner Runde vorgestellt.

Teilnahmegebühr: 8 €

Begrenzte Teilnehmerzahl, Tickets online buchbar: www.smb.museum und an den Kassen der Museen erhältlich

Adolph Menzel: Meister des Bleistifts (IV)

Do / 10 – 12 Uhr / 10.10. + 17.10.2019

Do / 14 – 16 Uhr / 10.10. + 17.10.2019

Adolph Menzel: Meister des Bleistifts (V)

Do / 10 – 12 Uhr / 7.11. + 14.11.2019

Do / 14 – 16 Uhr / 7.11. + 14.11.2019

Adolph Menzel: Meister des Bleistifts (VI)

Do / 10 – 12 Uhr / 5.12. + 12.12.2019

Do / 14 – 16 Uhr / 5.12. + 12.12.2019

Gesprächsreihe der Akademie der Staatlichen Museen zu Berlin

Zwischen Papier und Leinwand: Adolph Menzels malerisches Werk

G 6: Di / 11 – 12.30 Uhr / 5.11., 12.11., 19.11., 26.11., 3.12. + 10.12.2019

G 7: Mi / 16 – 17.30 Uhr / 6.11., 13.11., 20.11., 27.11., 4. + 11.12.2019

Adolph Menzel war ein Maler der Wirklichkeit. Stets mit dem Zeichenblock

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).



unterwegs, hielt er fest, was er sah. Vielfach fanden seine Beobachtungen ihren Weg in Farbe auf das Papier. Dafür nutzte der Künstler eine spezielle Mischtechnik aus Pastell, Aquarell und Zeichenstift. Neben der sensationellen Neuerwerbung der „Schlittschuhläufer“ werden farbige Papierarbeiten Menzels vorgestellt. Ihre Entwicklung und technische Vielfalt wird diskutiert und zu Gemälden in der Alten Nationalgalerie in Bezug gesetzt.

Referentin: Kolja Kohlhoff

Teilnahmegebühr: 40 € zzgl. Eintritt

Erster Treffpunkt: Besucherinformation Kupferstichkabinett

Begrenzte Teilnehmerzahl, Tickets online buchbar: www.smb.museum

und an den Kassen der Museen erhältlich

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Sonntag der Graphik

So / 13 – 16 Uhr / 10.11.2019

Das Kupferstichkabinett ist eine der bedeutendsten graphischen Sammlungen weltweit. Zum „Wochenende der Graphik“ bieten die Kurator*innen und Restaurator*innen Einblicke in ihre umfassenden Aufgabengebiete. Als besonderen Service findet im Studiensaal eine Beratung zu mitgebrachten Arbeiten auf Papier statt: Unsere Expert*innen liefern Informationen zu Alter, Echtheit oder Künstler. Zudem können Kinder, Jugendliche und Erwachsene Zeichentechniken erproben. Der Aktionstag steht im Kontext des „Wochenendes der Graphik“, einem gemeinsamen Projekt von graphischen Sammlungen in Deutschland, Österreich und der Schweiz.

11 – 18 Uhr Ausstellung „Menzel. Maler auf Papier“ im Ausstellungsraum des Kupferstichkabinetts

13 Uhr Begrüßung durch Dagmar Korbacher, Direktorin des Kupferstichkabinetts

13 – 16 Uhr Begutachtung mitgebrachter Kunstwerke auf Papier durch Expert*innen des Kupferstichkabinetts

14 + 16 Uhr Ausstellungsgespräch „Menzel. Maler auf Papier“ mit Anna Marie Pfäfflin, Kuratorin der Ausstellung

14 – 16 Uhr Offener Workshop: Malen in Pastell

Die Teilnahme an den Angeboten ist am Sonntag der Graphik kostenfrei, eine Anmeldung ist nicht erforderlich

ANGEBOTE FÜR KINDER

Für Kinder und Jugendliche bis einschließlich des vollend. 18. Lebensjahrs ist der Eintritt in die Staatlichen Museen zu Berlin kostenfrei

Malen in Pastell

Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren

Sa / 14 – 16 Uhr / 21.9., 19.10., 16.11., 21.12.2019 + 18.1.2020

Adolph Menzel setzte farbintensive Pastellkreiden für Vorstudien von gro-

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).



ßen Bildern aber auch für kleine Kunstwerke auf Papier ein. Du erprobst seine spezielle Mischtechnik aus Pastell, Aquarell und Zeichenstift. Wie werden Farbübergänge erzeugt? Wie setzt man Akzente? Ein Porträt, eine Landschaft oder ein Tier – welches Motiv wählst du?

Teilnahmegebühr: 9 €

Begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich

Sonntag der Graphik

So / 13 – 16 Uhr / 10.11.2019

Programm siehe oben

Die Teilnahme an den Angeboten ist am Sonntag der Graphik kostenfrei, eine Anmeldung ist nicht erforderlich

ANGEBOTE FÜR SCHULEN

Für Schüler*innen ist der Eintritt im Rahmen einer geführten Veranstaltung kostenfrei

Die Welt in Pastell

Workshop für Schüler*innen der Klassen 3 – 6, SEK I + SEK II

Adolph Menzel bannte mit farbtintensiven Pastellkreiden Alltagsbeobachtungen auf Papier. Die Schüler*innen erkunden die Ausstellung und halten ihre Beobachtungen in kleinen Bleistiftzeichnungen fest. Im Anschluss komponieren sie aus ihren Skizzen ein Bild in Pastell. Wie werden Farbübergänge erzeugt? Wie setzt man Akzente?

120 Minuten / 60 € / max. 25 Personen

Anmeldung erforderlich

Die Welt festhalten

Ausstellungsgespräch für Schüler*innen der SEK I + SEK II

In der Innenseite des Mantels von Adolph Menzel waren spezielle Taschen eingenäht, um Zeichenblöcke zu verstauen. Diese trug er stets bei sich. So war er ausgerüstet, alltäglich Gesehenes schnell zu skizzieren. Seine Beobachtungen setzte er in unterschiedlichen Techniken um. Wie sah Menzels Welt aus? Welche Details interessierten ihn? Diesen und weiteren Fragen gehen die Schüler*innen in der Ausstellung nach.

60 Minuten / 30 € / max. 25 Personen

Anmeldung erforderlich

Einführung: Menzel. Maler auf Papier

Fortbildung für Lehrer*innen

Di / 15.30 – 17 Uhr / 1.10.2019

Menzel gilt als der bedeutendste deutsche Realist des 19. Jahrhunderts. In der Ausstellung wird der Kosmos seiner farbigen Arbeiten in all seinen Aspekten beleuchtet und Menzel als Maler auf Papier vorgestellt. Auf Papier kann Menzel frei experimentieren – mit ungewöhnlichen Sujets, gewagten Perspektiven, verschiedenen Malmedien und besonderen Formaten. Die Fortbildung dient der Erweiterung fachlicher Kompetenzen.

Teilnahme kostenfrei.

Begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich

GENERALDIREKTION

PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Information und Buchung

Staatliche Museen zu Berlin
Bildung, Vermittlung, Besucherdienste
+49 30 266 42 42 42 (Mo – Fr 9 – 16 Uhr)
service@smb.museum
www.smb.museum

Bildung und Vermittlung bei den Staatlichen Museen zu Berlin

Das Referat Bildung, Vermittlung, Besucherdienste ist die zentrale Bildungseinrichtung der Staatlichen Museen zu Berlin und als solche mit der Konzeption und Umsetzung von Angeboten in allen 15 Sammlungen beauftragt. Mit einem vielfältigen Veranstaltungsangebot richten sich die Staatlichen Museen zu Berlin an verschiedene Nutzergruppen: Kinder und Familien, Jugendliche und Erwachsene, Kindertageseinrichtungen, Schulen, Universitäten und andere Bildungseinrichtungen, Individualbesucher*innen und Besuchergruppen.

Das gesamte Bildungs- und Vermittlungsprogramm der Staatlichen Museen zu Berlin finden Sie unter: www.smb.museum.

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse