



PRESSEFOTOS

Museum für Fotografie
Das Feld hat Augen. Bilder des überwachenden Blicks
17. Februar – 2. Juli 2017

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266-42 34 02
Telefax: +49 30 266-42 34 09

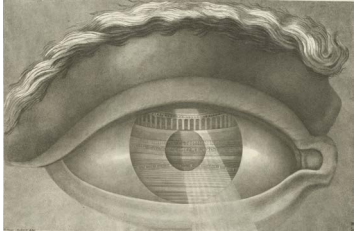
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressefotodownload
www.smb.museum/presse/pressebilder


Pressefotoanfragen
pressebilder@smb.spk-berlin.de

1



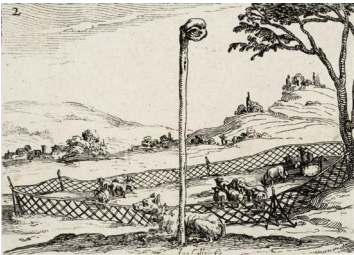
Claude Nicolas Ledoux, Das Auge des Architekten. Kupferstich, aus: Ledoux, L'Architecture [...], Paris 1804, © Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin / Dietmar Katz

2



Unbekannter Stecher, Das Feld hat Augen, der Wald hat Ohren [...], 1546, Holzschnitt, koloriert, © Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg Anders

3



Jacques Callot, Le Ciel veille pour toy, 1628, Kupferstich, © Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Dietmar Katz

4



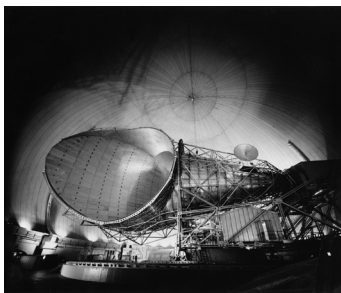
Gustave Doré, Die Überwachung, aus: Doré, Die äusserst anschauliche, fesseln- de und seltsame Historie vom Heiligen Russland [...], Leipzig 1937, S. 141, © Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin / Dietmar Katz

5



Foto von Überwachungskamera, Chicago, 31.1.1985, Silbergelatinepapier, Archiv Günter Karl Bose, Berlin, © Günter Karl Bose

6



The big horn antenna, weighing 380 tons, at the earth station at Andover, Maine [...], 30.3.1965, Silbergelatinepapier, © Sammlung Idylle + Desaster, Bogomir Ecker

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note**: when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.