



**LISTE DER KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER  
LIST OF ARTISTS**

<p>1a Richard Artschwager (RIECKHALLEN) 1923 Washington, DC, USA – 2013 Albany, NY, USA <i>Archipelago</i>, 1993 Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 2008 Schenkung der/ gift of the Friedrich Christian Flick Collection</p>
<p>1b Richard Artschwager (RIECKHALLEN) 1923 Washington, DC, USA – 2013 Albany, NY, USA <i>No Exit</i>, 2009 Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 2010 erworben durch die/ acquired through the Stiftung des Vereins der Freunde der Nationalgalerie für zeitgenössische Kunst</p>
<p>2a Joseph Beuys (WESTFLÜGEL/ WEST WING) 1921 Krefeld, D – 1986 Düsseldorf, D <i>Das Ende des 20. Jahrhunderts</i>, 1982-1983 Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx 1995 erworben durch das Land/ acquired through the state of Berlin</p>
<p>2b Joseph Beuys (WESTFLÜGEL/ WEST WING) 1921 Krefeld, D – 1986 Düsseldorf, D <i>Unschlitt / Tallow</i>, 1977 Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx 1995 erworben durch das Land/ acquired through the state of Berlin</p>
<p>2c Joseph Beuys (WESTFLÜGEL/ WEST WING) 1921 Krefeld, D – 1986 Düsseldorf, D <i>Richtkräfte einer neuen Gesellschaft</i>, 1974–1977 Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 1976 erworben durch das Land/ acquired through the state of Berlin</p>
<p>3 Joseph Beuys (KLEIHUESHALLE) 1921 Krefeld, D – 1986 Düsseldorf, D <i>Das Kapital Raum 1970-1977</i>, 1980 Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx</p>
<p>4 Barbara Bloom (WESTFLÜGEL/ WEST WING) *1951 Los Angeles, CA, USA <i>Semblance of a House</i>, 2013-2015 <i>Drawers</i> <i>Library</i> <i>Gaming Table</i> Leihgabe der Künstlerin/ Loan from the artist, courtesy Galerie Gisela Capitain, Köln</p>
<p>5 Marcel Broodthaers (RIECKHALLEN) 1924 Brüssel, BEL – 1976 Köln, D <i>Un jardin d'hiver</i>, 1974 Friedrich Christian Flick Collection im Hamburger Bahnhof</p>

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**FIONA GEUSS**  
Pressereferentin Nationalgalerie

Telefon: +49 30 3978 34 17  
Telefax: +49 30 3978 34 13

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).



6 Stan Douglas (RIECKHALLEN) *1960 Vancouver, BC, CAN <i>Suspiria</i> , 2003 Friedrich Christian Flick Collection im Hamburger Bahnhof	
Stan Douglas (RIECKHALLEN) *1960 Vancouver, BC, CAN <i>Suspiria: Herkules Oktogon I: Portal</i> , 2002 <i>Suspiria: Herkules Oktogon II: Capitals</i> , 2002 <i>Suspiria: Herkules Oktogon III: Statuary</i> , 2002 <i>Suspiria: Herkules Oktogon IV: Cherubs</i> , 2002 <i>Suspiria: Camera 1 and 2</i> , 2002 <i>Suspiria: Camera 3</i> , 2002 Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 2014 Schenkung der/ gift of the Friedrich Christian Flick Collection	GENERALDIREKTION PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING  Stauffenbergstraße 41 10785 Berlin  <b>MECHTILD KRONENBERG</b> REFERATSLEITUNG  <b>FIONA GEUSS</b> Pressereferentin Nationalgalerie
7 Urs Fischer (RIECKHALLEN) *1973 Zürich, CH <i>Boffer Bix Kabinett</i> , 1998 Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 2008 Schenkung der/ gift of the Friedrich Christian Flick Collection	Telefon: +49 30 3978 34 17 Telefax: +49 30 3978 34 13  presse@smb.spk-berlin.de www.smb.museum/presse
Urs Fischer (RIECKHALLEN) *1973 Zürich, CH <i>Follow Your Pupil, Follow My Pupil</i> , 2000, 2-teilig/ 2 parts <i>Never Behind Your Curtain</i> , 2000, 2-teilig/ 2 parts <i>Never Tell Never Know Never Perfect</i> , 2000, 3-teilig/ 3 parts <i>Sailors Grave</i> , 2000, 3-teilig/ 3 parts <i>Scenes from an Old Internal Backdrop</i> , 2000, 2-teilig/ 2 parts <i>Twilight Offers</i> , 2000, 2-teilig/ 2 parts <i>Balsam, Zukunft und Vogel</i> , 2000, 2-teilig/ 2 parts <i>Gravis (Internal Backdrop)</i> , 2001, 2-teilig/ 2 parts <i>Powergames Leftovers</i> , 2001, 2-teilig/ 2 parts <i>Was ist der beste Satz den du je gehört hast?</i> , 2001, 2-teilig/ 2 parts Friedrich Christian Flick Collection im Hamburger Bahnhof	
8 Peter Fischli (RIECKHALLEN) *1952 Zürich, CH David Weiss 1946 Zürich, CH – 2012 Zürich, CH <i>Ohne Titel (Fragen Projektion)</i> , 1981-2003 Friedrich Christian Flick Collection im Hamburger Bahnhof	
9 Dan Flavin (HAUPTTEINGANG/ MAIN ENTRANCE) 1933 New York, NY, USA – 1996 Riverhead, NY, USA <i>Untitled</i> , 1996 Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	
10 Ceal Floyer (RIECKHALLEN) *1968, britisch/british <i>Working Title (Digging)</i> , 1995	



***moving is  
in every  
direction***

<p>Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 2008 erworben durch die/ acquired through the Freunde der Nationalgalerie</p>
<p>11 Isa Genzken (RIECKHALLEN) *1948 Bad Oldesloe, D Wolfgang Tillmans *1968 Remscheid, D <i>Science Fiction / Hier und jetzt zufrieden sein</i>, 2001 Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 2008 Schenkung der/ gift from the Friedrich Christian Flick Collection</p>
<p>12 Ilya Kabakov (RIECKHALLEN) *1933 Dnipropetrowsk, UKR <i>Heruntergerissene Landschaft</i>, 1977/1991 Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie Dauerleihgabe der/ Permanent loan from the Commerzbank AG, Frankfurt am Main</p>
<p>13 Allan Kaprow (WESTFLÜGEL/ WEST WING) 1927 Atlantic City, NJ, USA – 2006 Encinitas, CA, USA <i>Assemblage, Environments &amp; Happenings</i>, New York 1966 Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek Leihgabe aus Privatbesitz/ Loan from private collection</p>
<p>14 Edward Kienholz (WESTFLÜGEL/ WEST WING) 1927 Fairfield, DC, USA – 1994 Hope, ID, USA <i>Volksempfänger</i>, 1975-1977 Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 1976-1978 erworben durch das Land/ acquired through the state of Berlin</p>
<p>15 Robert Kusmirowski (RIECKHALLEN) *1973 Łódź, PL <i>Transition</i>, 2009 Leihgabe des Künstlers/ Loan from the artist</p>
<p>16 Bernhard Leitner (RIECKHALLEN) *1938 Feldkirch, AUT <i>Ton-Röhre</i>, 1973/2008 Leihgabe des Künstlers/ Loan from the artist</p>
<p>Bernhard Leitner (RIECKHALLEN) *1938 Feldkirch, AUT <i>Ton-Raum-Untersuchungen</i>, 1971-1974 <i>Höhen-Schichtungen</i> <i>Ton-Gewölbe</i> <i>Keil-Raum</i> <i>Geneigte Raster-Fläche</i> <i>Ton-Röhre</i> <i>Wellen-Gang</i> <i>Wand-Raster</i> <i>Ton-Tor</i></p>

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**FIONA GEUSS**  
Pressereferentin Nationalgalerie

Telefon: +49 30 3978 34 17  
Telefax: +49 30 3978 34 13

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).



<p><i>Ton-Feld</i> <i>Ton-Säulen</i> <i>Weg-Raum</i> <i>Vertikaler Raum</i> Leihgabe des Künstlers/ Loan from the artist</p>	
<p>Bernhard Leitner (RIECKHALLEN) *1938 Feldkirch, AUT <i>Ton-Röhre. Spiral-Raum, 1976</i> <i>Ton-Röhre. Spiral-Raum, 1976</i> Leihgaben des Künstlers/ Loan from the artist</p>	
<p>17 Shahryar Nashat (RIECKHALLEN) *1975 Genf, CH <i>Plaque (Slab), 2007</i> 00:08 min <i>Cast in the Same Vein, 2011</i> Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 2011 erworben durch die/ acquired through the Stiftung des Vereins der Freunde der Nationalgalerie für zeitgenössische Kunst</p>	
<p>18 Bruce Nauman (RIECKHALLEN) *1941 Fort Wayne, IN, USA <i>Room With My Soul Left Out, Room That Does Not Care, 1984/2010</i> Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 2008 Schenkung der/ gift of the Friedrich Christian Flick Collection</p>	
<p>19 Susan Philipsz (RIECKHALLEN) *1965 Glasgow, GBR <i>War Damaged Musical Instruments (Shellac), 2015</i> Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 2016 erworben durch die/ acquired through the Stiftung des Vereins der Freunde der Nationalgalerie für zeitgenössische Kunst</p>	
<p>Susan Philipsz (RIECKHALLEN) *1965 Glasgow, GBR <i>War Damaged Musical Instruments (recording sessions), 2015</i> 09:48 min <i>War Damaged Musical Instruments (recording sessions), 2015</i> 11:08 min Courtesy Galerie Isabella Bortolozzi, Berlin Tanya Bonakdar Gallery, NY</p>	
<p>20 Hermann Pitz (WESTFLÜGEL/ WEST WING) *1956 Oldenburg, D <i>Wedding Therese, 1984</i> Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie Erworben mit Unterstützung der/ acquired with the support of the Freunde der Nationalgalerie</p>	
<p>21 Walid Raad / The Atlas Group (RIECKHALLEN) *1967 Chbanieh, LBN <i>No, Illness Is Neither Here Nor There, 1993</i></p>	

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**FIONA GEUSS**  
Pressereferentin Nationalgalerie

Telefon: +49 30 3978 34 17  
Telefax: +49 30 3978 34 13

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse



**moving is  
in every  
direction**

<p>00:59 min <i>Miraculous Beginnings</i>, 1993 00:59 min <i>Missing Lebanese Wars</i>, 1996-2002 <i>Already Been in a Lake of Fire</i>, 1999 <i>Civilizationally, We Do Not Dig Holes To Bury Ourselves</i>, 1999-2002 Aus: <i>The Fakhouri File</i> Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 2008 erworben durch die/ acquired through the Stiftung des Vereins der Freunde der Nationalgalerie für zeitgenössische Kunst</p>
<p>22 Pipilotti Rist (RIECKHALLEN) *1962 Grabs, SG, CH <i>Remake of the Weekend</i>, 1998 Loop Inszenierung 2017 Käthe Walsler, Musik Anders Guggisberg/Pipilotti Rist Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 2014 Schenkung der/ gift of the Friedrich Christian Flick Collection</p>
<p>23 Bunny Rogers (RIECKHALLEN) *1990 Houston, TX, USA <i>Mandy's Piano Solo in Columbine Cafeteria</i>, 2016 13:16 min <i>Lavender Piano Bench (inside – Two pairs of Mandy Socks)</i>, 2016 Leihgabe der Künstlerin/ Loan from the artist, courtesy Société, Berlin Ankaufswunsch der/ desired purchase of the Nationalgalerie</p>
<p>24 Gregor Schneider (WESTFLÜGEL/ WEST WING) *1969 Mönchengladbach-Rheydt, D u r 1 u 14 Haus u r, Rheydt, 1986–1988 Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie Haubrok Foundation</p>
<p>25a Thomas Schütte (RIECKHALLEN) *1954 Oldenburg, D <i>Mohr's Life</i>, 1988 Friedrich Christian Flick Collection im Hamburger Bahnhof</p>
<p>25a Thomas Schütte (RIECKHALLEN) *1954 Oldenburg, D <i>Mohr's Life: The Collectors</i>, 1988-1999 Friedrich Christian Flick Collection im Hamburger Bahnhof</p>
<p>25a Thomas Schütte (RIECKHALLEN) *1954 Oldenburg, D <i>Mohr's Life: The Sculptor</i>, 1988-1999 Friedrich Christian Flick Collection im Hamburger Bahnhof</p>
<p> </p>

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**FIONA GEUSS**  
Pressereferentin Nationalgalerie

Telefon: +49 30 3978 34 17  
Telefax: +49 30 3978 34 13

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse



***moving is  
in every  
direction***

25b Thomas Schütte (RIECKHALLEN) *1954 Oldenburg, D <i>The Laundry</i> , 1988 Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 2014 Schenkung der/ gift of the Friedrich Christian Flick Collection
26 Christopher Kulendran Thomas (RIECKHALLEN) *1979 London, GBR <i>New Eelam</i> , 2017 In Zusammenarbeit mit/ In collaboration with Annika Kuhlmann Video: ca. 00:30 min Leihgabe des Künstlers/ Loan from the artist
27 Wolf Vostell (RIECKHALLEN) 1932 Leverkusen, D – 1998 Berlin, D <i>ELEKTRONISCHER dé-coll/age HAPPENING RAUM E. d. H. R.</i> , 1968-1982 Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 1983 erworben durch das Land Berlin/ acquired through the state of Berlin
Installationsansichten/ Installation views <i>ELEKTRONISCHER dé-coll/age HAPPENING RAUM E. d. H. R.</i> , Biennale di Venezia 1968 Courtesy Museo Vostell Malpartida
28 Qin Yufen (WESTFLÜGEL/ WEST WING) *1954 Tsingtau, Provinz Shandong, CHN <i>Making Paradise</i> , 1996–2002 Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 1997 erworben durch das Land/ acquired through the state of Berlin

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**FIONA GEUSS**  
Pressereferentin Nationalgalerie

Telefon: +49 30 3978 34 17  
Telefax: +49 30 3978 34 13

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse