



**PRESSEBILDER**

Museumsinsel Berlin, Pergamonmuseum  
**Traum und Trauma.**

**Wiedereröffnung der Teppichsäle im Museum für Islamische Kunst**  
27. Oktober 2018 – auf weiteres

GENERALDIREKTION  
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**MARKUS FARR**  
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266-42 34 02  
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen  
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload  
www.smb.museum/nc/presse/pressebilder

Pressebildanfragen  
pressebilder@smb.spk-berlin.de

1 

**Ausstellung im Kaiser-Friedrich-Museum (heute Bode-Museum), um 1909/10**  
Blick in den Saal 9 mit großformatigen Teppichen, in der Mitte der persische Tier-Teppich, der mit der Nummer I.1 als erstes Kunstwerk des 1904 gegründeten Islamischen Museums inventarisiert wurde.  
© Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Islamische Kunst

2 

**Wiederaufbau der Mschatta-Fassade, 1948**  
Vorbereitungsarbeiten nachdem der Saal durch einen Bombentreffer am 3. Februar 1945 zerstört worden war.  
© Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Islamische Kunst

3 

**Drache-Phönix-Teppich**  
Anatolien, 15./16. Jh.  
Wolle  
© Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Islamische Kunst / Ingrid Geske

4 

**Sternen-Ushak, Westanatolien, 15./16. Jh.**  
Wolle  
© Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Islamische Kunst / Christian Krug

5 

**Vasen-Teppich, Persien, um 1600**  
Wolle  
© Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Islamische Kunst / Johannes Kramer

6 

**Drachen-Teppich (Brandfragment), Kaukasus, um 1600**  
Wolle  
© Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Islamische Kunst / Olaf M. Teßmer

7 

**Brandfragmente eines Osmanischen Hofteppichs, Anatolien Bursa (?), um 1600**  
Wolle  
© Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Islamische Kunst / Anna Beselin

8 

**Brandfragmente eines Tier-Teppichs, Persien, 1. Hälfte 16. Jh., Wolle**  
© Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Islamische Kunst / Anna Beselin

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note:** when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.