



Berlin, 7. Juli 2011

PRESSEMITTEILUNG

Nationalgalerie
Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin
Invalidenstr. 50/51, 10557 Berlin

Tomas Saraceno. Cloud Cities

Ausstellung vom 15.9.2011 bis 15.1.2012
In Zusammenarbeit mit Dornbracht Installation Projects, Verein der
Freunde der Nationalgalerie, Outset

Pressekonferenz 14. September 2011, 11 Uhr, Historische Halle
Eröffnung 14. September 2011, 20 Uhr, Historische Halle

Spinnennetze, Seifenblasen und legendäre Visionäre wie Buckminster Fuller sind nur einige der Inspirationsquellen des 1973 in San Miguel de Tucumán, Argentinien geborenen Künstlers Tomás Saraceno.

Erstmals präsentiert die Ausstellung „Tomás Saraceno. Cloud Cities“ im Rahmen von „Dornbracht Installation Projects“ in der Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin eine große, den ganzen Raum der Historischen Halle einnehmende Installation des Künstlers, die ca. 20 seiner Arbeiten zusammen zeigt.

Seine Werke, die als organische Raumgeflechte mal von Pflanzen bewohnt werden, mal nur von schwarzen Seilnetzen gehalten im Raum schweben, nennt der Künstler „Biosphären“. Mit der Ausstellung „Cloud Cities“ entwirft Tomás Saraceno die dreidimensionale Vision einer utopischen Lebenswelt, die der Besucher betreten kann und somit erlebt, wie ein System einzelner Module einen neuen, räumlichen Kosmos erschafft.

Öffnungszeiten

Di 10-18 Uhr
Mi 10-18 Uhr
Do 10-18 Uhr
Fr 10-18 Uhr
Sa 11-20 Uhr
So 11-18 Uhr
Mo geschlossen

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
ABTEILUNGSLEITERIN

kommunikation@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

Telefon: +49 30 266-42 34 02
Telefax: +49 30 266-42 34 09

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse