



Berlin, den 31.10.2013

PRESSEMITTEILUNG

Helmut Newton Stiftung im Museum für Fotografie – Staatliche Museen zu Berlin

Jebensstraße 2, 10623 Berlin-Charlottenburg

Einladung zur Pressekonferenz Donnerstag, 31.10.2013, um 11 Uhr

Helmut Newton: Paris – Berlin.

Exhibition Grand Palais 2012 // Greg Gorman: Men

Am 31. Oktober 2013 wird die Doppel-Ausstellung

Helmut Newton: Paris – Berlin. Exhibition Grand Palais 2012 // Greg Gorman: Men in der Berliner Helmut Newton Stiftung eröffnet und wird vom 1. November 2013 bis zum 18. Mai 2014 zu sehen sein.

Eröffnung: Donnerstag, 31.10.2013, 20 Uhr

Öffnungszeiten: Di – So 10 – 18 Uhr, Do 10 – 20 Uhr

Sehr geehrte Damen und Herren,

nach einem erfolgreichen Auftakt dieser retrospektiven Ausstellung im Pariser Grand Palais 2012 kehrt sie nun zu ihrem Ausgangspunkt in die Helmut Newton Stiftung nach Berlin zurück.

Mit mehr als 200 Schwarz-Weiß- und Farbfotografien aus allen wichtigen Serien zeigt diese umfassende Werkschau nicht nur Newtons Bildikonen, sondern auch viele Fotografien, die zum ersten mal in Berlin zu sehen sind.

Wir bitten Sie zur Pressekonferenz, Donnerstag, den 31.10.2013, 11 Uhr, in die Helmut Newton Stiftung, Jebensstraße 2.

Es erwarten Sie

June Newton, Präsidentin der Helmut Newton Stiftung

Greg Gorman, Fotograf

Jean Paul Cluzel, Präsident der Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais

Jérôme Neutres, Kurator des Grand Palais, Paris

Dr. Matthias Harder, Kurator der Helmut Newton Stiftung

Bereits ab 10 Uhr besteht die Möglichkeit, die Ausstellung zu besuchen. Das Fotografieren und Filmen ist während der Pressekonferenz und ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung erlaubt.

Bitte akkreditieren Sie sich für diese Pressekonferenz bei

nadine dinter – public relations

Tel. +49 (0) 30 398 87 411 // Mobil: +49 (0) 151 123 70 951

presse@nadine-dinter.de

Wir freuen uns auf Ihr Kommen.

Mit freundlichen Grüßen

Im Auftrag

Anne Schäfer-Junker

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITERIN

kommunikation@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

Telefon: +49 30 266-42 34 02
Telefax: +49 30 266-42 34 09

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

HELMUT NEWTON STIFTUNG
Jebensstraße 2, 10623 Berlin

DR. MATTHIAS HARDER

Telefon: +49 (0) 30 318 648 56
www.helmutnewton.com
info@helmut-newton-foundation.org

PROJEKTBEZOGENE KOMMUNIKATION
nadine dinter - public relations
Fasanenstraße 70, 10719 Berlin

NADINE DINTER

Telefon: +49 (0) 30 398 87 411
Mobil: +49 (0) 151 123 70 951
presse@nadine-dinter.de
www.dinter-pr.de



GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITERIN

kommunikation@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

Telefon: +49 30 266-42 34 02
Telefax: +49 30 266-42 34 09

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

HELMUT NEWTON STIFTUNG
Jebensstraße 2, 10623 Berlin

DR. MATTHIAS HARDER

Telefon: +49 (0) 30 318 648 56
www.helmutnewton.com
info@helmut-newton-foundation.org

PROJEKTBEZOGENE KOMMUNIKATION
nadine dinter - public relations
Fasanenstraße 70, 10719 Berlin

NADINE DINTER

Telefon: +49 (0) 30 398 87 411
Mobil: +49 (0) 151 123 70 951
presse@nadine-dinter.de
www.dinter-pr.de

Helmut Newton: Paris – Berlin.

Exhibition Grand Palais 2012 // Greg Gorman: Men in der Berliner
Helmut Newton Stiftung

vom 1. November 2013 bis zum 18.5.2014

Eröffnung: Donnerstag, 31.10.2013, 20 Uhr

Öffnungszeiten: Di – So 10 – 18 Uhr, Do 10 – 20 Uhr

Das Grand Palais in Paris zeigte 2012 diese retrospektive Ausstellung, kuratiert von June Newton und Jérôme Neutres, die erste Übersichtspräsentation seit dem Tod des Photographen in der französischen Hauptstadt, in der er in den 1960er und 1970er Jahren lebte und so erfolgreich wirkte. Anhand von mehr als 200 Schwarz-Weiß- und Farbaufnahmen aus allen wichtigen Werkgruppen Newtons sorgte sie dort für eine breite Publikums- und Medienresonanz. Jene Ausstellung kehrt nun zu ihrem Ausgangspunkt in die Helmut Newton Stiftung nach Berlin zurück, vor diesem Hintergrund ist auch der Ausstellungstitel zu verstehen.

Manche Aufnahmen waren hier bereits in früheren Ausstellungskontexten zu sehen, andere werden zum ersten Mal gezeigt. Daneben finden sich Porträts zahlreicher Prominenter von Pierre Cardin bis Margaret Thatcher, Modebilder für die Modemagazine aus den 1960er bis 1990er-Jahren sowie Akt- und Produktaufnahmen.

Die **Helmut Newton Stiftung** feiert mit dieser Ausstellung ein Jubiläum: Helmut Newton gründete vor zehn Jahren, also im Herbst 2003, eine Stiftung und schloss einen Kooperationsvertrag mit der Stiftung Preußischer Kulturbesitz. Nach einer kurzen Umbauphase öffnete das „Museum für Fotografie“ im Sommer 2004 mit einer Doppelausstellung, die Newton selbst nicht mehr erleben konnte, da er kurz zuvor in Los Angeles verstarb.

Auf Einladung von June Newton stellt nun der berühmte amerikanische Porträtphotograph **Greg Gorman** in „June’s Room“ – parallel zur Newton-Ausstellung – Männerakte aus, eine spannungsvolle Kombination mit den Frauenakten Newtons in den anderen Ausstellungsräumen. Für seine Berliner Präsentation „Men“ wählte Gorman 25 Motive aus, die zwischen 1988 und 2012 überwiegend im Studio in Los Angeles entstanden sind. Die jungen Männer, teilweise in Gruppen, bewegen sich vor Gormans Kamera wie Tänzer auf einer leeren Bühne; es sind zeitlose, sinnliche Aktporträts.

Zur Ausstellung erschien die Publikation „Helmut Newton 1920-2004“, Paris: Grand Palais, 2012, die in der Helmut Newton Stiftung erhältlich ist.