

Berlin, den 25.3.2014

PRESSEMITTEILUNG

Kulturforum

Zentrale Eingangshalle – Staatliche Museen zu Berlin
Matthäikirchplatz, 10785 Berlin-Tiergarten

Pressekonferenz Di 25. März 2014, 11 Uhr

Das Fest am Kulturforum – 14./15.6.2014

Die Stiftung Preußischer Kulturbesitz und die Stiftung Berliner
Philharmoniker veranstalten ihr erstes gemeinsames Fest am Kulturforum.

Kooperationspartner:

Stiftung St. Matthäus und Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und
Umwelt

Mit Unterstützung der Deutschen Bank.

Am Wochenende des 14. und 15. Juni 2014 veranstalten die Stiftung
Preußischer Kulturbesitz und die Stiftung Berliner Philharmoniker ihr erstes
gemeinsames Fest am Kulturforum.

Folgende Einrichtungen bieten ein umfangreiches Programm aus den
Bereichen Kunst, Musik, Tanz, Theater und Mode:

- die Staatlichen Museen zu Berlin mit der Neuen Nationalgalerie,
der Gemäldegalerie, der Kunstbibliothek und dem
Kupferstichkabinett, dem Museum Europäischer Kulturen sowie
dem Kunstgewerbemuseum
- das Musikinstrumenten-Museum des Staatlichen Instituts für
Musikforschung
- das Ibero-Amerikanische Institut
- die Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz
- die Philharmonie und der Kammermusiksaal

Kooperationspartner:

- Stiftung St. Matthäus
- Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Umwelt

In Zusammenarbeit mit der Concert Concept Veranstaltungen GmbH Berlin.

Das ausführliche Programm finden Sie auf www.fest-am-kulturforum.de

Eintrittskarten

Tageskarte:

Kulturforum (ohne Abendkonzert): regulär 16,-€, ermäßigt 8,-€

Kombiticket:

Konzert Klaus Doldinger oder Carmina Burana inklusive Tagesticket
Kulturforum

regulär: 24,-€; ermäßigt 8,-€

Eintritt St. Matthäus-Kirche ist kostenfrei

STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN –
PREUSSISCHER KULTURBESITZ

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

Telefon: +49 30 266-423402
Telefax: +49 30 266-423409

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

STIFTUNG BERLINER PHILHARMONIKER

Herbert-von-Karajan-Str. 1
10785 Berlin

ELISABETH HILSDORF
PRESSESPRECHERIN

Telefon: +49 30 25488-254

e.hilsdorf@berliner-philharmoniker.de
www.berliner-philharmoniker

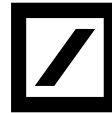
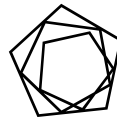
www.fest-am-kulturforum.de

Mit freundlicher Unterstützung von

MUSEUM & LOCATION

VERANSTALTUNGSGESELLSCHAFT
DER STAATLICHEN MUSEEN ZU BERLIN MBH

VATTENFALL 



Texte zum Programm

1. Open-Air Bühne Kulturforum

Carmina Burana

Die Berliner Philharmoniker, der Rundfunkchor Berlin, Sally Matthews, Benjamin Bruns, Christian Gerhaher und Sir Simon Rattle interpretieren gemeinsam mit einem großen Kinderchor aus dem neuen Education-Projekt „Vokalhelden“ Carl Orffs *Carmina Burana* und spielen damit zum ersten Mal auf einer Open-Air Bühne, direkt vor den Türen der Philharmonie für ein großes Publikum.

Sonntag 20 Uhr

Klaus Doldingers Passport Classic und Today

Der Berliner Jazzmusiker und Komponist Klaus Doldinger versammelt Mitglieder seiner legendären Band Passport Classic und neue musikalische Weggefährten auf der großen Open-Air Bühne zu einem Jazzabend der besonderen Art.

Samstag 20 Uhr

Platzkonzert mit dem Blasorchester der Berliner Musikschulen

100 Berliner Musikschüler bilden gemeinsam das große Blasorchester, das sich zu einem Platzkonzert auf der großen Open-Air Bühne versammeln wird.

Sonntag 15 Uhr

Orgelwanderung mit Cameron Carpenter

Wandelkonzert zu den Orgeln der Berliner Philharmonie, des Musikinstrumenten-Museums, der St. Matthäus-Kirche und open-air mit einem der unkonventionellsten Protagonisten der aktuellen Organistenszene, dem in Pennsylvania geborenen und in Berlin lebenden Musiker und Komponisten Cameron Carpenter. Das Programm wird die unterschiedlichen klanglichen Möglichkeiten der Instrumente am Kulturforum hörbar machen und endet mit einem furiosen Finale auf Carpenters eigener Orgel auf der großen Open-Air Bühne.

ORTE: Musikinstrumenten-Museum, Philharmonie, St. Matthäus-Kirche, Open-Air Bühne

Sonntag 11-14.30 Uhr

2. Piazzetta Kulturforum

Crowd Out

Eintausend Laiensänger und Akteure aus ganz Berlin werden mit ihren Stimmen das Kulturforum akustisch umspannen. 38 Chöre, Vereine und Gruppierungen und über 300 Einzelpersonen bringen gemeinsam mit der Regisseurin Jasmina Hadziahmetovic und dem Chorleiter Simon Halsey das neue Stück des Amerikaners David Lang zur deutschen Erstaufführung.

Samstag 18 Uhr und Sonntag 19 Uhr

STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN –
PREUSSISCHER KULTURBESITZ

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

Telefon: +49 30 266-423402
Telefax: +49 30 266-423409

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

STIFTUNG BERLINER PHILHARMONIKER

Herbert-von-Karajan-Str. 1
10785 Berlin

ELISABETH HILSDORF
PRESSESPRECHERIN

Telefon: +49 30 25488-254

e.hilsdorf@berliner-philharmoniker.de
www.berliner-philharmoniker

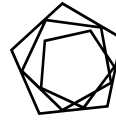
www.fest-am-kulturforum.de

Mit freundlicher Unterstützung von

MUSEUM & LOCATION

VERANSTALTUNGSGESELLSCHAFT
DER STAATLICHEN MUSEEN ZU BERLIN MBH

VATTENFALL 



3. Philharmonie

Vielfalt erleben im Rhythmus der Stadt – Berliner Musikschulen stellen sich vor

Die Berliner Musikschulen präsentieren sich mit einem umfangreichen Programm aus verschiedensten musikalischen Bereichen. Kammermusik, Chor und Orchester bis hin zu einem Big-Band-Battle werden den Kammermusiksaal in einen lebendigen Spielort jungen Musizierens verwandeln.

Sonntag 11-13 Uhr und 16-18 Uhr, Kammermusiksaal

Vokalhelden

Um das Singen zu fördern, entstand im Herbst 2013 ein neuer Bereich im Rahmen des Education-Programms der Berliner Philharmoniker, der langfristig Lebensräume für das Singen und das gemeinsame Musikmachen schaffen möchte: die „Vokalhelden“. In verschiedenen Stadtteilen Berlins wurden und werden weiterhin Standorte für die regelmäßigen Chor-Proben für Kinder im Grundschulalter eröffnet. Bei dem Auftritt im Foyer der Philharmonie präsentieren ca. 100 „Vokalhelden“ das Liedrepertoire.

Education-Abteilung der Stiftung Berliner Philharmoniker
Samstag 14-15 Uhr, Foyer Philharmonie

Die Berliner Philharmonie

Die Berliner Philharmonie ist nicht nur ein Ort der Musik, sondern auch eine architektonische Sehenswürdigkeit. Führungen durch die Philharmonie und den Kammermusiksaal zu den Themen Architektur und Akustik des Hauses sowie die Geschichte der Berliner Philharmoniker. Führungen Samstag und Sonntag jeweils 11, 12, und 13 Uhr

4. Neue Nationalgalerie

Ernst Ludwig Kirchner, Potsdamer Platz, 1914

„Ernst Ludwig Kirchners 'Potsdamer Platz' zu Gast bei Marsden Hartleys 'German Paintings'“

Das 1914 entstandene Gemälde „Potsdamer Platz“ von Ernst Ludwig Kirchner wird zum Fest in der Marsden Hartley Ausstellung präsentiert.
Samstag 11-18 Uhr und Sonntag 11-18 Uhr

Marsden Hartley – Die deutschen Bilder / German Paintings 1913-1915

Der amerikanische Maler Marsden Hartley (1877-1943) lebte 1913-15 in Europa. Seine eindrücklichsten Werke malte er in Berlin, wo er im Kreis der Sturm-Galerie Herwarth Waldens verkehrte. In seiner Berliner Zeit gelang es Hartley, eine vollkommen eigenständige bildnerische Ausdrucksweise zu entwickeln, die sich absolut auf der Höhe der damaligen Avantgardekunst befand.

Samstag 11-18 Uhr und Sonntag von 11-18 Uhr

Dialogführung: Kunst und Leben in Berlin 1914. Ernst Ludwig Kirchner und Marsden Hartley. Samstag und Sonntag 12, 14, 16 Uhr

STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN –
PREUSSISCHER KULTURBESITZ

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

Telefon: +49 30 266-423402
Telefax: +49 30 266-423409

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

STIFTUNG BERLINER PHILHARMONIKER

Herbert-von-Karajan-Str. 1
10785 Berlin

ELISABETH HILSDORF
PRESSESPRECHERIN

Telefon: +49 30 25488-254

e.hilsdorf@berliner-philharmoniker.de
www.berliner-philharmoniker

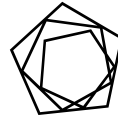
www.fest-am-kulturforum.de

Mit freundlicher Unterstützung von

MUSEUM & LOCATION

VERANSTALTUNGSGESELLSCHAFT
DER STAATLICHEN MUSEEN ZU BERLIN MBH

VATTENFALL



Ausweitung der Kampfzone. 1968-2000. Die Sammlung Teil 3
Führungen in der Ausstellung: Samstag und Sonntag 13, 14, 15 Uhr

Breakdance Show der Flying Steps Academy

Die Flying Steps Academy ist die größte urbane Tanzschule in Deutschland mit den besten Dozenten europaweit. Unter Anleitung der mehrfachen Breakdance-Weltmeister Flying Steps kann man hier verschiedene Tanzstile wie Breakdance, Hip Hop/Streetchance, L.A. Style, Dance Hall oder Jazz Dance erlernen. Zum Fest am Kulturforum stellt sich die Tanzschule vor und lädt zum Mitmachen ein.
Samstag 14-16 Uhr, Außenbereich

Flying Bach

Bach und Breakdance passen nicht zusammen? Das Gegenteil beweisen die vierfachen Breakdance-Weltmeister Flying Steps und Opernregisseur Christoph Hagel mit ihrer faszinierenden Performance Flying Bach. Nach vier Jahren erfolgreicher Tournee kehren die Flying Steps zurück an den Ort der Weltpremiere.
Vorprogramm: Schüler und Dozenten der Flying Steps Academy.
Samstag 16-17.30 Uhr, Außenbereich

Tango Nacht mit Clärchens Ballhaus

Wer Tango tanzte, konnte sich schon 1913 zur Avantgarde zählen. Damals wurde Clärchens Ballhaus eröffnet, das bis heute Ort der Tangomanie ist. Zum Fest am Kulturforum trifft sich die Tangoszene vor der Neuen Nationalgalerie, mit Live-Musik und Bar.
Samstag 22-0 Uhr, Außenbereich

Tanztee Clärchens Ballhaus mit Gipsy Tanzkapelle

Die Tradition des sonntäglichen Tanztees wird in Berlin in Clärchens Ballhaus seit 100 Jahren gepflegt. Zum Fest am Kulturforum spielt die Gipsy-Kapelle vor der Neuen Nationalgalerie auf..
Sonntag 15-19 Uhr, Außenbereich

5. Sonderausstellungshallen Kulturforum

Avantgarde!

Teil I: Die Welt von Gestern. Deutschland und die Moderne 1890-1914

Teil II: Worte in Freiheit. Rebellion der Avantgarden 1909-1918

Am Vorabend des Ersten Weltkriegs war Europa Schauplatz einer wegweisenden Medienrevolution der Kunst. Mit ihren Bildplakaten, Manifesten und Parolen veränderte die Avantgarde für immer unser Verständnis von Kunst und das Selbstverständnis der Künstler. Die Ausstellung zeigt die öffentliche, dynamische Seite der Avantgarde in Reklame und Publizistik als auch deren intime, authentische Seite in Form von Künstlerbriefen. Zu erleben ist eine Zeit des Umbruchs: Geschwindigkeit, Mobilität und nie da gewesene Produktionsraten in den Metropolen veränderten die Gesellschaft und forderten auch die Künste heraus.

Ausstellung der Kunstbibliothek in Kooperation mit der Staatsbibliothek.
Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds.
Samstag und Sonntag 11-18 Uhr

STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN –
PREUSSISCHER KULTURBESITZ

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

Telefon: +49 30 266-423402
Telefax: +49 30 266-423409

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

STIFTUNG BERLINER PHILHARMONIKER

Herbert-von-Karajan-Str. 1
10785 Berlin

ELISABETH HILSDORF
PRESSESPRECHERIN

Telefon: +49 30 25488-254

e.hilsdorf@berliner-philharmoniker.de
www.berliner-philharmoniker

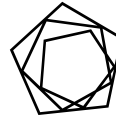
www.fest-am-kulturforum.de

Mit freundlicher Unterstützung von

MUSEUM & LOCATION

VERANSTALTUNGSGESELLSCHAFT
DER STAATLICHEN MUSEEN ZU BERLIN MBH





Kuratorenführungen: Dr. Anita Kühnel und Dr. Michael Lailach
Samstag und Sonntag 11-17 Uhr

Musik im Museum

Studenten der Orchester-Akademie der Berliner Philharmoniker spielen in den Ausstellungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Mit diesen kurzen musikalischen Interventionen werden die Besucher zu einer neuen Betrachtungsweise der ausgestellten Kunstwerke inspiriert.

ORTE: Sonderausstellungshallen Kulturforum, Kupferstichkabinett, Neue Nationalgalerie

STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN –
PREUSSISCHER KULTURBESITZ

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

Telefon: +49 30 266-423402
Telefax: +49 30 266-423409

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

6. Kulturforum, Eingangshalle der Museen, Foyer

Krieg fühlen – emotionale Ambivalenzen im Ersten Weltkrieg

Der Erste Weltkrieg kennt beides – die Kriegsbegeisterung und die Kriegsgegnerschaft. Die Präsentation von Vivatbändern wirft ein Schlaglicht auf die vaterländischen Positionen einzelner deutscher Künstler. Feldpostkarten und Fotos von ausgewählten Orten des Krieges verweisen auf die Kriegsrealität, die auch die Haltung einzelner Künstler verändert hat.

Präsentation des Museums Europäischer Kulturen im Rahmen der „Avantgarde!“ Ausstellung

Samstag und Sonntag 11-18 Uhr

STIFTUNG BERLINER PHILHARMONIKER

Herbert-von-Karajan-Str. 1
10785 Berlin

ELISABETH HILSDORF
PRESSESPRECHERIN

Telefon: +49 30 25488-254

e.hilsdorf@berliner-philharmoniker.de
www.berliner-philharmoniker

www.fest-am-kulturforum.de

„Forever young, I dont want to be! Avantgarde 1913/2014

Theaterprojekt des Jungen DT/Deutsches Theater Berlin
Inspiriert von der Berliner Künstlerszene, die sich Anfang des 20. Jahrhunderts in der Galerie „Sturm“ des großen Förderers der Avantgarde Herwarth Walden – traf, besetzen wir einen Raum im Kulturforum und gründen eine konspirative Forschungszentrale – den „Waldenbau“. Dort finden Installationen, Feldforschung, Aktionen und Reenactments mit dem Publikum statt.

Kooperation der Staatlichen Museen zu Berlin mit dem Jungen DT/Deutsches Theater Berlin

Samstag und Sonntag 11-18 Uhr, Aktionen 14 und 16 Uhr

Mit freundlicher Unterstützung von

MUSEUM & LOCATION

VERANSTALTUNGSGESELLSCHAFT
DER STAATLICHEN MUSEEN ZU BERLIN MBH

Hinter den Kulissen der Museen

Welche Technikflächen gibt es in Museen? Wie funktioniert eine Museumsklimaanlage? Welche klimatischen Bedingungen müssen für Museumsobjekte eingehalten werden? Wie reduzieren die Museen am Kulturforum ihren Energieverbrauch? Was passiert, wenn im Museum der Strom ausfällt? Fragen über Fragen, die beantwortet werden bei einer Führung hinter die Kulissen der Museumswelt.

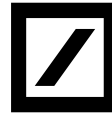
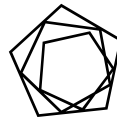
Führung mit dem Leiter der Abteilung Technik, Sicherheit, Innerer Dienst der Staatlichen Museen zu Berlin, Uwe Heuer

ORT: Kulturforum, Eingangshalle der Museen, Foyer
Führungen Samstag und Sonntag 11, 13 und 15 Uhr



7. Kupferstichkabinett

Arkadien – Paradies auf Papier. Landschaft und Mythos in Italien



Die Ausstellung zeigt die vielfältigen Facetten des Glücks in der Landschaft, das poetische Traumland Arkadien als ein irdisches Paradies geschaffen von Botticelli bis Guercino. Vor den Schrecken von Gewalt und Krieg etablierten sich Sehnsuchtsorte am kulturellen Horizont Europas – auch an der Schwelle zum ersten Weltkrieg. So markiert das Jahr 1914 einen Umbruch in Europa, der als Abschied von einem goldenen Zeitalter empfunden wurde. Samstag und Sonntag 11-18 Uhr Kuratorenführungen: Dr. Dagmar Korbacher, Samstag und Sonntag 11 - 17 Uhr zu den Themen „Musik in Arkadien“, „Naturraum – Kulturraum – Stadtraum“

8. Gemäldegalerie

Malerei 13. – 18. Jahrhundert

Die Sammlungen der Gemäldegalerie bieten in der Dauerausstellung Werke Alter Meister, von der mittelalterlichen Tafelmalerei bis hin zu den um 1800 tätigen Künstlern. In den jeweiligen Epochen gab es Künstler, die man durchaus als „avantgardistisch“ bezeichnen kann - ob Giotto di Bondone und Massaccio, Annibale Carracci und Caravaggio oder Rembrandt...

Samstag und Sonntag 11-18 Uhr

Kurzführungen zu verschiedenen Themen:

- Prof. Dr. Bernd Lindemann: „Kerle, Kebsen und Kokotten“
- Große Meisterwerke – seit 1914 in Berlin
- Avantgarden der Alten Meister
- Der Hofmaler – ein Avantgardekünstler?
- Frauen zwischen Tradition und Avantgarde

Samstag und Sonntag 11-17 Uhr

9. Kulturforum, Eingangshalle der Museen, Foyer

COMING SOON – Von Kopf bis Fuß auf Kleider eingestellt

Die Eröffnung des Kunstgewerbemuseums mit dem neuen Ausstellungsschwerpunkt „Mode – Kunst – Werke“ ist für Herbst 2014 geplant. Roben und Anzüge des 18. und 19. Jahrhunderts sowie Haute-Couture-Modelle von Charles Frédéric Worth bis Gianni Versace werden in einer eigens hierfür errichteten Modegalerie zu sehen sein. Die Installation „Coming Soon...“ und ein Dokumentarfilm bieten Einblicke in die aufwendigen Vorbereitungen der mehr als 250 Kostüme und Accessoires umfassenden Ausstellung. Die Installation zeigt originale Schneiderbüsten aus der Zeit von 1880 bis 1920. Sie illustrieren, zusammen mit Großaufnahmen von Gemälden und historischen Fotografien, den schnellen und extremen Wechsel der modischen Linien in dieser Zeit.

Samstag und Sonntag 11-18 Uhr

Dresscode zum Fest: Aneckend und ausschweifend

Führungen zur Mode in der Gemäldegalerie: Weil sich elegante Menschen in der Wahl ihrer Garderobe von der Tageszeit und guten Vorbildern lenken lassen, bieten wir Ihnen einen kurzweiligen Ausflug in die bunte Welt der vergangenen Moden.

Samstag und Sonntag 11.30-15.30 Uhr

STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN –
PREUSSISCHER KULTURBESITZ

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

Telefon: +49 30 266-423402
Telefax: +49 30 266-423409

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

STIFTUNG BERLINER PHILHARMONIKER

Herbert-von-Karajan-Str. 1
10785 Berlin

ELISABETH HILSDORF
PRESSESPRECHERIN

Telefon: +49 30 25488-254

e.hilsdorf@berliner-philharmoniker.de
www.berliner-philharmoniker

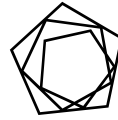
www.fest-am-kulturforum.de

Mit freundlicher Unterstützung von

MUSEUM & LOCATION

VERANSTALTUNGSGESELLSCHAFT
DER STAATLICHEN MUSEEN ZU BERLIN MBH





Kleider machen Leute. DIY Workshop

Modeatelier für Kinder, Familien, Kreative
Samstag und Sonntag 12-17 Uhr

Die Modenschau

Ihre modischen Kreationen können auf unserem Roten Teppich in der Wandelhalle der Gemäldegalerie an beiden Festtagen vorgeführt werden. Melden Sie sich im Modeatelier an. Das beste Outfit erhält einen Preis...
Samstag und Sonntag 14-15.30 Uhr

Modenschau: Avantgarde today. Capsule Collections and more.

Studierende der ESMOD präsentieren in der Gemäldegalerie ihre aktuellen Modekollektionen.
Kunstgewerbemuseum in Kooperation mit ESMOD Berlin Int.
Kunsthochschule für Mode
Sonntag 17-17.30 Uhr

Bakelit – Die Avantgarde des Kunststoffs

Die Zuschreibung des Neuen und Innovativen verdankt der erste industriell produzierte Kunststoff seiner Pionierarbeit in der Industriegeschichte des Kunststoffs, die kurz vor dem Ersten Weltkrieg begann. In der kleinen Präsentation des Museums Europäischer Kulturen werden Alltagsgegenstände aus Bakelit vorgestellt. Mitarbeiter erläutern die Präsentation.
Samstag und Sonntag 11-18 Uhr

10. Kunstbibliothek

Klosterstraße 36. Sammeln, Ausstellen, Patentieren. Zu den Anfängen Preußens als Industriestaat

Ausstellung der Kunstbibliothek und des Geheimes Staatsarchivs
Samstag und Sonntag 11-18 Uhr

11. Für Kinder, Familien und Kreative

Referat Bildung, Vermittlung, Besucherdienste der Staatlichen Museen zu Berlin

Ausstellung „Arkadien“, Kulturforum, Eingangshalle der Museen, Foyer:
Sanft wie Schafe und meckern wie Ziegen

Hirten, die in einer paradiesischen Landschaft Schafe und Ziegen hüteten – so stellten sich früher die Menschen das Land Arkadien vor. Ob es diesen Ort wirklich gab? Aber Schafe und Ziegen, die gibt es und wollen heute nicht gehütet, sondern aus der Phantasie heraus gezeichnet und gedruckt werden. Die Druckwerkstatt zeigt, wie es geht!
Samstag und Sonntag 11-17 Uhr

Ausstellung „Avantgarde“, Kulturforum, Eingangshalle der Museen, Foyer:
Kultur – Futur Zukunft drucken

STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN –
PREUSSISCHER KULTURBESITZ

