



## PRESSEBILDER

Kulturforum, Kupferstichkabinett

**Menzel. Maler auf Papier**

20. September 2019 – 19. Januar 2020

GENERALDIREKTION

PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**MARKUS FARR**  
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266-42 34 02

Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de

www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen

www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload

www.smb.museum/nc/presse/pressebilder

Pressebildanfragen

pressebilder@smb.spk-berlin.de

1



Adolph Menzel, **Hand des Künstlers mit Farbnapf**, 1864, Gouache, mit transparentem Überzug partiell akzentuiert, auf mit schwarzer Tusche getöntem, kaschiertem Papier (vélin)  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Jörg P. Anders

2



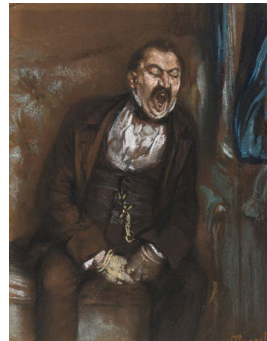
Adolph Menzel, **Ein tanzender Maler (Selbstbildnis)**, Skizze zu „Kronprinz Friedrich besucht den Maler Antoine Pesne während der Arbeit auf dem Gerüst“, um 1861, Bleistift, teils gewischt, und Aquarell, auf Karton  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Jörg P. Anders

3



Adolph Menzel, **Dame im Coupé**, 1859, Schwarze und farbige Kreiden, teils gewischt, fixiert, über Blindmarkierungen, auf dunkelbraunem Tonpapier (vélin)  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Dietmar Katz

4



Adolph Menzel, **Herr im Coupé**, 1859, Schwarze und farbige Kreiden (Pastell), teils gewischt, fixiert, über Blindmarkierungen, auf dunkelbraunem Tonpapier (vélin), kaschiert  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Jörg P. Anders

5



Adolph Menzel, **Schlittschuhläufer**, 1855/1856, Schwarze und farbige Kreiden (Pastell), teils gewischt und gekratzt, fixiert, über Blindmarkierungen, auf braunem Tonpapier (vélin), kaschiert, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und erworben mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Ernst von Siemens Kunststiftung und der Rudolf-August Oetker-Stiftung  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Dietmar Katz

6



Adolph Menzel, **Aschermittwochmorgen in der Hildebrandschen Privatstrasse zu Berlin**, 1885, Aquarell und Gouache, über teils konstruierender Vorzeichnung mit Bleistift, mit transparentem Überzug partiell akzentuiert, auf hellbraunem Tonpapier (vélin)  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note:** when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.



**PRESSEBILDER**

Kulturforum, Kupferstichkabinett  
**Menzel. Maler auf Papier**  
20. September 2019 – 19. Januar 2020

GENERALDIREKTION  
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**MARKUS FARR**  
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266-42 34 02  
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen  
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload  
www.smb.museum/nc/presse/pressebilder

Pressebildanfragen  
pressebilder@smb.spk-berlin.de

7



Adolph Menzel, **Brennende Fabrik**, 1863, Gouache auf mit schwarzer Tusche getöntem, ursprünglich hellbraunem Papier (vélin), kaschiert © Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Jörg P. Anders

8



Adolph Menzel, **Rauchender Schornstein**, 1860 (oder später), Aquarell, über Vorzeichnung mit Bleistift, auf der Rückseite einer gedruckten Einladungskarte © Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Dietmar Katz

9



Adolph Menzel, **Bildnis der Karoline Meyerheim, der Mutter von Paul Meyerheim**, 1847, Aquarell, Lichter und Korrekturen teils gekratzt, über Vorzeichnung mit Bleistift, mit transparentem Überzug partiell akzentuiert, auf aus zwei Papieren (vélin) gefertigtem Karton © Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Reinhard Saczewski

10



Adolph Menzel, **Markgräfin Wilhelmine von Bayreuth (Prinzessin Wilhelmine von Preußen) auf dem Sofa**, Studie zum Gemälde „Das Flötenkonzert Friedrichs des Großen in Sanssouci von 1852“, 1851, Schwarze und farbige Kreiden (Pastell), teils gewischt, fixiert, über Vorzeichnung mit rotem Stift, auf braunem Tonpapier (vélin) © Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Jörg P. Anders

Adolph Menzel, **Tafelgeschirr: Fischschüssel**, 1882, Gouache und Aquarell, Silber- und Goldbronze auf Papier, © Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Jörg P. Anders

