



UNVERGLEICHLICH KUNST AUS AFRIKA IM BODE-MUSEUM

Berlin, 26. Oktober 2017

BILDUNGS- UND VERMITTLUNGSPROGRAMM

Museumsinsel Berlin, Bode-Museum
Unvergleichlich: Kunst aus Afrika im Bode-Museum
27. Oktober 2017 – 24. November 2019

ANGEBOTE FÜR ERWACHSENE

Buchbare Führungen für Gruppen

Dauer: 60 Minuten

Deutsch: 90 € zzgl. Eintritt, fremdsprachig: 100 € (plus admission fee)
max. 25 Personen

Gruppenbesuche sind nur in Verbindung mit einer gebuchten Führung möglich. Lizenzführungen sind nicht gestattet.

Ab sofort buchbar unter Tel. +49 30 266 42 42 42, service@smb.museum

Öffentliche Führungen für Einzelbesucher

Gegenüberstellungen. Zwei Experten unterschiedlicher Disziplinen führen durch die Ausstellung

Sa / 15 Uhr / 4.11., 18.11., 2.12., 16.12., 30.12.2017, 6.1., 20.1., 3.2., 17.2., 3.3., 17.3., 31.3., 7.4., 21.4., 5.5., 19.5., 2.6., 16.6., 30.6.2018
(jeden 1., 3. und 5. Samstag im Monat)

Die experimentelle Ausstellung zeigt und vergleicht herausragende Kunstwerke Afrikas aus dem Ethnologischen Museum in der einzigartigen Skulpturensammlung im Bode-Museum. Thematisch und punktuell werden Plastiken beider Kontinente einander gegenübergestellt. Die vergleichende Betrachtung zweier Experten aus unterschiedlichen Fachgebieten wirft mehr Fragen auf, als sie beantwortet.

Teilnahmegebühr: 4 € zzgl. Eintritt

Begrenzte Teilnehmerzahl, Tickets sind online unter www.smb.museum buchbar und am Veranstaltungstag an der Museumskasse erhältlich

Kuratorinnen und Kuratoren unterschiedlicher Disziplinen führen im Tandem durch die Ausstellung

Afrikanische und europäische Skulpturen

Do / 18 Uhr / 16.11.2017, 18.1., 15.2.2018
(jeden 3. Donnerstag im Monat)

Kuratorinnen und Kuratoren aus der Skulpturensammlung und dem Ethnologischen Museum führen im Tandem durch die Sonderausstellung. Sie sprechen aus ihren Perspektiven über die Objekte, die einander gegenübergestellt sind, und die Genese der gemeinsamen Ausstellung. Auch Sie als Betrachter sind eingeladen, die ausgestellten Werke miteinander zu vergleichen und über die unterschiedlichen Paarungen zu diskutieren und diese zu hinterfragen.

Teilnahmegebühr: 4 € zzgl. Eintritt

Begrenzte Teilnehmerzahl, Tickets sind online unter www.smb.museum buchbar und am Veranstaltungstag an der Museumskasse erhältlich

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



UNVERGLEICHLICH KUNST AUS AFRIKA IM BODE-MUSEUM

Vortragsreihe der Akademie

Ähnlich – anders – gleich?

V 17: Mi / 15 – 16.30 Uhr / 22.11., 29.11., 6.12., 13.12.2017

Herausragende Kunstwerke aus dem Ethnologischen Museum werden in einer Ausstellung einzigartigen Werken der Skulpturensammlung gegenübergestellt. In der Vortragsreihe sprechen ein Ethnologe und ein Kunsthistoriker aus verschiedenen Perspektiven über die Werke. Welche Verbindungen lassen sich zwischen den Objekten ziehen? Welche Unterschiede festhalten? Ausgehend von Objektgruppen werden Themen wie Gender, Schönheitsideale, Tod und Jenseitsvorstellungen behandelt.

Referenten: Carlo Goertner, Lutz Stöppler

Veranstaltungsort: Vortragsaal Kulturforum, Teilnahmegebühr: 20 €

Begrenzte Teilnehmerzahl, Teilnehmerkarten sind online buchbar unter www.smb.museum und in ausgewählten Museen erhältlich

Ergänzende Werkbetrachtungen

W 17a: Do / 14.12. / 14 Uhr

W 17b: Do / 14.12. / 16 Uhr

W 17c: Fr / 15.12. / 11 Uhr

Teilnahmegebühr: 6 € zzgl. Eintritt

Begrenzte Teilnehmerzahl, Tickets sind online unter www.smb.museum buchbar und am Veranstaltungstag an der Museumskasse erhältlich

Unvergleichlich: Ausstellungsgespräche für gehörlose und hörende Erwachsene (mit Deutscher Gebärdensprache)

Sa / 15 Uhr / 11.11., 9.12.2017, 13.1., 10.2., 10.3., 14.4., 12.5., 9.6.2018

Die experimentelle Ausstellung zeigt und vergleicht herausragende Kunstwerke Afrikas aus dem Ethnologischen Museum in der einzigartigen Skulpturensammlung im Bode-Museum. Thematisch werden punktuell Plastiken beider Kontinente einander gegenübergestellt. Ein Kunstvermittler und ein Gebärdensprachdolmetscher moderieren das Gespräch.

Teilnahmegebühr: 4 € zzgl. Eintritt

Begrenzte Teilnehmerzahl, Tickets sind online unter www.smb.museum buchbar und am Veranstaltungstag an der Museumskasse erhältlich

Audioguide

in deutscher und englischer Sprache

kostenfrei im Foyer des Bode-Museums erhältlich

App

in deutscher und englischer Sprache

ab Dezember 2017 kostenfrei in allen App-Stores verfügbar

Leihgeräte, auf denen die App aufgespielt ist, sind kostenfrei im Foyer des Bode-Museums erhältlich

Website

www.afrikaimbodemuseum.de

Das Bildungs- und Vermittlungsprogramm wird während der gesamten Laufzeit der Ausstellung fortgeführt. Weitere Angebote und Veranstaltungen finden Sie aktuell online unter: www.smb.museum.

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



UNVERGLEICHLICH KUNST AUS AFRIKA IM BODE-MUSEUM

ANGEBOTE FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Für Kinder und Jugendliche bis einschließlich des vollendeten 18. Lebensjahres ist der Eintritt in die Staatlichen Museen zu Berlin kostenfrei

Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Erzähl mal!

Sa / 14 – 16 Uhr / 28.10., 11.11., 25.11., 9.12., 23.12.2017, 13.1., 27.1., 10.2., 24.2., 10.3., 24.3., 14.4., 28.4., 12.5., 26.5., 9.6., 23.6.2018
(jeden 2. und 4. Samstag im Monat)

Was interessiert dich an den Kunstwerken aus Afrika und den Skulpturen aus dem Bode-Museum? Wie könnte sich die Skulptur mit den Nägeln anfühlen? Kann ein Stuhl Macht ausdrücken? Du erforschst die Objekte, notierst deine Beobachtungen, machst Fotos und entwickelst eigene Geschichten. Es entstehen neue Objektbeschriftungen mit ganz anderen Informationen als jene, die in der Ausstellung vorhandenen sind.

Teilnahmegebühr: 9 €

Begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich

Inklusiver Ferienworkshop für Jugendliche ab 13 Jahre mit und ohne Beeinträchtigungen

Bewegte Skulpturen

Di – Do / 10 – 13 Uhr / 24. – 26.10.2017 (dreitägig)

Im Museum darf man nicht tanzen? Von wegen! Manche Objekte sind zum getanzt werden da! Du beschäftigst dich mit Skulpturen aus Afrika und Europa, die bewegt werden können: Tanzmasken aus Afrika und eine aufklappbare Madonna. Du näherst dich den Objekten performativ, tanzend und schreibend an. Was sind das für Objekte? Welche Bewegungen oder Handlungen führt man mit ihnen durch? Du entwickelst kreative Gebrauchsanleitungen zum Umgang mit den Skulpturen.

Teilnahmegebühr: 36 €

Begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich

Bitte geben Sie bei der Buchung an, welche Unterstützung der Teilnehmer benötigt. Gegebenenfalls sind für je eine Begleitperson Eintritt und Teilnahmegebühr frei

Ferienworkshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Paarweise

Di – Do / 10 – 13 Uhr / 1. – 3.11.2017 (dreitägig)

Im Bode-Museum begegnen dir ungewöhnliche Paare afrikanischer und europäischer Kunst. Was stellen sie dar? Was verbindet sie? Worin unterscheiden sie sich? Du dokumentierst deine Beobachtungen in einem Tagebuch und setzt eigene Ideen mit unterschiedlichen Materialien wie z.B. Ton dreidimensional um. Welche europäischen, welche afrikanischen Elemente verbindest du in deinen Skulpturen?

Teilnahmegebühr: 36 €

Begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich

Kinderakademie

Kurs 2: Geschichten teilen – Filmclips von Kindern für Kinder

Do / 16 – 17.30 Uhr / 1.3., 8.3., 15.3., 22.3., 12.4., 19.4., 26.4., 3.5., 17.5., 24.5.2018

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



UNVERGLEICHLICH KUNST AUS AFRIKA IM BODE-MUSEUM

Du bringst dein eigenes Objekt mit ins Bode Museum. Was ist das für ein Gegenstand? Du beschreibst ihn mit deinen eigenen Worten und erstellst dazu einen kurzen Filmclip. So lernst du spielerisch den Umgang mit dem Medium Film. Du lernst den Ort „Museum“ kennen: Wie bei „Dingsda“ beschreibst du die Objekte aus Europa und Afrika, die im Bode-Museum zu sehen sind. Du wendest dein neues Wissen an und erstellst Kurzclips.

Für Kinder von 6 bis 9 Jahren

Kursleiterin: Aleksandra Odic

Teilnahmegebühr: 45 €

Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung erforderlich per E-Mail an:

kinderakademie@smb.spk-berlin.de

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

ANGEBOTE FÜR SCHULEN

Für Schülerinnen und Schüler ist der Eintritt im Rahmen einer moderierten Veranstaltung frei. Gruppenbesuche sind ausschließlich in Verbindung mit einer gebuchten Veranstaltung möglich

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Workshop für Schülerinnen und Schüler der Klassen 4 – 6 und SEK I Labelwerkstatt: Erzähl deine eigene Geschichte!

Die Sonderausstellung zeigt ungewöhnliche Gegenüberstellungen afrikanischer und europäischer Kunst. Wer hat diese Objekte zu welchem Zweck gemacht? Warum sind sie nun hier? Die Schülerinnen und Schüler sind eingeladen, die in der Ausstellung gezeigten Vergleiche um eigene Ideen, Texte und Fotografien zu erweitern. Ihre Gedanken und Bilder bereiten sie in Form von alternativen Objektbeschriftungen auf.

Dauer: 120 Min.

Kosten: 60 €

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Ausstellungsgespräch für Schülerinnen und Schüler der GS, SEK I + II, Berufsschule

Vergleichsweise

Warum stehen sich im Bode-Museum afrikanische und europäische Plastiken gegenüber? Vergleichendes Sehen und Interpretieren sind gefragt! In der Ausstellung lernen wir Schutzfiguren und mythische Helden kennen, diskutieren über Schönheitsideale und Gerechtigkeit und vergleichen die Formensprache beider Kontinente. Wir erkennen Übereinstimmungen in der Funktion der Kunstwerke, doch auch Kontraste in der Darstellung.