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

Telefon: +49 30 266-423402
Telefax: +49 30 266-423409

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

STIFTUNG BERLINER PHILHARMONIKER

Herbert-von-Karajan-Str. 1
10785 Berlin

ELISABETH HILSDORF
PRESSESPRECHERIN

Telefon: +49 30 25488-254

e.hilsdorf@berliner-philharmoniker.de
www.berliner-philharmoniker

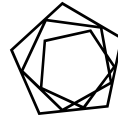
www.fest-am-kulturforum.de

Mit freundlicher Unterstützung von

MUSEUM & LOCATION

VERANSTALTUNGSGESELLSCHAFT
DER STAATLICHEN MUSEEN ZU BERLIN MBH





Kleine und große Besucher können mit Linolschnittfarbe auf plakatgroßem Papier und verschiedenen Druckmaterialien Linien und geometrische Flächen drucken. Sie setzen Zeichen für Chaos, Ordnung, Muster, Codes woher sie kommen und gehen zur Orientierung, Information und Kommunikation
Samstag und Sonntag 11-17 Uhr

Kulturforum, Eingangshalle der Museen, Foyer: Dresscode zum Fest: Aneckend und ausschweifend – Kleider machen Leute

Gigantische Hüte, turmhohe Perücken, stattliche Bärte – und schon sind die Kleinen auf einmal ganz groß. Im Modeatelier können Groß und Klein aus Papier außergewöhnliche Kleider, Hüte, Perücken und Accessoires herstellen. Damit ausgestattet kann man am eigenen Leib erfahren, wie es sich anfühlt, mit prächtigem Bart und Schnauzer durchs Leben zu schreiten oder welche Tücken ausladende Frisuren und Perücken mit sich bringen.

Samstag und Sonntag 11-17 Uhr

Ausstellung „Ausweitung der Kampfzone“, Neue Nationalgalerie: Fokus! Experimentelles Zeichen auf Kleinformaten

Wir vergessen den Trubel des Festes draußen und fokussieren uns auf die Kunst. Was gibt es für spannende Details zu entdecken? Und wie kann man diese raffiniert zeichnerisch festhalten? Zeichnen auf daumengroßen Papieren, schnelle Linien-Diktate auf schmalen Papierstreifen oder Stimmungsbarometer auf Papier? Bei unserer Zeichenstation „Fokus!“ zeigen wir euch experimentelle Zeichenübungen, die den Blick konzentriert auf die Werke lenken können.

Samstag und Sonntag 11-17 Uhr

12. Musikinstrumenten-Museum

Das Musikinstrumenten-Museum präsentiert Musikinstrumente der europäischen Kunstmusik vom 16. bis zum 21. Jahrhundert. Seine aktuelle Sammlung umfasst rund 3.200 Instrumente, von denen rund 800 ausgestellt sind.

Samstag 10-20 Uhr und Sonntag 10-18 Uhr

Sonderführung durch die ständige Ausstellung, Samstag 11 Uhr
Vorführung der Mighty Wurlitzer Theaterorgel, Samstag 12.00 Uhr
Bandoneon und mehr: Gesprächskonzert. Klaus Gutjahr Ensemble mit Vertonungen von Tucholsky, Kästner u.a., Samstag, 15 Uhr

Hammond in Concert: Michael Falkenstein präsentiert 80 Jahre Geschichte der Hammond-Orgel, Samstag 18 Uhr

Cameron Carpenter an der Mighty Wurlitzer Theaterorgel, Sonntag 11Uhr

Organisches Bauen: Valeska von Rosen führt durch das Musikinstrumenten-Museum, Sonntag 15 Uhr

13. Ibero-Amerikanisches Institut

Die größte Katastrophe der Menschheitsgeschichte! – Lateinamerika und der Erste Weltkrieg

STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN –
PREUSSISCHER KULTURBESITZ

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

Telefon: +49 30 266-423402
Telefax: +49 30 266-423409

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

STIFTUNG BERLINER PHILHARMONIKER

Herbert-von-Karajan-Str. 1
10785 Berlin

ELISABETH HILSDORF
PRESSESPRECHERIN

Telefon: +49 30 25488-254

e.hilsdorf@berliner-philharmoniker.de
www.berliner-philharmoniker

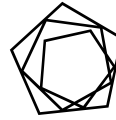
www.fest-am-kulturforum.de

Mit freundlicher Unterstützung von

MUSEUM & LOCATION

VERANSTALTUNGSGESELLSCHAFT
DER STAATLICHEN MUSEEN ZU BERLIN MBH





Die Ausstellung zeichnet anhand von Text- und Bildquellen die tiefgreifenden Folgen des Kriegs in der Region nach. Neben Texten bekannter lateinamerikanischer Persönlichkeiten und Alltagsberichten bildet die Kunst der politischen Karikatur einen Schwerpunkt. Ausstellung des Ibero-Amerikanischen Instituts in Kooperation mit dem Lateinamerika-Institut der Freien Universität Berlin
Samstag 9-20 Uhr und Sonntag 11-18 Uhr, Führung Sonntag 16.30 Uhr

Futurismus: Poesie und Texte der Avantgarde in Lateinamerika

Im Mittelpunkt der Ausstellung stehen visuell gestaltete Texte des Futurismus aus der Zeit ab 1914. Ein Bogen wird gespannt von den Vorläufern des Futurismus über die Rezeption des Surrealismus und über die nachfolgenden Bewegungen wie der Visuellen und Konkreten Poesie bis zur Net. Art in der Literatur heute.
Samstag 9-20 Uhr und Sonntag 11-18 Uhr

Vortrag Dr. Christoph Müller (IAI): Bücher auf Reisen. Wie die Bücher aus Lateinamerika in die Bibliothek des Ibero-Amerikanischen Instituts kommen,
Samstag 15 Uhr, Lesesaal

Führung Das Institut und seine Sammlungen,
Samstag 16.00 Uhr

Vortrag mit musikalischer Untermalung: Klaus Gutjahr: Das Bandoneón – ein Instrument, das Kulturen verbindet.
Das Bandoneón kam durch deutsche Auswanderer nach Argentinien und entwickelte sich dort zu einem prägenden Instrument der Tangomusik. In Deutschland wurde es vom Akkordeon verdrängt, bevor es mit dem Tango eine Wiedergeburt erlebte. Klaus Gutjahr erläutert seine wechselvolle Geschichte zwischen Deutschland und Argentinien.
Samstag 17 Uhr, Simón-Bolívar-Saal

Vortrag / Lesung Bernd Polster: Schwofende Avantgarde – Berlin im frühen Tangofieber
Als der Tango nach Europa kam, löste er um das Jahr 1913 eine regelrechte Tangomanie aus. Der Tango begeisterte aufgrund seiner neuartigen Rhythmik und seiner nicht bis ins letzte festgelegten Choreographie. Wer Tango tanzte, konnte sich zur Avantgarde zählen. Bernd Polster beschreibt anhand von Originaltexten aus der Zeit die Rezeption des „Schiebetanzes“ in Berlin.
Samstag 19 Uhr, Simón-Bolívar-Saal

Konzert: Musikalische Avantgarde am Kontrabass

Der venezolanische Musiker Edicson Ruiz, seit 2003 Mitglied der Berliner Philharmoniker, wird die vielfältigen klanglichen Möglichkeiten seines Instruments Kontrabass in einem Solo-Programm vorstellen.
Sonntag, 15 Uhr, Simón-Bolívar-Saal

STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN –
PREUSSISCHER KULTURBESITZ

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

Telefon: +49 30 266-423402
Telefax: +49 30 266-423409

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

STIFTUNG BERLINER PHILHARMONIKER

Herbert-von-Karajan-Str. 1
10785 Berlin

ELISABETH HILSDORF
PRESSESPRECHERIN

Telefon: +49 30 25488-254

e.hilsdorf@berliner-philharmoniker.de
www.berliner-philharmoniker

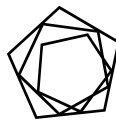
www.fest-am-kulturforum.de

Mit freundlicher Unterstützung von

MUSEUM & LOCATION

VERANSTALTUNGSGESELLSCHAFT
DER STAATLICHEN MUSEEN ZU BERLIN MBH

VATTENFALL



14. Staatsbibliothek zu Berlin 50 Jahre Wagenbach-Verlag

Der Berliner Verlag Klaus Wagenbach mit Sitz in Wilmsdorf wurde im Jahr 1964 gegründet. Zum Fest am Kulturforum stellt sich der Verlag mit einer Ausstellung vor, die danach in weiteren deutschen Städten zu sehen sein wird.

Samstag 10-19 Uhr und Sonntag von 11-18 Uhr
Führungen Samstag und Sonntag 11-17 Uhr

- Technik im Baudenkmal
- Kunst am Bau in der Staatsbibliothek
- Der Weg des Buches von der Anlieferung bis ins Magazin
- Die Buchbinderei
- Individueller Rundgang durch den Lesesaal

Bibliotheca Musica – Chor der Staatsbibliothek

Seit 2010 singen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Staatsbibliothek unter der Leitung von Sven Ratzel gemeinsam im Chor „Bibliotheca Musica“. Das Repertoire stammt aus den musikalischen Schätzen der Staatsbibliothek und umfasst Klassisches und Modernes, Ernstes und Heiteres.

Programm: Felix Mendelssohn-Bartholdy: „Auf dem See“, „Mailied“ (Aus: Sechs Lieder im Freien zu singen, op. 41) Fanny Hensel: „Schöne Fremde“ (Aus: Gartenlieder, op. 3) Max Bruch: „Juniuslied“ (op. 22, 1) Comedian Harmonists: „Wochenend und Sonnenschein“, „Mein kleiner grüner Kaktus“

Sonntag 14.15 Uhr und 16.15 Uhr

15. St. Matthäus-Kirche

Die Stiftung St. Matthäus ist die Kulturstiftung der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz. Sie dient dem besonderen Auftrag, den Dialog der Kirche mit den Künsten mit eigen Projekten und Kooperationen zu führen und zu fördern. Hauptwirkungsstätte ist die St. Matthäus-Kirche im Berliner Kulturforum. Ausstellungen, Konzerte, Lesungen, Kunstgottesdienste, Kooperationen mit Museen und Galerien sowie Sonderprojekte unterschiedlichster Art verwirklichen den Stiftungszweck.

Mittagsläuten Samstag 12 Uhr

Orgelndacht Die Arbeit der Stiftung speist sich aus der Quelle des christlichen Glaubens. Auch in den Orgelndachten lotet sie die Spannung zwischen Experiment und Tradition aus und lädt zur Besinnung ein.

Organist: Harald Berghausen, Lektor: Pfr. Hannes Langbein,
Samstag 12.30 Uhr

„Literatur und Musik zum 3. Gebot“: Helmut Barbe, „DAS DRITTE GEBOT“

„Die Himmel rühmen die Herrlichkeit Gottes, vom Werk seiner Hände kündigt das Firmament“, Psalm 19

STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN –
PREUSSISCHER KULTURBESITZ

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

Telefon: +49 30 266-423402
Telefax: +49 30 266-423409

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

STIFTUNG BERLINER PHILHARMONIKER

Herbert-von-Karajan-Str. 1
10785 Berlin

ELISABETH HILSDORF
PRESSESPRECHERIN

Telefon: +49 30 25488-254

e.hilsdorf@berliner-philharmoniker.de
www.berliner-philharmoniker

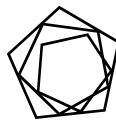
www.fest-am-kulturforum.de

Mit freundlicher Unterstützung von

MUSEUM & LOCATION

VERANSTALTUNGSGESELLSCHAFT
DER STAATLICHEN MUSEEN ZU BERLIN MBH





Bianca Reim, Sopran; Katharina Hanstedt, Harfe; Gerhard Scherer,
Akkordeon; Stefan Feurich, Perkussion; Lothar Knappe, Orgel, Texte von
Norbert Hummelt und Angela Krauß

Das DEKALOG-Projekt ist eine Ausstellungs- und Veranstaltungsfolge,
die sich von 2013 bis 2017 den Zehn Geboten widmet.

Samstag 19 Uhr

Mittagsläuten Sonntag 12 Uhr

Orgelwanderung mit Cameron Carpenter an der Walcker-Orgel von
1966,

Sonntag 13 Uhr

**Künstlergespräch zur Ausstellung „Es ist Raum“ des Berliner Malers
Markus Weis.**

Mit einer dreiteiligen Ausstellungsreihe begleitet der Künstler die St.
Matthäus-Kirche im Kirchenjahr 2014. Der dritte Teil „#3 Geist“ wird im
hORA-Gottesdienst am Pfingstsonntag eröffnet. Im Gespräch mit dem
Künstler besteht die Möglichkeit, mehr über ihn, sein Werk im
Allgemeinen und die außergewöhnliche Konzeption für die St. Matthäus-
Kirche zu erfahren.

Sonntag 15 Uhr

hORA-Gottesdienst (Liturgie – Wort - Musik)

Die Arbeit der Stiftung schenkt der Gestaltung des Gottesdienstes
besondere Aufmerksamkeit. Mit der sonntäglichen hORA wird die Kultur
des Glaubens zu den künstlerischen Ausdrucksformen in Beziehung
gesetzt. Der kirchenmusikalische Schwerpunkt liegt dabei auf
zeitgenössischer Musik.

Predigt: OKR Harald Sommer, Liturgie: Pfr. Christhard-Georg Neubert,
Musik: Frauen-Vokalensemble an St. Matthäus; Lothar Knappe, Leitung
und Orgel

Sonntag 18 Uhr

16. Gestaltung des Freiraums am Kulturforum: Planungen und Geschichte

Im Auftrag der Berliner Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und
Umwelt wurde vom Landschaftsarchitekturbüro Valentien + Valentien ein
Freiraumkonzept erarbeitet, das ab Ende 2014 realisiert werden soll. In
einer kleinen Werkstattausstellung vor Ort wird dieses Konzept
zusammen mit der bewegten Planungsgeschichte im Kulturforum
präsentiert.

Kulturforum, Außenbereich

STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN –
PREUSSISCHER KULTURBESITZ

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

Telefon: +49 30 266-423402
Telefax: +49 30 266-423409

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

STIFTUNG BERLINER PHILHARMONIKER

Herbert-von-Karajan-Str. 1
10785 Berlin

ELISABETH HILSDORF
PRESSESPRECHERIN

Telefon: +49 30 25488-254

e.hilsdorf@berliner-philharmoniker.de
www.berliner-philharmoniker

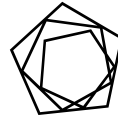
www.fest-am-kulturforum.de

Mit freundlicher Unterstützung von

MUSEUM & LOCATION

VERANSTALTUNGSGESELLSCHAFT
DER STAATLICHEN MUSEEN ZU BERLIN MBH





Programm-Übersicht (Änderungen vorbehalten!)

Samstag, 14.6.2014		
12.15 Uhr	Eröffnung des Fests	große Open-Air-Bühne
11.00 – 11.45 Uhr	<u>Führung</u> „Die Scharoun-Architektur“	Staatsbibliothek
11.00 – 11.45 Uhr	<u>Führung</u> ständige Ausstellung	Musikinstrumenten- Museum
11.00 – 11.45 Uhr	<u>Führung</u> zur Geschichte der Berliner Philharmoniker, Architektur und Akustik des Hauses	Philharmonie/ Kammermusiksaal
11.00 – 16.00 Uhr	<u>Technikführung</u> „Führung hinter den Kulissen der Museen“ mit Uwe Heuer	Treffpunkt Foyer Eingangshalle der Museen
11.00 – 17 Uhr	<u>Führungen</u> Sonderausstellung Avantgarde! mit Dr. Anita Kühnel und Dr. Michael Lailach	Kulturforum, Sonderausstellungs- hallen
11.00 – 17.00 Uhr	<u>Führungen</u> Sonderausstellung Arkadien mit Dr. Dagmar Korbacher	Ausstellungsräume Kupferstichkabinett
11.00 – 17.00 Uhr	<u>Führungen</u> Gemäldegalerie mit Prof. Dr. Lindemann	Gemäldegalerie
11.30 – 16.15 Uhr	<u>Führungen</u> „Dresscode zum Fest: Aneckend und ausschweifend“	Gemäldegalerie
12.00 – 12.45 Uhr	<u>Führung</u> zur Geschichte der Berliner Philharmoniker, Architektur und Akustik des Hauses	Philharmonie/ Kammermusiksaal
12.00 – 13.00 Uhr	Vorführung der Mighty Wurlitzer Theaterorgel	Musikinstrumenten- Museum
12.00 – 13.00 Uhr	<u>Dialogführung</u> „Kunst und Leben in Berlin um 1914. Marsden Hartley und Ernst Ludwig Kirchner“	Neue Nationalgalerie, obere Halle
12.00 – 17.00 Uhr	<u>Workshop</u> Sonderausstellung Arkadien „Sanft wie Schafe und meckern wie Ziegen“ - kleine Zeichen- und Druckwerkstatt	Treffpunkt Foyer Eingangshalle der Museen
12.00 – 17.00 Uhr	<u>Workshop</u> Sonderausstellung Avantgarde „Kultur – Futur Zukunft drucken“ - Druckwerkstatt	Treffpunkt Foyer Eingangshalle der Museen, Untergeschoss

STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN –
PREUSSISCHER KULTURBESITZ

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

Telefon: +49 30 266-423402
Telefax: +49 30 266-423409

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

STIFTUNG BERLINER PHILHARMONIKER

Herbert-von-Karajan-Str. 1
10785 Berlin

ELISABETH HILSDORF
PRESSESPRECHERIN

Telefon: +49 30 25488-254

e.hilsdorf@berliner-philharmoniker.de
www.berliner-philharmoniker

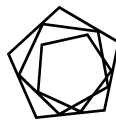
www.fest-am-kulturforum.de

Mit freundlicher Unterstützung von

MUSEUM & LOCATION

VERANSTALTUNGSGESELLSCHAFT
DER STAATLICHEN MUSEEN ZU BERLIN MBH





Samstag, 14.6.2014		
12.00 – 17.00 Uhr	<u>Workshop</u> „Dresscode zum Fest: Aneckend und ausschweifend. Kleider machen Leute. - Modeatelier zur Herstellung von Kleidern, Hüten, Perücken und Accessoires aus Papier	Foyer Eingangshalle der Museen, Eingangsebene
12.00 – 17.00 Uhr	<u>Workshop</u> „Fokus! Experimentelles Zeichnen auf Kleinstformaten“ - Details zeichnerisch festhalten auf Daumen- großen Papieren	Neue Nationalgalerie, Untergeschoss
12.30 – 13.00 Uhr	Orgelndacht mit Organist Harald Berghausen und Lektor Pfr. Hannes Langbein	St. Matthäus-Kirche
13.00 – 13.45 Uhr	<u>Führung</u> zur Geschichte der Berliner Philharmoniker, Architektur und Akustik des Hauses	Philharmonie/ Kammermusiksaal
13.00 – 14.00 Uhr	<u>Führung</u> „Die Ausweitung des Kunstabegriffs“	Neue Nationalgalerie, Ausstellungsräume
13.00 – 14.00 Uhr	<u>Technikführung</u> „Führung hinter den Kulissen der Museen“ mit Uwe Heuer	Treffpunkt Foyer Eingangshalle der Museen,
14.00 – 15.00 Uhr	<u>Konzert</u> die VOKALHELDEN präsentieren ihr Liedrepertoire	Philharmonie, Foyer
14.00 – 16.00 Uhr	<u>Breakdance Show</u> mit der Flying Steps Academy - Schüler und Dozenten der Tanzschule zeigen verschiedene Tanzstile	Neue Nationalgalerie, Terrasse
14.00 – 14.40 Uhr	<u>Aktion</u> „Forever young, I don't want to be! Avantgarde 1913/2014“, Junges DT	Foyer Eingangshalle der Museen,, Untergeschoss
14.00 – 15.00 Uhr	<u>Dialogführung</u> „Kunst und Leben in Berlin um 1914. Marsden Hartley und Ernst Ludwig Kirchner“	Neue Nationalgalerie, obere Halle
15.00 – 16.00 Uhr	<u>Gesprächskonzert</u> „Bandoneon und mehr“ mit Klaus Gutjahr Ensemble und Vertonungen von Tucholsky, Kästner etc.	Musikinstrumenten- Museum
15.00 – 16.00 Uhr	<u>Vortrag mit anschließender Führung</u> von Dr. Christoph Müller „Bücher auf Reisen. Wie die Bücher aus Lateinamerika in die Bibliothek des Ibero-Amerikanischen Instituts kommen“	Ibero-Amerikanisches Institut, Lesesaal
15.00 – 16.00	<u>Führung</u> „Gesellschaft, Politik und Kunst“	Neue Nationalgalerie, Ausstellungsräume

STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN –
PREUSSISCHER KULTURBESITZ

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

Telefon: +49 30 266-423402
Telefax: +49 30 266-423409

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

STIFTUNG BERLINER PHILHARMONIKER

Herbert-von-Karajan-Str. 1
10785 Berlin

ELISABETH HILSDORF
PRESSESPRECHERIN

Telefon: +49 30 25488-254

e.hilsdorf@berliner-philharmoniker.de
www.berliner-philharmoniker

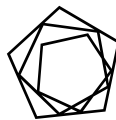
www.fest-am-kulturforum.de

Mit freundlicher Unterstützung von

MUSEUM & LOCATION

VERANSTALTUNGSGESELLSCHAFT
DER STAATLICHEN MUSEEN ZU BERLIN MBH





Samstag, 14.6.2014		
Uhr		
15.00 – 16.00 Uhr	<u>Technikführung</u> „Führung hinter den Kulissen der Museen“ mit Uwe Heuer	Treffpunkt Foyer Eingangshalle der Museen
16.00 – 16.40 Uhr	<u>Aktion</u> „Forever young, I don’t want to be! Avantgarde 1913/2014“, Junges DT	Foyer Eingangshalle der Museen, Untergeschoss
16.00 – 17.00 Uhr	<u>Führung</u> „Das Ibero-Amerikanische Institut und seine Sammlungen“	Ibero-Amerikanisches Institut
16.00 – 17.00 Uhr	<u>Dialogführung</u> „Kunst und Leben in Berlin um 1914. Marsden Hartley und Ernst Ludwig Kirchner“	Neue Nationalgalerie, obere Halle
16.00 – 17.30 Uhr	<u>Breakdance-Show</u> „Flying Bach“- Flying Steps interpretieren Bachs „Wohltemperiertes Klavier“. Leitung Christoph Hagel	Neue Nationalgalerie, Terrasse
17.00 – 18.00 Uhr	<u>Vortrag mit musikalischer Untermalung</u> von Klaus Gutjahr „Das Bandoneón – ein Instrument, das Kulturen verbindet“	Ibero-Amerikanisches Institut, Simón-Bolívar-Saal
18.00 – 18.30 Uhr	<u>Aktion</u> Crowd Out! – Eine Komposition für 1000 Stimmen	Piazzetta
18.00 – 19.00 Uhr	<u>Konzert</u> „Hammond in Concert“ - Michael Falkenstein präsentiert 80 Jahre Geschichte der Hammond-Orgel	Musikinstrumenten-Museum
19.00 – 20.00 Uhr	<u>Vortrag</u> von Bernd Polster „Schwofende Avantgarde – Berlin im frühen Tangofieber“	Ibero-Amerikanisches Institut, Simón-Bolívar-Saal
19.00 – 20.00 Uhr	„Literatur und Musik zum 3. Gebot“: Uraufführung: Helmut Barbe, „DAS DRITTE GEBOT“	St. Matthäus-Kirche
20.00 – 21.30 Uhr	<u>Konzert</u> Klaus Doldinger’s Passport Classic	große Open Air-Bühne
22.00 – 01.00 Uhr	<u>Tanz</u> an der Neuen Nationalgalerie Tango Nacht mit Clärchens Ballhaus	Neue Nationalgalerie, Terrasse

STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN –
PREUSSISCHER KULTURBESITZ

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

Telefon: +49 30 266-423402
Telefax: +49 30 266-423409

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

STIFTUNG BERLINER PHILHARMONIKER

Herbert-von-Karajan-Str. 1
10785 Berlin

ELISABETH HILSDORF
PRESSESPRECHERIN

Telefon: +49 30 25488-254

e.hilsdorf@berliner-philharmoniker.de
www.berliner-philharmoniker

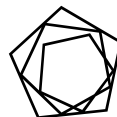
www.fest-am-kulturforum.de

Mit freundlicher Unterstützung von

MUSEUM & LOCATION

VERANSTALTUNGSGESELLSCHAFT
DER STAATLICHEN MUSEEN ZU BERLIN MBH





Sonntag, 15.6.2014		
11.00 – 11.30 Uhr	<u>Konzert</u> Orgelwanderung mit Cameron Carpenter Teil I	Musikinstrumenten- Museum
11.00 – 11.45 Uhr	<u>Führung</u> zur Geschichte der Berliner Philharmoniker, Architektur und Akustik des Hauses	Philharmonie/ Kammermusiksaal
11.00 – 12.00 Uhr	<u>Technikführung</u> „Führung hinter den Kulissen der Museen“ mit Uwe Heuer	Treffpunkt Foyer Eingangshalle der Museen
11.00- 13.00 Uhr	<u>Konzert</u> Berliner Musikschulen stellen sich vor. Teil I	Kammermusiksaal
11.00 – 17.00 Uhr	<u>Führungen</u> Sonderausstellung Avantgarde! mit Dr. Anita Kühnel und Dr. Michael Lailach	Kulturforum, Sonderausstellungs- hallen
11.00 – 17.00 Uhr	<u>Führungen</u> Sonderausstellung Arkadien mit Dr. Dagmar Korbacher	Ausstellungsräume Kupferstichkabinett
11.00 – 17.00 Uhr	<u>Führungen</u> Gemäldegalerie mit Prof. Dr. Lindemann	Gemäldegalerie
11.00 – 13.00 Uhr	<u>Konzert</u> Berliner Musikschulen stellen sich vor Teil I	Kammermusiksaal der Philharmonie
11.30 – 16.15 Uhr	<u>Führungen</u> „Dresscode zum Fest: Aneckend und ausschweifend“	Gemäldegalerie
12.00 – 12.30 Uhr	<u>Konzert</u> Orgelwanderung mit Cameron Carpenter Teil II	Philharmonie
12.00 – 12.45 Uhr	<u>Führung</u> zur Geschichte der Berliner Philharmoniker, Architektur und Akustik des Hauses	Philharmonie/ Kammermusiksaal
12.00 – 13.00 Uhr	<u>Dialogführung</u> „Kunst und Leben in Berlin um 1914. Marsden Hartley und Ernst Ludwig Kirchner“	Neue Nationalgalerie, obere Halle
12.00 – 17.00 Uhr	<u>Workshop</u> Sonderausstellung Arkadien „Sanft wie Schafe und meckern wie Ziegen“ - kleine Zeichen- und Druckwerkstatt	Foyer Eingangshalle der Museen, Eingangsebene
12.00 – 17.00 Uhr	<u>Workshop</u> „Kultur – Futur Zukunft drucken“ - Druckwerkstatt	Foyer Eingangshalle der Museen, Untergeschoss
12.00 – 17.00	<u>Workshop</u> „Dresscode zum Fest: Aneckend und ausschweifend.“	Foyer Eingangshalle der Museen,

STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN –
PREUSSISCHER KULTURBESITZ

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

Telefon: +49 30 266-423402
Telefax: +49 30 266-423409

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

STIFTUNG BERLINER PHILHARMONIKER

Herbert-von-Karajan-Str. 1
10785 Berlin

ELISABETH HILSDORF
PRESSESPRECHERIN

Telefon: +49 30 25488-254

e.hilsdorf@berliner-philharmoniker.de
www.berliner-philharmoniker

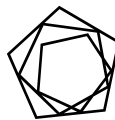
www.fest-am-kulturforum.de

Mit freundlicher Unterstützung von

MUSEUM & LOCATION

VERANSTALTUNGSGESELLSCHAFT
DER STAATLICHEN MUSEEN ZU BERLIN MBH





Sonntag, 15.6.2014		
Uhr	Kleider machen Leute.“ - Modeatelier zur Herstellung von Kleidern, Hüten, Perücken und Accessoires aus Papier	Eingangsebene
12.00 – 17.00 Uhr	<u>Workshop</u> „Fokus! Experimentelles Zeichnen auf Kleinstformaten“ - Details zeichnerisch festhalten auf Daumen-großen Papieren	Neue Nationalgalerie, Untergeschoss
13.00 – 13.30 Uhr	<u>Konzert</u> Orgelwanderung mit Cameron Carpenter Teil III	St. Matthäus-Kirche
13.00 – 14.00 Uhr	<u>Führung</u> „Bewegung kommt ins Spiel“	Neue Nationalgalerie, Ausstellungsräume
13.00 – 14.00 Uhr	<u>Technikführung</u> „Führung hinter den Kulissen der Museen“ mit Uwe Heuer	Treffpunkt Foyer Eingangshalle der Museen
14.00 – 14.30 Uhr	<u>Konzert</u> Orgelwanderung mit Cameron Carpenter Teil IV	große Open Air Bühne
12.00 – 12.40 Uhr	<u>Aktion</u> „Forever young, I don't want to be! Avantgarde 1913/2014“, Junges DT	Foyer Eingangshalle der Museen, Untergeschoss
13.00 – 13.45 Uhr	<u>Führung</u> zur Geschichte der Berliner Philharmoniker, Architektur und Akustik des Hauses	Philharmonie/ Kammermusiksaal
14.00 – 15.00 Uhr	<u>Dialogführung</u> „Kunst und Leben in Berlin um 1914. Marsden Hartley und Ernst Ludwig Kirchner“	Neue Nationalgalerie, obere Halle
14.00 – 15.00 Uhr	<u>Führung</u> englisch “Expanding the Idea of Art”	Neue Nationalgalerie, Ausstellungsräume
14.15 – 14.30 Uhr	<u>Konzert</u> Bibliotheca Musica - der Chor der Staatsbibliothek	Staatsbibliothek, Foyer
15.00 – 15.45 Uhr	<u>Konzert</u> Platzkonzert mit dem Blasorchester der Berliner Musikschulen	große Open-Air-Bühne
15.00 – 16.00 Uhr	<u>Konzert</u> Edicson Ruiz „Musikalische Avantgarde am Kontrabass“	Ibero-Amerikanisches Institut, Simón-Bolívar-Saal
15.00 – 16.00 Uhr	<u>Künstlergespräch</u> Ausstellung “Es ist Raum“ des Berliner Malers Markus Weis	St. Matthäus-Kirche
15.00 - 16.00	<u>Führung</u> „Organisches Bauen“ mit Valeska von Rosen	Musikinstrumenten-Museum

STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN –
PREUSSISCHER KULTURBESITZ

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

Telefon: +49 30 266-423402
Telefax: +49 30 266-423409

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

STIFTUNG BERLINER PHILHARMONIKER

Herbert-von-Karajan-Str. 1
10785 Berlin

ELISABETH HILSDORF
PRESSESPRECHERIN

Telefon: +49 30 25488-254

e.hilsdorf@berliner-philharmoniker.de
www.berliner-philharmoniker

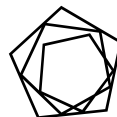
www.fest-am-kulturforum.de

Mit freundlicher Unterstützung von

MUSEUM & LOCATION

VERANSTALTUNGSGESELLSCHAFT
DER STAATLICHEN MUSEEN ZU BERLIN MBH





Sonntag, 15.6.2014		
Uhr		
15.00 – 16.00 Uhr	<u>Führung</u> „Malerei, Materialien, Medien“	Neue Nationalgalerie, Ausstellungsräume
15.00 – 16.00 Uhr	<u>Technikführung</u> „Führung hinter den Kulissen der Museen“ mit Uwe Heuer	Treffpunkt Foyer Eingangshalle der Museen
15.00 – 19.00 Uhr	<u>Tanz</u> an der Neuen Nationalgalerie Tanztee Clärchens Ballhaus mit Gipsy Tanzkapelle	Neue Nationalgalerie, Terrasse
16.00 – 16.40 Uhr	<u>Aktion</u> „Forever young, I don't want to be! Avantgarde 1913/2014“, Junges DT	Foyer Eingangshalle der Museen, Untergeschoss
16.00 – 17.00 Uhr	<u>Dialogführung</u> „Kunst und Leben in Berlin um 1914. Marsden Hartley und Ernst Ludwig Kirchner“	Neue Nationalgalerie, obere Halle
16.00 – 18.00 Uhr	<u>Konzert</u> Berliner Musikschulen stellen sich vor Teil II	Kammermusiksaal der Philharmonie
16.15 – 16.30 Uhr	<u>Konzert</u> Bibliotheca Musica - der Chor der Staatsbibliothek	Staatsbibliothek
17.00 – 17.30 Uhr	<u>Modenschau</u> „Avantgarde today. Capsule.collections and more.“, ESMOD Berlin Int. Kunsthochschule für Mode	Gemäldegalerie, Wandelhalle
18.00 – 19.00 Uhr	hORA-Gottesdienst (Liturgie – Wort - Musik) Predigt von OKR Harald Sommer, Liturgie von Pfr. Christhard- Georg Neubert, Musik vom Frauen- Vokalensemble an St. Matthäus, Leitung und Orgel von Lothar Knappe	St. Matthäus-Kirche
19.00 – 19.30 Uhr	<u>Aktion</u> Crowd Out! Eine Komposition für 1000 Stimmen	Piazzetta
20.00 – 21.30 Uhr	<u>Konzert</u> „Carmina Burana“ mit den Berliner Philharmonikern , Sir Simon Rattle, Gesangssolisten, dem Rundfunkchor Berlin und den VOKALHELDEN	große Open Air Bühne

STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN –
PREUSSISCHER KULTURBESITZ

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

Telefon: +49 30 266-423402
Telefax: +49 30 266-423409

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

STIFTUNG BERLINER PHILHARMONIKER

Herbert-von-Karajan-Str. 1
10785 Berlin

ELISABETH HILSDORF
PRESSESPRECHERIN

Telefon: +49 30 25488-254

e.hilsdorf@berliner-philharmoniker.de
www.berliner-philharmoniker

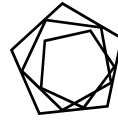
www.fest-am-kulturforum.de

Mit freundlicher Unterstützung von

MUSEUM & LOCATION

VERANSTALTUNGSGESELLSCHAFT
DER STAATLICHEN MUSEEN ZU BERLIN MBH





Ausstellungen

Ernst Ludwig Kirchner - Potsdamer Platz, 1914

ORT: Neue Nationalgalerie, obere Halle
ZEIT: Samstag 11 - 22 Uhr + Sonntag von 11 - 18 Uhr

Marsden Hartley – Die deutschen Bilder / German Paintings 1913-1915

ORT: Neue Nationalgalerie, obere Halle
ZEIT: Samstag 11 - 22 Uhr und Sonntag von 11 - 18 Uhr

Ausweitung der Kampfzone. 1968-2000. Die Sammlung Teil 3

ORT: Neue Nationalgalerie, Ausstellungsräume
ZEIT: Samstag 11 - 22 Uhr und Sonntag von 11 - 18 Uhr

Jörg Immendorf - Druckgraphik

ORT: Neue Nationalgalerie, Kabinett
ZEIT: Samstag 11 - 22 Uhr und Sonntag von 11 - 18 Uhr

Avantgarde!

Teil I: Die Welt von Gestern.

Deutschland und die Moderne 1890-1914

Teil II: Worte in Freiheit. Rebellion der Avantgarden 1909-1918

ORT: Sonderausstellungshallen Kulturforum
ZEIT: Samstag und Sonntag von 11 - 18 Uhr

Krieg fühlen – emotionale Ambivalenzen im Ersten Weltkrieg

ORT: Foyer Kulturforum
ZEIT: Samstag und Sonntag von 11 - 18 Uhr

Arkadien – Paradies auf Papier. Landschaft und Mythos in Italien

ORT: Ausstellungsraum Kupferstichkabinett
ZEIT: Samstag und Sonntag von 11 - 18 Uhr

Malerei 13. – 18. Jahrhundert

ORT: Gemäldegalerie
ZEIT: Samstag und Sonntag von 11 - 18 Uhr

Klosterstraße 36. Sammeln, Ausstellen, Patentieren. Zu den Anfängen Preußens als Industriestaat

ORT: Kunstbibliothek
ZEIT: Samstag und Sonntag von 11 - 18 Uhr

COMING SOON – Von Kopf bis Fuß auf Kleider eingestellt

ORT: Foyer Kulturforum
ZEIT: Samstag und Sonntag von 11 - 18 Uhr

Bakelit - Die Avantgarde des Kunststoffs

ORT: Zentrale Eingangshalle Kulturforum
ZEIT: Samstag und Sonntag von 11 - 18 Uhr

STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN –
PREUSSISCHER KULTURBESITZ

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

Telefon: +49 30 266-423402
Telefax: +49 30 266-423409

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

STIFTUNG BERLINER PHILHARMONIKER

Herbert-von-Karajan-Str. 1
10785 Berlin

ELISABETH HILSDORF
PRESSESPRECHERIN

Telefon: +49 30 25488-254

e.hilsdorf@berliner-philharmoniker.de
www.berliner-philharmoniker

www.fest-am-kulturforum.de

Mit freundlicher Unterstützung von

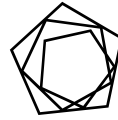
MUSEUM & LOCATION

VERANSTALTUNGSGESELLSCHAFT
DER STAATLICHEN MUSEEN ZU BERLIN MBH

VATTENFALL 



**Stiftung
Preussischer Kulturbesitz**



Die Berliner Philharmoniker
danken der Deutschen Bank
für **25 Jahre Partnerschaft.**



Musikinstrumente 16. – 21. Jahrhundert

ORT: Musikinstrumenten-Museum

ZEIT: Samstag 10 - 20 Uhr und Sonntag von 10 - 18 Uhr

50 Jahre Wagenbach-Verlag

ORT: Foyer der Staatsbibliothek

ZEIT: Samstag 10 - 19 Uhr und Sonntag von 11 - 18 Uhr

Lateinamerika und der Erste Weltkrieg

ORT: Ibero-Amerikanisches Institut

ZEIT: Samstag 9 - 20 Uhr und Sonntag von 11 - 18 Uhr

Futurismus: Poesie und Texte der Avantgarde in Lateinamerika

ORT: Ibero-Amerikanisches Institut, Galerie 1. OG

ZEIT: Samstag 9 - 20 Uhr und Sonntag von 11 - 18 Uhr

„Es ist Raum“ Ausstellung des Berliner Malers Markus Weis.

ORT: **St. Matthäus-Kirche**

ZEIT: Samstag und Sonntag, 11 - 20 Uhr

**Gestaltung des Freiraums am Kulturforum: Planungen und
Geschichte: Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Umwelt:**

ORT: Außenbereich Kulturforum

ZEIT: Samstag und Sonntag

STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN –
PREUSSISCHER KULTURBESITZ

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

Telefon: +49 30 266-423402
Telefax: +49 30 266-423409

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

STIFTUNG BERLINER PHILHARMONIKER

Herbert-von-Karajan-Str. 1
10785 Berlin

ELISABETH HILSDORF
PRESSESPRECHERIN

Telefon: +49 30 25488-254

e.hilsdorf@berliner-philharmoniker.de
www.berliner-philharmoniker

www.fest-am-kulturforum.de

Mit freundlicher Unterstützung von

MUSEUM & LOCATION

VERANSTALTUNGSGESELLSCHAFT
DER STAATLICHEN MUSEEN ZU BERLIN MBH



Stand: 25.3.2014. (Änderungen vorbehalten!)