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

11



Adolph Menzel, **Oberregierungsath Knerk**, Porträtstudie zum Gemälde „Die Krönung Wilhelms I. in Königsberg“, 1863/1865, Aquarell und Gouache, über Vorzeichnung mit Bleistift, auf Papier (vélin), kaschiert © Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Dietmar Katz

12



Adolph Menzel, **In der Stiftskirche Unserer Lieben Frau zur Alten Kapelle in Regensburg**, 1894, Aquarell und Gouache, teils berieben und gekratzt, über konstruierender Vorzeichnung mit Bleistift, auf Papier (vélin) © Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Jörg P. Anders

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note:** when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.



**PRESSEBILDER**

Kulturforum, Kupferstichkabinett  
**Menzel. Maler auf Papier**  
20. September 2019 – 19. Januar 2020

GENERALDIREKTION  
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**MARKUS FARR**  
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266-42 34 02  
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen  
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload  
www.smb.museum/nc/presse/pressebilder

Pressebildanfragen  
pressebilder@smb.spk-berlin.de

13



Adolph Menzel, **In der Ruine**, nach 1880, Aquarell und Gouache, teils berieben und gekratzt, über Vorzeichnung mit Bleistift, mit transparentem Überzug partiell akzentuiert, auf Papier (vélin)  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

14



Adolph Menzel, **Aufbewahrungssaal während des Museumsneubaus im Alten Museum**, 1848, Schwarze und farbige Kreiden (Pastell), teils gewischt, fixiert, Aquarell und Deckweiß, auf braunem Tonpapier (vélin), kaschiert  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Jörg P. Anders

15



Adolph Menzel, **Gewandstudie einer en face sitzenden männlichen Figur in geblühtem langen Rock mit rotem Überwurf**, um 1850, Schwarze und farbige Kreiden (Pastell), teils gewischt, fixiert, über Blindmarkierungen, mit Pinsel in schwarz partiell akzentuiert, auf grün-grauem Tonpapier (vélin)  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Dietmar Katz

16



Adolph Menzel, **Der rote Ara und Kakadus**, aus dem „Kinderalbum“, um 1883, Aquarell und Gouache, über schwarzer Kreide, teils gewischt, mit transparentem Überzug partiell akzentuiert, auf kaschiertem Papier (vélin)  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Jörg P. Anders

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

17



Adolph Menzel, **Ein Schutzmann im Winter** (Profilansicht in ganzer Gestalt von links), um 1860, Schwarze und farbige Kreiden, Aquarell und Gouache, auf braunem Tonpapier (vélin)  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Dietmar Katz

18



Adolph Menzel, **Marburger Bauern auf der Lahnbrücke**, um 1850, Aquarell, Lichter teils gekratzt, über Vorzeichnung mit Bleistift auf Papier (vélin)  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Jörg P. Anders

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note:** when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.





**PRESSEBILDER**

Kulturforum, Kupferstichkabinett  
**Menzel. Maler auf Papier**  
20. September 2019 – 19. Januar 2020

GENERALDIREKTION  
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**MARKUS FARR**  
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266-42 34 02  
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen  
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload  
www.smb.museum/nc/presse/pressebilder

Pressebildanfragen  
pressebilder@smb.spk-berlin.de

19



Adolph Menzel, **Umgestürzter Baum mit Ästen und Laub**, 1843/46 od. 1860/70, Bleistift und Aquarell auf Papier (vélin)  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Dietmar Katz

20




Adolph Menzel, **Adresse zum 50-jährigen Jubiläum der Heckmannschen Maschinenfabrik in Berlin**, 1869, Aquarell und Gouache, schwarzer Kreide, teils gewischt, über teils konstruierender Vorzeichnung mit Bleistift und Zirkel, mit transparentem Überzug partiell akzentuiert, auf Papier (vélin)  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Jörg P. Anders

21



Adolph Menzel, **Tafelgeschirr: Fischschüssel**, 1882, Aquarell und Gouache, Silber- und Goldhörung, teils gekratzt, über Vorzeichnung mit Bleistift, Zirkel und Lineal auf Karton  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Jörg P. Anders

22



Hugo Rudolphy, **Adolph Menzel im Atelier am Schreibtisch sitzend**, um 1895  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Hugo Rudolphy

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note:** when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.