Dauer: 60 Minuten

Kosten: 30 €

Fortbildung für Lehrerinnen und Lehrer aller Schulstufen

Einführung: Unvergleichlich – Afrika im Bode-Museum

Mi / 8.11.2017 / 15.30 – 17.30 Uhr

Bis zur Eröffnung des Humboldt Forums treten auf der Museumsinsel 70 Hauptwerke afrikanischer Skulpturen aus dem Ethnologischen Museum in einen Dialog mit europäischen Bildwerken des Bode-Museums. Die experimentelle Ausstellung beschäftigt sich mit der Frage des Vergleichens – anhand von Themen wie Macht, Schutz, Ahnen, Identität und Reliquien. Vorgefasste Meinungen werden in Frage gestellt, Zusammenhänge und Unterschiede aufgezeigt. In der Fortbildung wird der Mehrwert dieser

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).



UNVERGLEICHLICH KUNST AUS AFRIKA IM BODE-MUSEUM

neuen Sichtweisen auf beide Sammlungen für Lehrerinnen und Lehrer wie für Schülerinnen und Schüler diskutiert.

Teilnahme kostenfrei, Anmeldung erforderlich

Workshop: Objektbeschriftungen im Bode-Museum

Di / 16.1.2018 / 16 – 18 Uhr

Wie kann Vielstimmigkeit in den Institutionen Museum und Schule sichtbar werden? Anhand der Objektbeschriftungen in der Ausstellung „Unvergleichlich: Kunst aus Afrika im Bode-Museum“ wird das Themenfeld „Wer spricht?“ exemplarisch umkreist. Zudem stellt ein Tandem aus Kunstvermittler und einem Autor Methoden der Kunst- und Kulturvermittlung vor, die das Thema Vielstimmigkeit thematisieren. Sie bringen sich kreativ ein und erweitern Ihre fachlich-methodische Kompetenz.

Teilnahme kostenfrei, Anmeldung erforderlich

Fortbildung für Lehrerinnen und Lehrer aller Schulstufen Methodenwerkstatt: Zur Welt kommen – Schöpfungsmythen aus aller Welt

Mi / 14.2.2018 / 16 – 18 Uhr

Wie komme ich zu meiner Welt(-sicht)? Ausgehend von Objekten in der Ausstellung „Unvergleichlich: Kunst aus Afrika im Bode-Museum“ diskutiert ein Tandem aus einer Kinderphilosophin und einer Kunstvermittlerin mit Ihnen Schöpfungsmythen aus aller Welt. Ziel ist es, im Vergleich der Schöpfungsmythen universelle Muster und Motive zu erarbeiten. Welche Methoden bietet die Kunstvermittlung dafür? Wir stellen ausgewählte Methoden vor und probieren sie gemeinsam aus.

Teilnahme kostenfrei, Anmeldung erforderlich

Die Ausstellung, ihr Vermittlungsprogramm sowie die App werden großzügig gefördert durch das Kuratorium Preußischer Kulturbesitz.

Das gesamte Bildungs- und Vermittlungsprogramm der Staatlichen Museen zu Berlin: www.smb.museum.

Information und Buchung

Staatliche Museen zu Berlin

Bildung, Vermittlung, Besucherdienste

Tel.: +49 30 266 42 42 42 (Mo – Fr 9 – 16 Uhr)

E-Mail: service@smb.museum

www.smb.museum

Bildung und Vermittlung bei den Staatlichen Museen zu Berlin

Das Referat Bildung, Vermittlung, Besucherdienste ist die zentrale Bildungseinrichtung der Staatlichen Museen zu Berlin und als solche mit der Konzeption und Umsetzung von Angeboten in allen 15 Sammlungen beauftragt. Mit einem vielfältigen Veranstaltungsangebot richten sich die Staatlichen Museen zu Berlin an verschiedene Nutzergruppen: Kinder und Familien, Jugendliche und Erwachsene, Kindertageseinrichtungen, Schulen, Universitäten und andere Bildungseinrichtungen, Individualbesucherinnen und -besucher sowie Besuchergruppen.

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse