



Berlin, 19. Oktober 2017

ZEITTADEL MORITZ MEUER & KARL BLOSSFELDT

- 9.4.1839 Geburt Moritz Meurers in Waldenburg (Sachsen)
- 13.6.1865 Geburt Karl Blossfeldts in Schielo (Harz)
- 1868–1883 Lehrtätigkeit Moritz Meurers an der Unterrichtsanstalt
- April 1876 *Ausstellung der decorativen Aufnahmen der Meurer'schen Schüler-Expedition nach Italien* aus Platzmangel nicht im Museum, sondern in der Kunst-Akademie
- 1884–1888 Studium Blossfeldts an der Unterrichtsanstalt als Schüler der Bildhauerklasse Fritz Behrendts
- 1890 Beauftragung Meurers mit der Ausarbeitung von Lehrprogramm und -sammlung in Rom
- 1891 Einführung der Ergänzungsklasse im Pflanzenzeichnen an der Unterrichtsanstalt, zunächst unter der Leitung von Moritz Meurer, später unter Heinrich Homolka
- 1891 Präsentation von Studienarbeiten der Pflanzenzeichnenklasse und von Meurers Lehrmitteln im Lichthof des Martin-Gropius-Baus
- 1892–1895 Beteiligung Karl Blossfeldts an der Fertigung von plastischen Modellen und Fotografien für die Lehrsammlung Meurers in Rom
- 1896 Ausstellung *Schule Meurer* und von Modellen, Präparaten, Zeichnungen und grafischen Lehrmitteln im Rahmen der Berliner *Gewerbe-Ausstellung* im Treptower Park
- 1899 Einführung der Ergänzungsklasse im Pflanzenmodellieren unter der Leitung von Karl Blossfeldt
- 1909 Ausstellung von Meurers Wandtafeln der Vergleichenden Formenlehre anlässlich der Veröffentlichung des gleichnamigen Handbuchs in der Akademischen Hochschule für die Bildenden Künste in Berlin
- 3.11.1916 Tod Moritz Meurers in Dresden
- 1925 Präsentation von Aufnahmen Blossfeldts im Rahmen einer Schulausstellung der Vereinigten Staatsschulen
- 1926 Erste öffentliche Ausstellung von Fotografien Blossfeldts zusammen mit Skulpturen und Masken aus Afrika und

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).



Neuguinea sowie Arbeiten Richard Janthurs in der Berliner Galerie Nierendorf

- 30.5.–
30.6.1928 Ausstellung von Pflanzenfotos Blossfeldts unter dem Titel Urformen der Kunst im Gebäude der Vereinigten Staatsschulen in der Hardenbergstraße 33
- 1930 Ende der Lehrtätigkeit Blossfeldts
- 9.12.1932 Tod Karl Blossfeldts in Berlin

150 JAHRE

**KUNST
GEWERBE
MUSEUM**

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse