

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin



Invalidenstraße 50/51, 10557 Berlin






Di, Mi, Fr 10 – 18 Uhr, Do 10 – 20 Uhr, Sa + So 11 – 18 Uhr







How to talk with birds, trees, fish, shells, snakes, bulls and lions




16. November 2018 – 12. Mai 2019






WERKLISTE






Raum	Werkabbildung	Künstler/in	Titel, Datierung	Technik/Maße
1		Agnieszka Brzeżańska & Ewa Ciepielewska	Flow, 2018	Details siehe am Ende des Dokuments / please find details at the end of this document
1		Olivier Guesselé-Garai	FlowIsla 1–6, 2017	Gelatinesilberdruck auf Barytpapier / Gelatin silver print on baryt paper
2		Antje Majewski	E.F.A. im Garten, 2015	Erde, Pastell auf Leinwand / earth, pastel on canvas 220,5 x 340 cm







2		Antje Majewski	E.F.A. im Garten 1-10, 2015	Enkaustik auf Holz und Metall, organische und mineralische Pigmente / Encaustic on wood and metal, organic and mineral pigments Different sizes
2		Antje Majewski	E.F.A. im Garten 1, 2015	Enkaustik auf Holz und Metall, organische und mineralische Pigmente / Encaustic on wood, metal, organic and mineral pigments 206 x 39 x 27 cm AM15/0011
2		Antje Majewski	E.F.A. im Garten 2, 2015	Enkaustik auf Holz und Metall, organische und mineralische Pigmente / Encaustic on wood, metal, organic and mineral pigments 102 x 35 x 39 cm AM15/0012
2		Antje Majewski	E.F.A. im Garten 3, 2015	Enkaustik auf Holz und Metall, organische und mineralische Pigmente / Encaustic on wood, metal, organic and mineral pigments 88 x 25 x 35 cm AM15/0013
2		Antje Majewski	E.F.A. im Garten 4, 2015	Enkaustik auf Holz und Metall, organische und mineralische Pigmente / Encaustic on wood, metal, organic and mineral pigments 155 x 26 x 21 cm AM15/0014

2			Antje Majewski	E.F.A. im Garten 5, 2015	Enkaustik auf Holz und Metall, organische und mineralische Pigmente / Encaustic on wood, metal, organic and mineral pigments 87 x 29 x 27 cm AM15/0015
2			Antje Majewski	E.F.A. im Garten 6, 2015	Enkaustik auf Holz und Metall, organische und mineralische Pigmente / Encaustic on wood, metal, organic and mineral pigments 155 x 25 x 22 cm AM15/0016
2			Antje Majewski	E.F.A. im Garten 7, 2015	Enkaustik auf Holz und Metall, organische und mineralische Pigmente / Encaustic on wood, metal, organic and mineral pigments 106 x 25 x 17 cm AM15/0017
2			Antje Majewski	E.F.A. im Garten 8, 2015	Enkaustik auf Holz und Metall, organische und mineralische Pigmente / Encaustic on wood, metal, organic and mineral pigments 76 x 73 x 60 cm AM15/0018
2			Antje Majewski	E.F.A. im Garten 9, 2015	Enkaustik auf Holz und Metall, organische und mineralische Pigmente / Encaustic on wood, metal, organic and mineral pigments 85 x 30 x 22 cm AM15/0019
2			Antje Majewski	Der kleine Garten, 2015	Holz, Metall, Vogelnest / Wood, metal, bird's nest 16 x 15 x 28 cm AM15/0020





2		Antje Majewski	Bündel, 2015	holz, gummi / wood, rubber 8 x 11 x 78 cm AM15/0021
2		Antje Majewski	In den Gärten 5, 2015	C-Print 100 x 100 cm 1/2 MP, Edition of 3 + 1 AP
2		Antje Majewski	Locus Amoenus, 2015	16:9 HD Video, Farbe, Ton 12:51 min (Loop) HD video, color, sound https://vimeo.com/147518333
3		Tamás Kaszás		
3		Tamás Kaszás	Escapist Story (from the Forest School), 2016-2018	Video-Diashow, Farbe, Ton <i>Video slideshow, color, sound</i>
3		Tamás Kaszás	An Escapist's Horticulture, 2017-2018	Video-Diashow, Farbe, Ton <i>Video slideshow, color, sound</i>


3		Tamás Kaszás	Bird houses (for breeding), 2011-2018	Recyceltes Holz, Farbe, Seil <i>Recycled wood, paint, rope</i> Maße variabel / Variable sizes
3		Ex-artists' collective (Tamás Kaszás & Anikó Loránt)	Spears, 2017 Speere	Eisen, 5-teilig <i>Iron, 5 parts</i> je / each 200 x 8 cm
4		Antje Majewski	Aldeia, 2018	Tusche, Pigment, Erde, Hasenleim auf handgewebtem Leinen <i>Indian ink, pigment, earth, rabbit-skin glue on hand-woven linen, 200 x 200 cm</i>
4		Antje Majewski	O que nos nutre (What nourishes us), 2016	16:9 HD Video, Farbe, Ton / color, sound 41:18 min. https://vimeo.com/174427942
4		Olivier Guesselé-Garai	Where are the arrows?, 2013	Ol auf Leinwand, Holz / Oil on canvas and hessian on wood, 255 x 43,5 x 2 cm

4		Luciana de Oliveira & Guarani-Kaiowá	Ava Marangatu, 2016	Video, Farbe, Ton / Video, color, sound, 15:05 min. https://www.youtube.com/watch?v=bd5CdFNNkSQ&feature=youtu.be
4		Guarani-Kaiowa, Luciana de Oliveira & Gäste / guests	Ohne Titel / Untitled, 2013	Bestickter Stoff / Embroideries
4		Paulo Nazareth	Cuando Tengo Comida en Mis Manos, 2012	Video Performance, 7:12 min https://vimeo.com/68084120
4		Paulo Nazareth	Aus der Serie <i>Mi Imagen de Hombre Exotico</i> , 2011	Fotodruck auf Büttenpapier / Photo printing on cotton paper 29 x 22 cm Edition of 3 plus 2 artist's proofs (MW.PNZ.F.047)
4		Paulo Nazareth	Ohne Titel / Untitled (Luna Game), 2017	Fotodruck auf Büttenpapier / Photo printing on cotton paper, 75 x 100 cm
5		Carolina Caycedo	Fair Energy Transition, 2017	Nylon-Netz, Blei, Teer, Garn, Metallstange <i>Artisanal nylon cast net, lead, tar, yarn, metal rod</i> 264 x 231 cm
5		Carolina Caycedo	Undammed, 2017	Handgefärbtes Nylon-Netz, Goldwanne, IUP, Navajo-Sandstein / <i>Hand dyed artisanal nylon cast net, gold pan, IUD, Navajo sandstone</i> , 163 x 48 x 48 cm

5		Carolina Caycedo	Serpent River Book, 2017	Künstlerbuch, 72 Seiten, Leporello, Offset, bedrucktes Canvas-Hardcover, Gummiband <i>Artist Book, 72 page accordion fold, offset, printed canvas hardcover, elastic band</i> 22 x 31 x 3.5 cm (closed)
5		Carolina Caycedo	Trancisión Energética Justa / Fair Energy Transition, 2017/2018	Wandzeichnung <i>Mural</i>
5		Carolina Caycedo	To Stop Being a Threat and to become a Promise, 2017	2-Kanal-HD Video, Farbe, Ton <i>2 channel HD Video, color, sound</i> Sound: Daniel Correa 8:03 min Sound: Daniel Correa
6		Paweł Freisler, Antje Majewski, Piotr Życieński	How to cure an apple tree, 2018	Plakat zum Mitnehmen / Poster to take away, DIN A 2
6		Paweł Freisler	Hollow Apple, 2017	C-Print, 18 x 24 cm
7		Antje Majewski	Snail (Doubles), 2013	Öl auf Holz / Oil on wood, 49,3 x 50,5 cm
7		Issa Samb & Antje Majewski	La Coquille. Conversation entre Issa Samb et Antje Majewski, Dakar 2010	16:9 HD Video, Farbe, Ton, 58:24 HD-Video, colour / sound https://vimeo.com/41850322 edition 1/7 + 2 AP


				
8		Antje Majewski	Yaadikone, 2017	16:9 HD Video, Farbe, Ton / colour, sound, 11:41 min https://vimeo.com/226945872 Password: Ruejulesferry17
8		Issa Samb & Antje Majewski	Rue Jules Ferry 17, 2017	16:9 HD Video, Farbe, Ton / colour, sound, 15:41 min
8		Issa Samb	Homme-Arbre, 2016	Paper, felt pen, band aid Papier, Filzstift, Heftpflaster, 60 x 70 cm
8		Issa Samb	Coquillage de la court de Issa Samb, undatiert/ n.d.	Muschel / Shell, 22 x 14 x 10 cm

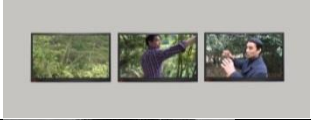

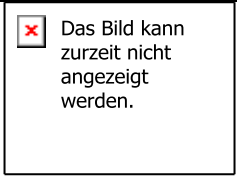



8		Issa Samb/Ramagelissa	Ohne Titel / Untitled, 1992	Gouache auf Papier / Gouache on paper, 58 x 36 cm, signiert Ramagelissa
8		Issa Samb	Ohne Titel (Vertrag), 2016	Schwarzer Filzstift auf Papier / Black felt-tip pen on paper Darin / Inside: Antje Majewski, Miniature Dog (Present, probably made by the Soviet woman who were forced to work in the Siemens factory for the French woman, Martha Desrumeaux, CC Ravensbrück, before 1945), 2013, Öl auf Holz / Oil on wood, 30 x 30 x 3 cm
8		Pawel Freisler / Laboratoire Agit'art	Mémoire du monde (rectifié) / Memory of the World (rectified), 2018	Fotokopien / Photocopies Ausgedruckte Dokumente in verschiedenen Größen werden flächendeckend an die Wand tapeziert (Kleister). Darauf werden Gemälde gehängt und Wandzeichnungen von Alioune Diouf und Ican Ramageli aufgebracht
8		Laboratoire Agit'art	Ohne Titel / Untitled, 2018	Kohlezeichnungen auf der Wand / Charcoal wall drawings Charcoal drawings by Ican Ramageli that Issa Samb taught him Sentences or poems by Issa Samb, selected by Ican Ramageli, Abdou Ba and Alioune Diouf, written on the walls
8		Alioune Diouf	Ohne Titel, undatiert	Holz / Wood, 60 x 35 x 4 cm

8		Issa Samb (in collaboration with Alioune Diouf)	Ohne Titel, undatiert Untitled, n.d.	Acryl auf Leinwand / Acrylic on canvas, 160 x 180 cm
8		Issa Samb (in collaboration with Alioune Diouf)	Le mouvement des peuples, undatiert	Acryl auf Leinwand / Acrylic on canvas, 150 x 200 cm
8		Issa Samb (in collaboration with Alioune Diouf)	Ohne Titel, undatiert Untitled, n.d.	Acryl auf Leinwand / Acrylic on canvas, 100 x 100 cm
8		Issa Samb	Le congrès de minuit, 2016	Acryl auf Leinwand / Acrylic on canvas, 175 x 235,5 cm
8		Issa Samb & Laboratoire Agit'art	L'homme, est la nature 2015	Mixed media auf Papier / on paper, 75 x 57 cm
8		Issa Samb & Laboratoire Agit'art	Rue Sandiniery	Collage auf Papier / Collage on paper, 130 x 200 cm

8		Issa Samb	Ohne Titel, undatiert Untitled, n.d.	Plakat / Poster, 80 x 50 cm
8		Ican Ramageli & Julia Majewski	Ce qui nous reste de la forêt, 2017 (Was uns vom Wald bleibt)	Holz, Faser, Kunststoff, Stein / Wood, fibre, plastic, stone 115 x 30 x 10 cm
8		Olivier Guesselé-Garai	Comment parler, 2016	S-w-Fotografie, analog, Gelatinesilberdruck auf Barytpapier / Gelatin silver print on baryt paper
8		Olivier Guesselé-Garai	Le Fromagier, 2016	S-w-Fotografie, analog, Gelatinesilberdruck auf Barytpapier / Gelatin silver print on baryt paper
8		Olivier Guesselé-Garai	L'arbre de Mambety, 2016	Gelatinesilberdruck auf Barytpapier / Gelatin silver print on baryt paper
8		Olivier Guesselé-Garai	Monsieur Issa Samb, 2016	Gelatinesilberdruck auf Barytpapier / Gelatin silver print on baryt paper

8		Olivier Guesselé-Garai	Sous la cendre couve le feu, 2016	Gelatinesilberdruck auf Barytpapier / Gelatin silver print on baryt paper
8 / Kinoraum		Ican Ramageli & Issa Samb	Sans rien, 2014	HD video, Farbe, Ton / colour, sound, single channel, ca 35 min https://www.youtube.com/watch?v=M5diXc9-tlk&feature=youtu.be
9		Hervé Yamguen	Histoires de Têtes, Tête 1-6, 2015-17	Bronze, Keramik, 12-teilig / ceramics, 12 parts
9		Hervé Yamguen	Medicine Man, 2015	Tinte auf Papier / Ink on paper, 92 x 67 cm
9		Antje Majewski	Les oiseaux des lieux sacrés, 2017	16:9 4K Video, Farbe, Ton, 9:39 min HD Video, color, sound
9		Olivier Guesselé-Garai	En haut Méché, 2017	Gelatinesilberdruck auf Barytpapier / Gelatin silver print on baryt paper
9		Olivier Guesselé-Garai	En bas Méché, 2017	Gelatinesilberdruck auf Barytpapier / Gelatin silver print on baryt paper

10		Antje Majewski	Wood, 2018	Öl auf Leinwand / Oil on canvas, 200 x 230 cm
10		Antje Majewski	Bamboo Broom, 2018	Öl auf Leinwand / Oil on canvas, 200 x 180 cm
10		Antje Majewski	Plastic Brooms, 2018	Öl auf Leinwand / Oil on canvas, 180 x 240 cm
10		Antje Majewski	Bäume und Menschen 树木和人, 2018	16:9 4K Video, Farbe, Ton / color, sound 17:06 min. Installation, Bambus / Installation, bamboo
10		Xu Tan	Social Plants and Thought Spasm, 2012	Video, Farbe, Ton / Video, color, sound 14:06 min.

10		Xu Tan	Who Talked To My Mother When She Was In Forest, 2018	3-Kanal, Video, Farbe, Sound, 28:35 min. Mpeg 4, H.264
10		Paulo Nazareth	Iroko de Bom Jesus, 2017	Video Performance, 4:17 https://vimeo.com/248462888
10		Antje Majewski	(Stöckchen gruppiert um Pfeiler, mit Monitor)	Installation, Bambus / Installation, bamboo Maße variabel
10		Olivier Guesselé-Garai	L'arbre sacr�, 2018	Gelatinesilberdruck auf Barytpapier / Gelatin silver print on baryt paper
10		Olivier Guesselé-Garai	Offrande � l'arbre, 2018	Gelatinesilberdruck auf Barytpapier / Gelatin silver print on baryt paper
10		Olivier Guesselé-Garai	Fuyante bois coupé, 2018	Gelatinesilberdruck auf Barytpapier / Gelatin silver print on baryt paper

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin

Invalidenstraße 50/51, 10557 Berlin

Di, Mi, Fr 10 – 18 Uhr, Do 10 – 20 Uhr, Sa + So 11 – 18 Uhr

How to talk with birds, trees, fish, shells, snakes, bulls and lions

16. November 2018 – 12. Mai 2019

WERKLISTE

Agnieszka Brzeżańska & Ewa Ciepielewska

Flow, 2018

Ewa Ciepielewska

FLOW, 2018

Holz / Wood

W dzikiej kocham się Wiśle / The Wild Wisła We Love, 2018

Bemalte Baumwolle / Painted cotton

Travel Logbooks, 2008–2018

Notizbücher mit Zeichnungen / Notebooks with drawings

Agnieszka Brzeżańska

OBV, 2015

Haut, Holz, Hanfseil, Farbe / Skin, wood, hemp rope, paint

Courtesy of the artists

Treibholz, gesammelt an den Ufern der Weichsel / Driftwood collected on Wisła's banks

Tomek Kopcewicz, Michał Szlaga

Video: Dominik Werner / AeroLab

FLOW Motława, 2017

Video, 1:40 min.

Courtesy of the artists

Emilia Sobczuk

At the River, 2017

Video, 8:05 min.

Courtesy of the artist

Joanna Duda

FLOW, 2017

Video, 3:44 min.

Courtesy of the artist

Kuba Falkowski

GIFLOW, 2017

Video, 1:36 min.

SUNSET SALUTATION, 2017

Video, 7:57 min.

Courtesy of the artist

Museum Travel Agency (Tomek Pawłowski, Rafał Żarski)

Flow, 2017

Video, 8:27 min.

Flow 2018 – On the Vistula River, 2018

Video, 13:00 min.

Courtesy of the artists

Jakub Gliński

We are here to experience, 2018

Video, 5:00 min.

Courtesy of the artist

Ewa Ciepielewska
The Flow Sail, 2018
Baumwolle / Cotton
Courtesy of the artist

Agnieszka Brzeżańska
Flag of Earth, 2009

Polyester
Courtesy of the artist

Agnieszka Brzeżańska
Infinity Joy (based on 2006 drawing), 2015
Baumwolle / Cotton
Courtesy of the artist

Ewa Ciepielewska
FLOW, 2017
Acryl auf Polyester / Acrylic on polyester
Courtesy of the artist

Bartosz Przybył Ołowski
Flag of Pamoja Foundation, 2015
Polypropylen / Polypropylene
Courtesy of the artist

Luxus
Sie nie boj sie, 1983
Baumwolle / Cotton
Courtesy of the artists

Adam Gruba
Brotherhood of the catfish, 2017
Batik auf Baumwolle / Batik on cotton
Courtesy of the artist

Antje Majewski
E.F.A. Flag, 2018
Öl auf Leinen / Oil on linen
Courtesy the Artist, neugerriemschneider, Berlin

Ewa Ciepielewska, Piotr Bondarek
Flag VOLANS, 1997
Baumwolle / Cotton
Courtesy of the artists

Katerina Kana
Sculptor (NGC 55) for LIFE SPORT, 2014
Baumwolle / Cotton
Courtesy of Agnieszka Brzeżańska

Agnieszka Brzeżańska
Ohne Titel (Schal) / Untitled (Scarf)
Courtesy of the artist

Agnieszka Brzeżańska
Flaga ziemi / Flag of Earth, 2017
Batik auf Baumwolle / Batik on cotton
Courtesy of the artist

Traditionelle „Baranica“ (Schafsfell) aus den Tatra-Bergen, warmer Rock, antiker Gürtel aus Kappadokien, maßgeschneiderter Kapitänshut mit Schleier und Kronenring / Traditional “baranica” (sheep skin) from Tatra mountains, a warm skirt, antique belt from Cappadocia, customized captain’s hat with veil and coronet

Ewa Ciepielewska
Ohne Titel (Schal) / Untitled (Scarf)
Acryl auf Baumwolle / Acrylic on cotton
Courtesy of the artist

Jola Przebinda
Ohne Titel (Kleid) / Untitled (Dress), 2015
Leinen / Linen
Courtesy of Ewa Ciepielewska

Gaja Krasowska
Ohne Titel (Haarschmuck (Kanzashi)) / Untitled (Hairdress (Kanzashi)), 2018
Satin
Courtesy of Ewa Ciepielewska

Agnieszka Brzeżańska
Water Spirits (fauna), 2016
Water Spirits (flora), 2016
Stoff (Jacquard) / Textile (jacquard)
Courtesy of the artist

Agnieszka Brzeżańska
Vistula River’s textile, 2018
Baumwolle / Cotton
Courtesy of the artist

Agnieszka Brzeżańska
Sound Sculpture 1, 2018
Sound: Polish Sand (Polski Piach; Patryk Zakrocki – flute, Kuba Falkowski – jaw harp, flute, beatbox) – “Origins of Sand”
7:52 min.
Glasierter Keramik / Glazed ceramics
Courtesy of the artist

Agnieszka Brzeżańska
Sound Sculpture 2, 2018
Sound: Barbara Kinga Majewska
Tributaries of Wisła river
6:09 min.
Glasierter Keramik / Glazed ceramics
Courtesy of the artist

Agnieszka Brzeżańska
WOSBTFGN, 2015
Öl auf Leinwand / Oil on canvas
Courtesy of the artist

Agnieszka Brzeżańska, Ewa Ciepielewska
The Wild Wisła We Love. FLOW Manifesto, 2018
Wandmalerei und Text / Mural and text
Courtesy of the artists

Agnieszka Brzeżańska, Ewa Ciepielewska, Pan Tosz
FLOW, 2016
Tintendruck auf Papier / Archival ink on cotton paper
Courtesy of the artists

Agnieszka Brzeżańska, Ewa Ciepiewska, Bożena Jarodzka, Szymon Rogiński, Adriana Słonec
FLOW, 2017
Tintendruck auf Papier / Archival ink on cotton paper
Courtesy of the artists

Agnieszka Brzeżańska, Marcin Strych
FLOW, 2018
Tintendruck auf Papier / Archival ink on cotton paper
Courtesy of the artists

Agnieszka Brzeżańska
Landscape FLOW, 2016
Tintendruck auf Papier / Archival ink on cotton paper
Courtesy of the artist

Agnieszka Brzeżańska
Landscape FLOW, 2017
Tintendruck auf Papier / Archival ink on cotton paper
Courtesy of the artist