



PRESSEFOTOS

Kunstabibliothek
ich hab geträumt ich wär ein hund der träumt.
Bildgeschichten von Hans Hillmann und Jiří Šalamoun
16. November 2011 bis 5. Februar 2012

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
ABTEILUNGSLEITERIN

kommunikation@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum

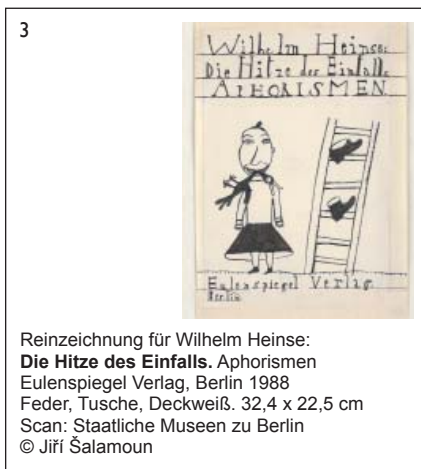
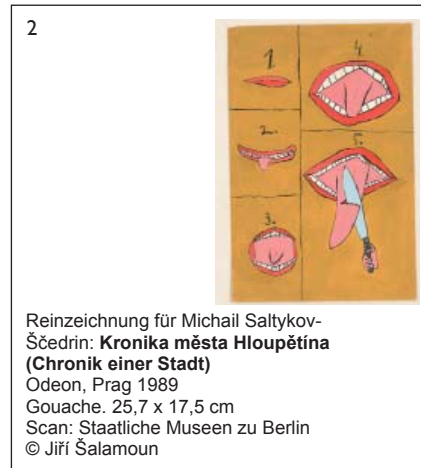
ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressefotodownload
www.smb.museum/pressefotos

Pressefotoanfragen
pressebilder@smb.spk-berlin.de



Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.



PRESSEFOTOS

Kunstabibliothek

ich hab geträumt ich wär ein hund der träumt.
Bildgeschichten von Hans Hillmann und Jiří Šalamoun
16. November 2011 bis 5. Februar 2012

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
ABTEILUNGSLEITERIN

kommunikation@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressefotodownload
www.smb.museum/pressefotos

Pressefotoanfragen
pressebilder@smb.spk-berlin.de

7



Reinzeichnung für Ivan Alekseevic Bunin:
Pán ze San Franciska (Der Herr aus San Francisco) Naše vojsko, Prag 1970
Feder, Pinsel, Tusche, Deckweiß, Kratztechnik
25 x 28,5 cm
Scan: Staatliche Museen zu Berlin
© Jiří Šalamoun

8



Diář Vokabulár (Tagebuch der Wörter).
1985/2005
Feder, Tusche, Bleistift, Farbstift
55,5 x 69,8 cm
Scan: Staatliche Museen zu Berlin
© Jiří Šalamoun

9



Reinzeichnung für James Fenimore Cooper:
Poslední Mohykán (Der letzte Mohikaner)
Mladá fronta, Prag 1972
Mischtechnik. 60,4 x 61,4 cm
Scan: Staatliche Museen zu Berlin
© Jiří Šalamoun

10



Doppelseite aus Ota Hofman: **Pan Tau**
Albatros, Prag 1974
Lithografie. 18,5 x 40 cm
Foto: Dietmar Katz
© Jiří Šalamoun



PRESSEFOTOS

Kunstabibliothek
ich hab geträumt ich wär ein hund der träumt.
Bildgeschichten von Hans Hillmann und Jiří Šalamoun
16. November 2011 bis 5. Februar 2012

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
ABTEILUNGSLEITERIN

kommunikation@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressefotodownload
www.smb.museum/pressefotos

Pressefotoanfragen
pressebilder@smb.spk-berlin.de

11



Fotovorlage für Stanley Elin:
Die Spezialität des Hauses
twen. 1962, H. 5, S. 18/19
Silbergelatinepapier. 28 x 36,8 cm
Foto: Dietmar Katz
© Hans Hillmann

12



Reinzeichnung für Fliegenpapier. **Nach Dashiell Hammett's Kriminalgeschichte Flypaper**
Zweitausendeins Verlag, Frankfurt / Main 1982
Doppelseite 108/109. Aquarell
28 x 42 cm
Scan: Staatliche Museen zu Berlin
© Hans Hillmann

13



Reinzeichnung für Fliegenpapier. **Nach Dashiell Hammett's Kriminalgeschichte Flypaper**
Zweitausendeins Verlag, Frankfurt / Main 1982
Doppelseite 144/145. Aquarell. 28 x 42 cm
Scan: Staatliche Museen zu Berlin
© Hans Hillmann

14



Reinzeichnung für **ich hab geträumt ich wär ein Hund der träumt**
Kohlkunstverlag, Frankfurt / Main 1970
Titel. Feder, Tusche. 9 x 9 cm
Scan: Staatliche Museen zu Berlin
© Hans Hillmann

15



Hund. Reinzeichnung für
ABC-Geschichten von Adam bis Zufall
Insel Verlag, Frankfurt / Main 1975
Bleistift. 29,5 x 21 cm
Scan: Staatliche Museen zu Berlin
© Hans Hillmann

16



Zufall. Reinzeichnungen für
ABC-Geschichten von Adam bis Zufall
Insel Verlag, Frankfurt / Main 1975
Pinsel, Feder, Aquarellfarbe. Je 7 x 9 cm
Scan: Staatliche Museen zu Berlin
© Hans Hillmann

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.



PRESSEFOTOS

Kunstabibliothek
ich hab geträumt ich wär ein hund der träumt.
Bildgeschichten von Hans Hillmann und Jiří Šalamoun
16. November 2011 bis 5. Februar 2012

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
ABTEILUNGSLEITERIN

kommunikation@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressefotodownload
www.smb.museum/pressefotos

Pressefotoanfragen
pressebilder@smb.spk-berlin.de

17



Konferenzblatt. Erschienen in: **Ich hab mir in der Besprechung ein Bild gemacht**
Verlagsgesellschaft Greno, Obertshausen 1976
Feder, Tusche, Bleistift. 29,7 x 21 cm
Foto: Dietmar Katz
© Hans Hillmann

18



Reinzeichnung für Dino Buzzati:
Es fängt mit A an
tuen. 1962, H. 10, S. 42/43
Pinsel, Tusche, Plakafarbe. 39,6 x 53,9 cm
Foto: Dietmar Katz
© Hans Hillmann

19



Reinzeichnung für
Priester auf verlorenem Posten
(Aus der Serie: Klaus Harpprecht: Die Leute von Port Madeleine. Dorfgeschichten aus der Provence) Frankfurter Allgemeine Magazin 1986
H. 350, S. 28/29
Pinsel, Deckweiß, Tempera. 21,2 x 43 cm
Foto: Dietmar Katz
© Hans Hillmann

20



Zeitmesser. 1962
Feder, Pinsel, Tusche
35 x 53 cm
Foto: Dietmar Katz
© Hans Hillmann