



Berlin, 14. September 2017

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

WERKLIKSTE DER AUSSTELLUNG

Kulturforum, Gemäldegalerie

Jean Fouquet. Das Diptychon von Melun

15. September 2017 – 7. Januar 2018

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Jean Fouquet

Das Diptychon von Melun
um 1452/60

Linke Tafel: Étienne Chevalier und
der hl. Stephanus

Eichenholz, 96,1-5 x 88,0 cm
Gemäldegalerie – Staatliche
Museen zu Berlin

Rechte Tafel: Die Madonna umge-
ben von Engeln

Eichenholz, 94,2-3 x 85,3-5 cm
Antwerpen, Koninklijk Museum
voor Schone Kunsten



Jean Fouquet

Selbstbildnis
um 1452/60

Email und Goldcamaïeu auf Kupfer
Durchmesser mit Einfassung:
7,5 cm

Paris, Musée du Louvre



Jean Fouquet

Bildnisstudie des Guillaume
Jouvanel des Ursins
um 1460/70

Schwarze, rote, weiße, ockerfarbe-
ne Kreiden, mit Pinsel rosafarben
gehöht auf grau grundiertem Papier
26,7x 19,6 cm

Kupferstichkabinett – Staatliche
Museen zu Berlin



Jean Fouquet (?)

Der Narr Gonella
um 1435/40 (?)

Eichenholz
36,3 x 25,9 x 0,4 cm

Wien, Kunsthistorisches Museum



Französisch nach Jean Fouquet
Bildnis der Agnes Sorel
2. Viertel 16. Jahrhundert
Rote, graue und schwarze Kreide
auf Papier
26,8 x 19,6 cm
Florenz, Galleria degli Uffizi

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Jan van Eyck
Bildnis eines Mannes mit rotem
Chaperon
um 1438/40
Eichenholz, 30 x 21,7 cm
Gemäldegalerie – Staatliche
Museen zu Berlin



**Gruppe Meister von Flémalle/
Rogier van der Weyden (?)**
Bildnis eines feisten Mannes
um 1435/40
Eichenholz, 30,3 x 18,7 cm
Gemäldegalerie – Staatliche
Museen zu Berlin



Petrus Christus
Bildnis einer jungen Frau
um 1470
Eichenholz
29 x 22,5 cm
Gemäldegalerie – Staatliche
Museen zu Berlin



**Barthélemy d'Eyck
(zugeschrieben)**
Blatt aus der sogenannten
Cockerell-Chronik, Berühmte
Männer der Antike, um 1440
Feder in Braun und Schwarz, mit
dem Pinsel koloriert auf
Pergament, 30,8 x 19,6 cm
Kupferstichkabinett – Staatliche
Museen zu Berlin



Benozzo Gozzoli
Der hl. Laurentius, Frau mit Kind
auf dem Arm und zwei Putten
(nach Fra Angelico)
um 1450
Feder und Pinsel in Braun auf
Papier, 22,8 x 16,9 cm
Kupferstichkabinett – Staatliche
Museen zu Berlin



Benozzo Gozzoli (Schule)

Studienblatt mit einem knienden Mönch in Gebetshaltung, der Wiederholung seines Kopfes und einer betenden Frau
nach 1495/1496

Feder und Pinsel in Braun, weiß
gehört, auf Papier, 20,4 x 25,8 cm
Kupferstichkabinett – Staatliche
Museen zu Berlin

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse