



Berlin, 6. Juni 2019

**TEILNEHMER\*INNEN UND WERKLISTE**

Kulturforum, obere Sonderausstellungshalle

**Tracking Talents**

7. Juni – 4. August 2019

**Clara Chabloz**

Absolventin der Esmod Paris, zeigt 2 Outfits, umgesetzt zusammen mit der Strickchic GmbH Apolda

**Ghislaine Dadzie**

Studierende der Esmod Paris, zeigt 2 Outfits, umgesetzt zusammen mit der Strickchic GmbH Apolda

**Léa Morra**

Studierende der ESAA Duperré Paris, zeigt 6 Outfits, umgesetzt zusammen mit der Strickchic GmbH Apolda

**Nina Spagnol**

Studierende der Esmod Paris, zeigt 2 Outfits, umgesetzt zusammen mit der Strickchic GmbH Apolda

**Veronique Schweizer**

Studierende der Hochschule Trier, im Modedesign, zeigt 2 Outfits, umgesetzt zusammen mit dem Strickatelier Landgraf Apolda, sowie 2 Taschen, umgesetzt zusammen mit dem Lederatelier Apolda

**Saskia Fug**

Studierende der Hochschule Trier, im Modedesign, zeigt 2 Outfits, umgesetzt zusammen mit dem Strickatelier Landgraf Apolda

**Carla Sanfleber**

Studierende der Hochschule Trier, im Modedesign, zeigt 3 Taschen, umgesetzt zusammen mit dem Lederatelier Apolda

**Chenee Tabayoyong**

Studierende der Hochschule Trier, im Modedesign, zeigt 2 Outfits, umgesetzt zusammen mit dem Strickatelier Landgraf Apolda und mit der Konfektion bei Kaseee Design und Art Apolda

**Adriane Lila Fecke**

Studierende der Hochschule Trier, im Modedesign, zeigt 2 Outfits, umgesetzt zusammen mit dem Strickatelier Landgraf Apolda

**Lea Kasper**

Studierende der Hochschule Trier, im Modedesign, zeigt 2 Outfits, umgesetzt zusammen mit dem Strickatelier Landgraf Apolda

**Joshua Sengespeick**

Studierender der Hochschule Trier, im Modedesign, zeigt 2 Outfits, umgesetzt zusammen mit dem Strickatelier Landgraf Apolda

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**MARKUS FARR**  
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402  
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

**100 jahre  
bauhaus**

Gefördert im Fonds *Bauhaus heute* der

**KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES**



**Anastasia Wanner**

Studierende der Hochschule Trier, im Modedesign, zeigt 2 Outfits, umgesetzt zusammen mit dem Strickatelier Landgraf Apolda und mit der Konfektion bei Kaseee Design und Art Apolda

**Nina Wilhelmy**

Studierende der Hochschule Trier, im Modedesign, zeigt 2 Outfits, umgesetzt zusammen mit dem Strickatelier Landgraf Apolda

**Marina Bijelic**

Austauschstudierende an der Weissensee Kunsthochschule Berlin, im Mode-Design, zeigt 1 Harness aus Leder, umgesetzt zusammen mit dem Lederatelier Apolda

**Christiane Dögel**

Absolventin der Weissensee Kunsthochschule Berlin, im Modedesign, zeigt 2 Outfits, umgesetzt zusammen mit der Konfektion bei Kaseee Design und Art Apolda

**Elisabeth von der Tannen**

Studierende der Weissensee Kunsthochschule Berlin, im Modedesign, zeigt 1 Outfit, umgesetzt zusammen mit der Strickwerkstatt und der Nähwerkstatt der Weissensee Kunsthochschule sowie 1 Schal, umgesetzt zusammen mit der Strickchic GmbH Apolda

**Lina Phyllis Falkner**

Absolventin der Weissensee Kunsthochschule Berlin, im Modedesign, zeigt 1 Outfit, umgesetzt zusammen mit der Nähwerkstatt der Weissensee Kunsthochschule Berlin

**Carine Kunz und Alexander Gärtner**

Absolvent\*innen der Weissensee Kunsthochschule Berlin, im Modedesign und Textil und Flächendesign, zeigen 1 Outfit, umgesetzt zusammen mit der Nähwerkstatt der Weissensee Kunsthochschule Berlin

**Anna Lea Hebeisen und Caroline Rüllich**

Studierende der Weissensee Kunsthochschule Berlin, im Modedesign und Textil und Flächendesign, zeigen 2 Outfits, umgesetzt zusammen mit der Strickchic GmbH Apolda und der Strickwerkstatt der Weissensee Kunsthochschule Berlin sowie Werkstätten der UDK Berlin

**Helena Hiegemann**

Studierende der Weissensee Kunsthochschule Berlin, im Modedesign, zeigt 1 Outfit, umgesetzt zusammen mit der Konfektion von SL-Moden Apolda und der Siebdruckwerkstatt und der Nähwerkstatt der Weissensee Kunsthochschule Berlin. Zusätzlich zeigt sie 2 weitere Outfits im Zeitraum vom 1. – 8.7.2019 in der Ausstellung

**Timur Gapurov**

Studierender der Weissensee Kunsthochschule Berlin, im Modedesign, zeigt 1 Outfit, umgesetzt zusammen mit dem Lederatelier Apolda und der Nähwerkstatt der Weissensee Kunsthochschule Berlin

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**MARKUS FARR**  
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402  
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

**100 jahre  
bauhaus**

Gefördert im Fonds *Bauhaus heute* der

**KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES**



**Denis Taskin Göc**

Studierender der Weissensee Kunsthochschule Berlin, im Modedesign, zeigt 2 Outfits, umgesetzt zusammen mit der Konfektion SL-Moden Apolda und dem Lederatelier Apolda

**Isabella Johner**

Studierende der Weissensee Kunsthochschule Berlin, im Modedesign, zeigt 1 Outfit, umgesetzt zusammen mit der Nähwerkstatt und der Siebdruckwerkstatt der Weissensee Kunsthochschule Berlin

**Stefanie Lanzinger**

Absolventin der Weissensee Kunsthochschule Berlin, im Modedesign, zeigt 5 Taschen, aus Leder, umgesetzt zusammen mit dem Lederatelier Apolda

**Johanna Liebl**

Absolventin der Weissensee Kunsthochschule Berlin, im Modedesign, zeigt 1 Outfit, umgesetzt zusammen mit der Konfektion bei Kasee Design und Art Apolda

**Anna Lösel**

Studierende der Weissensee Kunsthochschule Berlin, im Modedesign, zeigt 1 Strickkleid, umgesetzt zusammen mit Anke Hammer Strickart Bad Sulza sowie 1 Tasche aus Leder, umgesetzt zusammen mit dem Lederatelier Apolda

**Jack Randol**

Studierender der Weissensee Kunsthochschule Berlin, im Textil und Flächendesign zeigt eine bedruckte Strickoberfläche, umgesetzt zusammen mit Anke Hammer Strickart Bad Sulza sowie der Strickwerkstatt der Weissensee Kunsthochschule Berlin

**Pamina Weiß**

Studierende der Weissensee Kunsthochschule Berlin, im Textil und Flächendesign, zeigt 2 Outfits, umgesetzt zusammen mit der Konfektion von SL-Moden Apolda und der Nähwerkstatt der Weissensee Kunsthochschule Berlin

**Henrike Schmitz**

Studierende der Weissensee Kunsthochschule Berlin, im Textil und Flächendesign, zeigt verschiedene Strickoberflächen, umgesetzt zusammen mit dem Sächsischen Textil Forschungsinstitut in Chemnitz

**Jakob Richter**

Studierender der Weissensee Kunsthochschule Berlin, im Modedesign, zeigt 1 Tasche aus verschiedenen Materialien, umgesetzt zusammen mit dem Lederatelier Apolda

**Lisa Rilka**

Studierende der Weissensee Kunsthochschule Berlin im Modedesign, zeigt 1 Outfit, umgesetzt zusammen mit der Nähwerkstatt der Weissensee Kunsthochschule Berlin

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**MARKUS FARR**  
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402  
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

**100 jahre  
bauhaus**

Gefördert im Fonds *Bauhaus heute* der

**KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES**



**Ulrike Stiller**

Studierende der Weissensee Kunsthochschule Berlin, im Modedesign, zeigt 1 Tasche aus Leder, umgesetzt zusammen mit dem Lederatelier Apolda

**Caroline Rohner und Inna Stein**

Absolvent\*innen der Weissensee Kunsthochschule Berlin, im Modedesign, zeigen 1 Outfit aus ihrer Kollektion, welche sie unter dem Label Steinrohner vertreiben

**Henriette Dresbach**

Studierende der Weissensee Kunsthochschule Berlin, im Modedesign, zeigt 1 Outfit, umgesetzt zusammen mit der Strickwerkstatt und der Nähwerkstatt der Weissensee Kunsthochschule Berlin sowie 1 Schal, umgesetzt zusammen mit der Strickchic GmbH Apolda. Zusätzlich zeigt sie 2 Outfits im Zeitraum vom 01.07.2019- 08.07.2019 in der Ausstellung, umgesetzt zusammen mit Anke Hammer Strickart Bad Sulza sowie der Strickwerkstatt und Nähwerkstatt der Weissensee Kunsthochschule Berlin

**Nicolas Mezes**

Studierender der Weissensee Kunsthochschule Berlin, im Modedesign, zeigt 4 Taschen aus Schieferlaminat und Leder, umgesetzt zusammen mit dem Lederatelier Apolda. Zusätzlich zeigt er 2 Outfits im Zeitraum vom 01.07.2019- 08.07.2019 in der Ausstellung, umgesetzt zusammen mit der Nähwerkstatt der Weissensee Kunsthochschule Berlin

**Damian Ohl**

Studierender der Weissensee Kunsthochschule Berlin, im Modedesign, zeigt 1 Outfit, im Zeitraum vom 01.07.2019- 08.07.2019 in der Ausstellung, umgesetzt zusammen mit Anke Hammer Strickart Bad Sulza

**Theresa Eichler**

Studierende der Weissensee Kunsthochschule Berlin, im Modedesign, zeigt 2 Outfits, im Zeitraum vom 01.07.2019- 08.07.2019 in der Ausstellung, umgesetzt zusammen mit der Konfektion bei Kaseee Design und Art Apolda und der Strickwerkstatt der Weissensee Kunsthochschule Berlin

**Aleftina Karasyova**

Studierende der Weissensee Kunsthochschule Berlin, im Modedesign, zeigt 2 Outfits, im Zeitraum vom 01.07.2019- 08.07.2019 in der Ausstellung, umgesetzt zusammen mit der Konfektion bei Kaseee Design und Art Apolda

**Belen Molina Escobar**

Austauschstudierende an der Weissensee Kunsthochschule Berlin, im Modedesign, zeigt Zeichnungen aus ihrer Minikollektion, die umgesetzt wurde zusammen mit der Strickchic GmbH Apolda

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**MARKUS FARR**  
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402  
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

**100 jahre  
bauhaus**

Gefördert im Fonds *Bauhaus heute* der

**KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES**