



Berlin, 12. Mai 2017

PRESEMITTEILUNG

Kulturforum, Kunstbibliothek

Matthäikirchplatz, 10785 Berlin

Öffnungszeiten: Di – Fr 10 – 18 Uhr, Sa + So 11 – 18 Uhr

Entwerter/Oder 100

19. Mai – 16. Juli 2017

Eine Sonderpräsentation der Kunstbibliothek – Staatliche Museen zu Berlin

Eröffnung: Freitag, 19. Mai 2017, 18 Uhr

Die Präsentation im Foyer der Kunstbibliothek präsentiert die Jubiläumsausgabe Nummer 100 der Künstlerzeitschrift „Entwerter/Oder“ und die legendäre erste Ausgabe in einer Faksimile-Edition.

Die 1982 in Ost-Berlin illegal von Uwe Warnke und Siegmur Körner gegründete Künstlerzeitschrift war die erste ihrer Art im Osten Deutschlands, und ist auch nach der „Wende“ 1989 über 30 Jahre hinweg erfolgreich. In „Entwerter/Oder“ werden bis heute Grafiken, Zeichnungen, Fotografien, Objets Trouvés, Musik, Filme und Texte zumeist deutschsprachiger Autorinnen und Autoren veröffentlicht. Die vielfältigen Formen der Texte reichen von der Visuellen Poesie über Lyrik bis zur experimentellen Prosa und kunstwissenschaftlichen Aufsätzen. Seit 1984 ist Uwe Warnke alleiniger Herausgeber.

Die Jubiläumsausgabe eröffnet mit einer Zeichnung von Otfried Zielke, es folgen graphische Arbeiten von Frank Diersch, Gerhild Ebel, Frank Eckhardt, Cornelia Groß, Wolfgang Henne, Sabine Jahn, Jürgen O. Olbrich, Peter Padubrin-Thomys, Karla Sachse, Kai Selbar, Frank Siewert, Reiner Slotta, Hartmut Sörgel und Klaus Staack. Sie enthält Fotografien von Claus Bach, Bernhard Freutel, Peter Thieme und Jacques Tüeverlin sowie Texte von Kurt Buchwald, Florian Günther, Thomas Günther, D. Holland-Moritz, Lilly Jäckel, Birger Jesch, Alexander Krohn, Bert Papenfuß, Stefan Schmitzer, Clemens Schittko und Peter Wawerzinek. Neben zwei Heften von Otfried Zielke und Marc Gröszer ist eine Mappe mit Originalgrafiken der Zeichner Klaus Zylla, Peter Padubrin-Thomys, Frank Diersch, Frank Diersch, Wolfgang Henne und Marc Gröszer enthalten. Hinzu kommt eine „kleine Auswahl“ aus den Akten des Ministeriums für Staatssicherheit der DDR, Kopien von Berichten und sogenannten Strategiepapieren aus den 1980er-Jahren sowie ein das Leporello „ABSAGE ANSAGE – Systemunabhängige künstlerische Positionen in den letzten Jahren der DDR.“

Die Box E/O 1 enthält das Faksimile der ersten Ausgabe von „Entwerter/Oder“, die 1982 illegal in nur vier Exemplaren erschienen ist. Ergänzt wird die Edition durch ein Telegramm von Siegmur Körner an Uwe Warnke, ein vorgesehenes, aber damals nicht publiziertes Typoskript von Körner sowie durch Fotografien. Abgerundet wird die Edition durch einen Aufsatz des Herausgebers über die unerwartete Erfolgsgeschichte der Künstlerzeitschrift.

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse