

Werkliste

Natur

Narcisse Virgilio Díaz de la Peña

Waldinneres (Fontainebleau), 1874

Öl auf Holz

1897 Geschenk des Bankiers und Kunstsammlers Alfred Thiem, Berlin

Hans Peter Feddersen

Lister Dünen, 1872

Öl auf Leinwand auf Pappe

1906 Ankauf vom Künstler

Charles Hoguet

Brücke über einen Fluß mit Bäumen und Figuren, 1853

Öl auf Holz

1916 Vermächtnis des Dr. Georg August Freund, Berlin

Emil Lugo

Landschaft mit Pappeln aus dem Priengrunde, 1895

Öl auf Leinwand auf Pappe

1918 Ankauf von der Galerie Eduard Schulte, Berlin

Victor Paul Mohn

Sonntagmorgen im Frühling oberhalb des Plauenschen Grundes bei Dresden, 1871

Öl auf Leinwand

1906 Ankauf von F. Burkardt, Berlin

Carl Morgenstern

Waldbach, 1833

Öl auf Leinwand auf Pappe

1924 Ankauf von Karl A. Götze

Ludwig Richter

geschrieben

Baumstudie, um 1840

Öl auf Karton auf Leinwand

1916 Ankauf von der Kunsthandlung Fritz Gurlitt, Berlin

Johann Heinrich Schilbach

Alpenlandschaft mit Wetterhorn, 1835

Öl auf Karton auf Pappe

1907 Ankauf von Oberamtsrichter Baur, Darmstadt

Johann Wilhelm Schirmer

Schweizer Gebirgslandschaft, 1835

Öl auf Leinwand auf Pappe

1910 Ankauf von der Großherzoglichen Kunstschule Karlsruhe

Rudolf Schick

Nymphaeum des Nero bei Subiaco, 1884

Öl auf Pappe

1980 Vermächtnis der Elisabeth Daemicke, Berlin

Bebauter Raum

Andreas Achenbach

Ecke in einem Hof, um 1831

Öl auf Leinwand

1987 Ankauf aus dem Staatlichen Kunsthandel der DDR

Franz Hoffmann-Fallersleben

Fischerhaus in der Sonne, nach 1900

Öl auf Papier auf Pappe

1925 Ankauf aus der Frühjahrsausstellung der Berliner Akademie der Künste

Louis Gurlitt

Dorfstraße, um 1832/1836

Öl auf Leinwand

1929 Ankauf von der Kunsthandlung Fritz Gurlitt, Berlin

Julius Rollmann

Häuser in Rom, 1858

Öl auf Papier auf Pappe

1934 Ankauf von Prof. Dr. Frida Schottmüller, Berlin

Karl Friedrich Schinkel

Altan mit weitem Fernblick (Kopie von Johann Friedrich Bonte), um 1830

Öl auf Leinwand

1861 Vermächtnis des Bankiers Joachim Heinrich Wilhelm Wagener als Gründungssammlung der Nationalgalerie

Carl Spitzweg

Bayerisches Städtchen, um 1875/1880

Öl auf Holz

1936 nach En-bloc-Ankauf des Kunstbesitzes der Dresdner Bank durch das Kultusministerium an die Nationalgalerie überwiesen

Hans Thoma

Villa Borghese, 1880

Öl auf Holz

1928 Ankauf von Wilhelm Holzmann, Berlin

Mensch und Natur

Carl Blechen

Italienische Küstenlandschaft mit sitzender Frau (unvollendet und übermalt), um 1837

Öl auf Leinwand

1891 Ankauf aus der Sammlung des Bankiers Christian Wilhelm Brose, Berlin

Gregor von Bochmann

Schnitter, nach 1870

Öl auf Leinwand

1906 Ankauf von Willy Blank, Elberfeld

Anselm Feuerbach

Drei Mädchen am Wasser, 1856

Öl auf Leinwand

1919 Nachlaß der Mary Fiedler-Levi, München, aus der Sammlung ihres verstorbenen Ehemanns Conrad Fiedler

Christian Friedrich Gille

Hirtenjunge mit Herde, um 1850

Öl auf Pappe

1941 Ankauf vom Graphischen Kabinett Günther Franke, München

Friedrich Preller (der Ältere)

Preller mit Malerfreunden beim Fischfang in Norwegen, 1840

Öl auf Pappe

1942 Ankauf von Hanna Rohde, Berlin

Carl Spitzweg

Badende Frauen, um 1851

Öl auf Pappe

1916 Ankauf von der Galerie Eduard Schulte, Berlin

Tier und Natur

Jakob Philipp Hackert

Italienische Landschaft mit Ziege und Zicklein, um 1803/1806

Öl auf Zinkblech

1907 Vermächtnis des Neffen des Künstlers, Oberstleutnant August Karl Behrendt, Berlin

Thomas Ludwig Herbst

Kühe unter Bäumen, um 1885

Öl auf Papier auf Pappe

Aus dem Nachlaß des Künstlers

August von Pettenkofen

Theißüberschwemmung, 1859

Öl auf Papier auf Pappe auf Holz

1907 Ankauf von der Kunsthandlung H. O. Miethke, Wien

Carl Steffek

Fuchs im Bau, 1842

Öl auf Leinwand auf Pappe

1911 Ankauf von Ernst Zaeslein, Grunewald

Carl Steffek

Landschaft mit Olivenbäumen, 1842

Öl auf Pappe

1914 Ankauf von Richard Lachmanski, Berlin-Wilmersdorf

Max Josef Wagenbauer

Kühe auf der Weide, 1826

Öl auf Leinwand

1861 Vermächtnis des Bankiers Joachim Heinrich Wilhelm Wagener als Gründungssammlung der Nationalgalerie

Bildentwürfe

Anselm Feuerbach

Frau in Trauer (Antigone), 1847

Öl auf Karton

1919 Nachlaß der Mary Fiedler-Levi, München, aus der Sammlung ihres verstorbenen Ehemanns Conrad Fiedler

Rudolf Henneberg

Die Jagd nach dem Glück. Studie, um 1861/1863

Öl auf Papier auf Pappe

1877 Schenkung aus dem Nachlaß des Künstlers von dessen Schwester Minna Henneberg, Braunschweig

Fritz Schider

Kindtaufe, 1874

Öl auf Leinwand

1915 Ankauf von Kurt Walter Bachstitz, Charlottenburg

Moritz von Schwind

Ritter Kurts Brautfahrt, Studie 1835

Öl auf Zinkblech

1894 Ankauf aus der Prestel'schen Kunstauktion, Frankfurt am Main

Moritz von Schwind

Abenteuer des Malers Binder (unvollendet), 1848/1850

Öl auf Holz

1914 Ankauf aus der Versteigerung des Leipziger Auktionshauses C. G. Boerner

Bildnis und Figur

Richard Parkes Bonington

geschrieben

Damenbildnis, 1816/1830

Öl auf Pappe

1943 Ankauf aus der Versteigerung des Kunsthauses Hans W. Lange, Berlin

Anselm Feuerbach

Selbstbildnis als Knabe, 1845/1846

Öl auf Leinwand

1911 Geschenk des Generalkonsuls Paul Freiherr von Merling, Berlin

Heinrich Füger

Selbstbildnis mit dem Bruder Gottlieb Christian, um 1768

Wasserfarbe auf Elfenbein

1906 Ankauf von Prof. Dr. E. Kauffmann, Tübingen

Theodor Hosemann

Tanzvergnügen, 1839

Öl auf Holz

1919 Ankauf von Prof. Dr. Franz Weinitz, Berlin

Julius Hübner

Die Schwester des Künstlers, 1824

Öl auf Kupfer

1923 Ankauf von Heinrich Hübner, Berlin

Bernhard Pankok

Jugendliches Selbstbildnis, 1892

Öl auf Papier auf Holz

1906 Geschenk von Carl Steinbart, Berlin

Eduard Pistorius

Porträt des Schauspielers Ludwig Devrient, 1823

Öl auf Kupfer

1914 Schenkung des Generalkonsuls H. Rosenberg

Pierre Paul Prud'hon

geschrieben

Mädchen im Walde, um 1800

Öl auf Holz

1940 Ankauf von Irmgard Wenck, Berlin

Carl Schnorr von Carolsfeld

Porträt des Julius Johann Baptist Leth, 1841

Öl auf Holz

1906 Ankauf von der Kunsthandlung H. O. Miethke, Wien

Franz Skarbina

Näherin am Fenster, um 1895
Öl auf Karton auf Pappe
1971 Geschenk von Else Helene von Brietzke, Berlin

Carl Steffek

Porträt Heinrich Grünfeld, 1874/1875
Öl auf Leinwand
1929 Ankauf vom Dargestellten, Berlin

Carl Steffek

Selbstbildnis am Fenster, 1839/1840
Öl auf Leinwand
1912 Ankauf von dem Kunsthändler Karl Haberstock, Berlin

Edward von Steinle

Porträt der Freifrau Adelheid von Berlichingen, 1870
Öl auf Leinwand
1923 erworben im Tausch von der Ludwigs-Galerie, Otto H. Nathan, München

Anna Dorothea Therbusch

Selbstbildnis, um 1780
Öl auf Leinwand
1923 erworben im Tausch für die Bildnissammlung der Nationalgalerie

Johann Friedrich August Tischbein

Selbstbildnis an der Staffelei, 1777/1779
Öl auf Holz
1928 Ankauf aus Privatbesitz durch Erich Schall, Berlin

Friedrich Wasmann

Paul, Maria und Filomena von Putzer, 1840
Öl auf Leinwand
1925 Ankauf aus der Sammlung Bernt Grönvold, Berlin

60 Miniaturen in Silberfiligranrahmen aus der Sammlung Löwe

Mit Werken der folgenden Künstler:

Oswald Achenbach, Carl Arnold, Oscar Begas, Eduard Bendemann, Karl Bennewitz von Löfen (d. Ä.), Anton Braith, Albert Brendel, Albert Conrad, Ludwig Dill, Louis Douzette, Eugen Dücker, Adolf Eberle, Albert Flamm, Wilhelm Gentz, Eduard Gustav Gleim, Albrecht Grueber, Nikolaus Gysis, Emil Hallatz, Rudolf Henneberg, Eduard Hildebrandt, Ludwig von Hofmann-Zeitz, Charles Hogue, Eduard Hübner, Emil Hüntten, Sophus Jacobsen, Paul Kiessling, Eugen Klimsch, Otto Knille, Ernst Körner, Hermann Lang, Clara Lobedan, Ascan Lutteroth, Adolph Menzel, Franz Meyerheim, Friedrich Eduard Meyerheim, Paul Meyerheim, David de Noter, Eduard Pape, Ludwig Johann Passini, Fritz Paulsen, Anna Peters, Carl von Piloty, Leon Pohle, Friedrich Preller (d.J.), Johann Wilhelm Preyer, Gustav Richter, Julius Scholtz, Alois Schönn, Carl Schwenninger (d.J.), Anton Seitz, Franz Skarbina, Carl Steffek, Friedrich Voltz, Anton von Werner, Edward Young