



Berlin, den 19.7.2012

**PRESSEMITTEILUNG**

**Kunstabibliothek – Staatliche Museen zu Berlin**  
**Museum für Fotografie, Kaisersaal**  
Jebensstr. 2, 10623 Berlin-Charlottenburg

**Einladung zur Pressekonferenz Do 19. Juli 2012, 11 Uhr**  
Ort: Museum für Fotografie, 2. OG, Vortragsraum

**Das Koloniale Auge – Frühe Porträtfotografie in Indien**

Eine Ausstellung der Kunstbibliothek, des Ethnologischen Museums und des Museums für Asiatische Kunst, vom 20.7.2012 bis zum 21.10.2012

Öffnungszeiten der Ausstellung: Di – So 10 – 18 Uhr, Do 10 – 22 Uhr

**Eröffnung der Ausstellung am 19.7.2012, 20 Uhr, im Foyer des Museums für Fotografie**

Sehr geehrte Damen und Herren,  
erstmalig wird einer der an Umfang und Qualität weltweit bedeutendsten Bestände historischer Porträtfotografie Indiens in einer Ausstellung präsentiert. Die Sammlung aus dem Ethnologischen Museum galt ursprünglich als Kriegsverlust und gelangte in großen Teilen erst in den 1990er Jahren wieder zurück nach Berlin.

Rund 300 Fotografien und 10 Bücher sind auf ca. 650 qm Ausstellungsfläche zu sehen. Die Ausstellung bietet einen umfassenden Überblick zur Porträtfotografie des indischen Subkontinents aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts.

Zur Pressekonferenz erwarten Sie

**Moritz Wullen**

Direktor der Kunstbibliothek – Staatliche Museen zu Berlin

**Raffael Gadebusch**

Stellvertretender Direktor des Museums für Asiatische Kunst – Staatliche Museen zu Berlin

**Katrin Specht**

Wissenschaftliche Angestellte des Museums für Asiatische Kunst – Staatliche Museen zu Berlin

**Ludger Derenthal**

Leiter der Sammlung Fotografie, Kunstbibliothek – Staatliche Museen zu Berlin

**Markus Schindlbeck**

Kustos Ethnologisches Museum – Staatliche Museen zu Berlin

Wir freuen uns auf Ihr Kommen.

Nach den Statements führt Moritz Wullen mit den Kuratoren durch die Ausstellung.

Mit freundlichen Grüßen

Im Auftrag

Anne Schäfer-Junker

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
ABTEILUNGSLEITERIN

kommunikation@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum

**ANNE SCHÄFER-JUNKER**  
PRESSE

Telefon: +49 30 266-42 34 02  
Telefax: +49 30 266-42 34 09

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse



**Kunstabibliothek – Staatliche Museen zu Berlin**  
**Museum für Fotografie, Kaisersaal**  
Jebensstr. 2, 10623 Berlin-Charlottenburg

### **Das Koloniale Auge – Frühe Porträtfotografie in Indien**

Eine Ausstellung der Kunstabibliothek, des Ethnologischen Museums und des Museums für Asiatische Kunst, vom 20.7.2012 bis zum 21.10.2012

Erstmals wird einer der an Umfang und Qualität weltweit bedeutendsten Bestände historischer Porträtfotografie Indiens in einer Ausstellung präsentiert. Die Sammlung aus dem Ethnologischen Museum galt ursprünglich als Kriegsverlust und gelangte in großen Teilen erst in den 1990er Jahren wieder zurück nach Berlin.

Rund 300 Fotografien und 10 Bücher sind auf ca. 650 qm Ausstellungsfläche zu sehen. Die Ausstellung bietet einen umfassenden Überblick zur Porträtfotografie des indischen Subkontinents aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts.

Neben Bildern namhafter Fotografen und Studios wie Samuel Bourne, Shepherd & Robertson, A.T.W. Penn und John Burke sind auch Arbeiten kaum bekannter Autoren zu sehen. Die in jener Zeit populäre und ungeahnt facettenreiche ethnografische Fotografie wird kontrastiert mit genrehaften Straßenaufnahmen von Handwerkern und mit Adelsporträts islamischer Fürsten und Prinzessinnen, Maharajas und Clan-Chefs, die sich im eigenen Palast oder im Studio kunstvoll in Szene setzen ließen.

Ein verbindender Aspekt der meisten frühen Porträts in Indien ist der spezifisch europäische Blick - „Das Koloniale Auge“. Im „Dienste“ von Wissenschaft und Kolonialismus sollte in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts das Land und seine Bewohner inventarisiert, zergliedert und vermessen werden. Die Faszination galt gleichermaßen den Ureinwohnern, dem Kastensystem, dem Prunk des Adels und dem enthaltsamen Leben der Asketen.

### **Katalog zur Ausstellung**

Koehler & Amelang, Seemann Henschel GmbH & Co. KG  
Das Koloniale Auge. Frühe Porträtfotografie in Indien / The Colonial Eye. Early Portrait Photography in India.  
Ludger Derenthal / Raffael Dedo Gadebusch / Katrin Specht (Hg.)  
208 Seiten, 200 farbige Abbildungen, Hardcover, 25 x 31 cm. Preis: € 39,90. ISBN 978-3-7338-0387-2 (dt.); ISBN 978-3-7338-0389-6 (engl.)

### **Pressekontakt des Verlages**

Kirchner Kommunikation  
Agentur für Presse und Öffentlichkeit  
Köpenicker Str. 125, 10179 Berlin  
Telefon: ++49 (030) 44 67 69 88, Telefax: ++49 (030) 44 67 74 99  
eMail: [info@kirchner-pr.de](mailto:info@kirchner-pr.de)  
[www.kirchner-pr.de/](http://www.kirchner-pr.de/)

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
ABTEILUNGSLEITERIN

[kommunikation@smb.spk-berlin.de](mailto:kommunikation@smb.spk-berlin.de)  
[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

**ANNE SCHÄFER-JUNKER**  
PRESSE

Telefon: +49 30 266-42 34 02  
Telefax: +49 30 266-42 34 09

[presse@smb.spk-berlin.de](mailto:presse@smb.spk-berlin.de)  
[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)