



Berlin, den 15.11.2011

PRESSEMITTEILUNG

Kulturforum Potsdamer Platz Kunstabibliothek

Eingang: Matthäikirchplatz, Zentrale Eingangshalle, 10785 Berlin-Tiergarten

Einladung zur Pressekonferenz Di 15.11.2011, 11 Uhr

ich hab geträumt ich wär ein hund der träumt Bildgeschichten von Hans Hillmann und Jiří Šalamoun

Eine Ausstellung der Kunstabibliothek – Staatliche Museen zu Berlin
vom 16. November 2011 bis zum 5. Februar 2012

Eröffnung: Dienstag, den 15.11.2011, 19 Uhr

Öffnungszeiten: Di – Fr 10 - 18 Uhr, Sa + So 11 - 18 Uhr

Sehr geehrte Damen und Herren,
mit Hans Hillmann (Jg. 1925) und Jiří Šalamoun (Jg. 1935) stellt die Kunstabibliothek zwei Grafiker vor, die meisterhaft entlang der künstlich gezogenen Grenzen zwischen freier und angewandter Kunst balancieren, zwischen Comic und Karikatur, zwischen Zeichnung und Bild, zwischen Schriftform und Bildform. Der einem Buch von Hans Hillmann entlehnte Ausstellungstitel ist Programm. Er pointiert das Thema der Verwandlung, des Unerwarteten und verweist auf Vorstellungswelten zwischen Traum und Wirklichkeit, Abbild und Trugbild, Möglichem und Unmöglichem.

Zur Pressekonferenz am Dienstag, dem 15.11.2011, um 11 Uhr, laden wir Sie herzlich in die Kunstabibliothek ein (Foyer vor dem Ausstellungsraum), um Ihnen die Ausstellung vorzustellen.

Es sprechen

Moritz Wullen

Direktor der Kunstabibliothek

Anita Kühnel

Leiterin der Sammlung Grafikdesign der Kunstabibliothek

Hans Hillmann

Grafiker

Jiří Šalamoun kann leider nicht anwesend sein.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen.

Mit freundlichen Grüßen

Im Auftrag

Anne Schäfer-Junker



Berlin, den 15.11.2011
PRESSEMITTEILUNG

**Kulturforum Potsdamer Platz
Kunstabibliothek**

Eingang: Matthäikirchplatz, Zentrale Eingangshalle, 10785 Berlin-Tiergarten

**ich hab geträumt ich wär ein hund der träumt
Bildgeschichten von Hans Hillmann und Jiří Šalamoun**

Eine Ausstellung der Kunstabibliothek – Staatliche Museen zu Berlin vom 16. November 2011 bis zum 5. Februar 2012

Mit Hans Hillmann (Jg. 1925) und Jiří Šalamoun (Jg. 1935) stellt die Kunstabibliothek – Staatliche Museen zu Berlin zwei Grafiker vor, die meisterhaft entlang der künstlich gezogenen Grenzen zwischen freier und angewandter Kunst balancieren, zwischen Comic und Karikatur, zwischen Zeichnung und Bild, zwischen Schriftform und Bildform. Beide Zeichner sind Exponenten bildsprachlicher Haltungen, die in ihren stärksten Ausprägungen geradezu konträr sind. Hillmann ist in der Zeichnung den Weg von der Reduktion zur kontrollierten Ausformung von Details zu Bausteinen einer ungewöhnlichen Szenerie gegangen.

Jiří Šalamoun ging den umgekehrten Weg. Akademisches Zeichnen hinter sich lassend, suchte er nach dem jeweils stärksten Ausdruck im expressiven Gestus und der Brechung tradierter Formenvorstellungen.

Beide Zeichner haben eine Vorliebe für Kriminalgeschichten. Mit Sinn für Bildwitz und Situationskomik werden Raub, Mord und die verschiedensten Schicksalsfügungen zwischen Glück und Unglück, Schuld und Sühne in den filmisch organisierten Bildern Hillmanns wie in den schillernden Bildpanoramen Šalamouns thematisiert.

Das Medium Film hat Hillmanns Bildsprache stark beeinflusst, während Šalamouns Art zu zeichnen Eingang in den Film fand. Eine Auswahl seiner Animationsfilme wird im Foyer der Ausstellung gezeigt.

Katalog

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog, herausgegeben von der Kunstabibliothek – Staatliche Museen zu Berlin, 112 Seiten zum Preis von 19,90 €. www.smb.museum/shop

Öffentliche Führungen

An folgenden Sonntagen jeweils um 16 Uhr:
27.11.2011, 11.12.2011, 15.01.2012, 29.01.2012.

Weitere Informationen

Tel.: + 49 (0)30 266 42 30 40
www.smb.museum

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
ABTEILUNGSLEITERIN

kommunikation@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

Telefon: +49 30 266-42 34 02
Telefax: +49 30 266-42 34 09

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse